



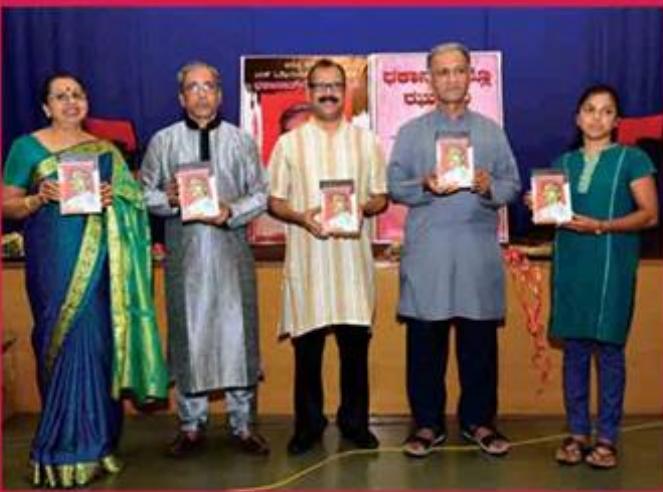
ಮಾಂಡೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ

ಹಿಂತುರ್

ಎಪ್ರಿಲ್ - ಜೂನ್ 2015

ಮುಸ್ತಕ್ - 05 ಅಂಚ್ - 02

ಕಂಡು ಭಾಗ ಅನ್ನ ರಂಗ್ತು ಜೋಡಿದ್ದು,
ವಾರ್ಷಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ
ಅವಿ ಹಿಂತು ದಾಯಕ ಮುಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ
ಮಾಂಡೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ನರಂತರ ವಾಪಾದ್ಯ.
ಮಾಂಡೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ನರಂತರ ವಾಪಾದ್ಯ.

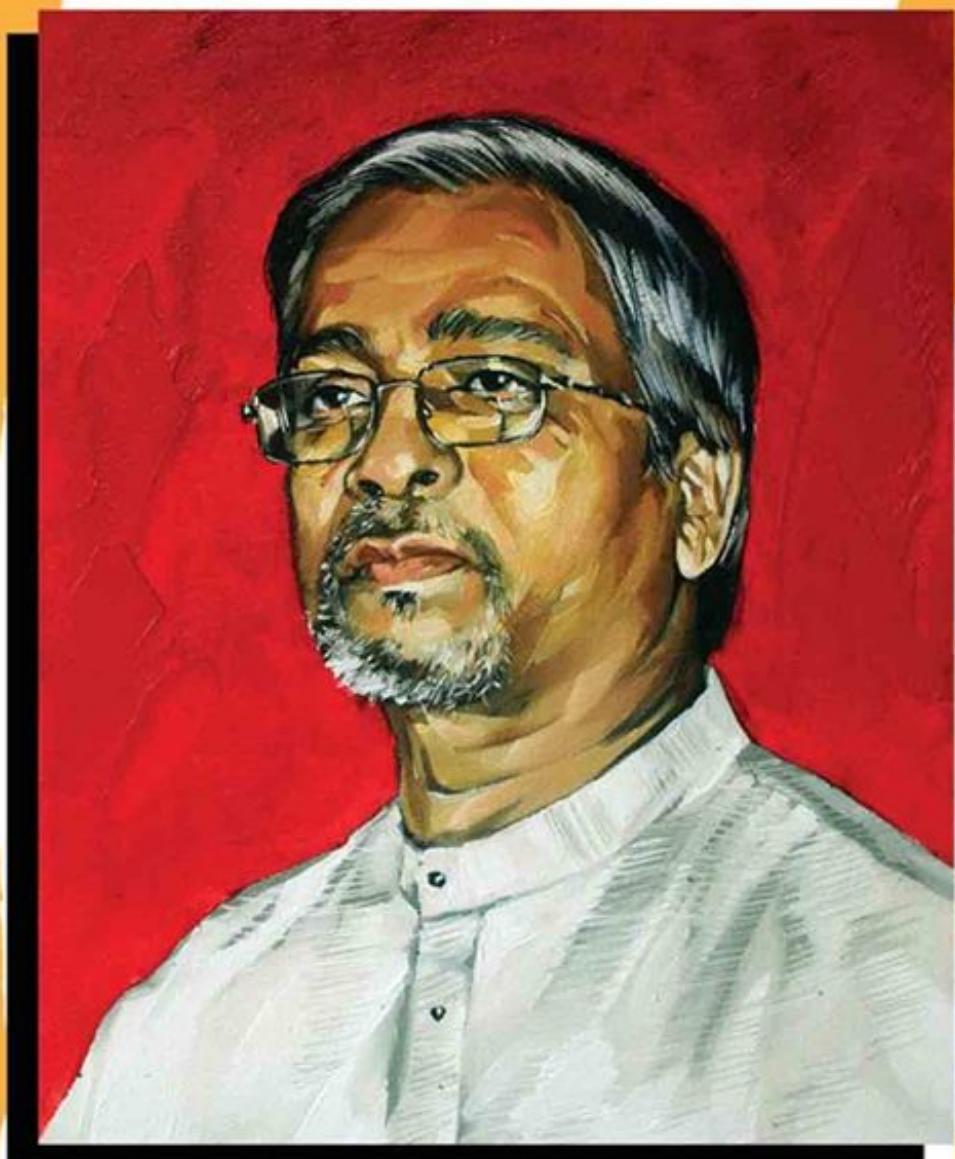


- ✓ ಭವ್ಯಾಸ
ಮೊಂತೋ ಪಾಪ್ಲು
ಸೇರ್ಡ್ - 4
- ✓ ಸ್ವರ್ತಾಂತ್ರ
ಪಜ್ಞಾಳಿಂ ತಾಲೆಂತಾಂ
- ✓ ಘರಾನಾತೋಲೆಲ್ಲ ರ್ಯಾಜಾರಿ
ಮುಸ್ತಕ್ ಮುಕ್ಕೆ



- ಕಲಾಕುಲ್ 2014-15 ಬದ್ದಿ ಪ್ರದಾನ
- ರಿಪ್ರೈಂಡ್ - ಭವಸೀರ್ ಉಪಯುಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಗ
- ಕಲಾಕುಲ್ 2015-16 ಪರಸ್ ಸುರು

ಅಮ್ಮಂ ಪ್ರೇರಣ್ಣ ಅಮ್ಮಂ ಪ್ರೇರಕ್ಕು
ವರ್ತಕ್ಕೆ ಬಾಬುಕ್ಕು ಜಲ್ಲಾ ದಿನಾಚಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ಕು



ಉಲ್ಲಾಸ್ಕು ಪಾಟಯ್ತಾತ್ತ್ವ
ಸೋಧ್ಯಾ - 4 TOP 10 ಹಾಂತ್ರಿಂ ಗಾವ್ಯಾಂ

ಮಾಯ್

18

ಜಾಗ್ರಿಕ್ಕನ್ ಫೆನಾರ್ಡಿಸ್
ಸೈನಿಟಾ ಪಿಂಟೊ, ಜೊಸ್ತಾ ರೋಡಿಗ್ಸ್,
ಪ್ರೀತಿ ಲೋಟಿಸ್, ತೆಲ್ಲಾನ್ ರಾಯ್ಸ್‌ರ್ ಪಿಂಟೊ, ರಾಯ್ಸ್‌ಲ್ ಸಿಕ್ಕೇರಾ.

ಹಿಯೆಕಾ ಮನ್ಯ ಥಂಯ್ ತಾಲೆಂತಾಂ ಆಸಾತ್. ತಿಂ ಸಾಣ್ಯಾಕ್ ಧರಿಚೆ ಪಡ್ಡಾತ್, ತವಳ್ ಮಾತ್ರ ಉಜಳುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ತಾಲೆಂತಾಂ ಉಜಳಾಂವ್ಯ ವೆದಿಚಿ ಗಜ್ರ್ ಪಡ್ಡಾತ್ ಅನಿ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಹ್ಯಾ ಗರ್ಜ್ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ಸ್ವಾತ್ ಕರ್ತ್, ಥಾವ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಸಂಗೀತ್, ನಾಟಕ್, ಸಂಸೂದ್, ಸಾಹಿತ್ ಸಾದರ್ ಕಲಾ, ಲೋಕ್ ವೇದ್ ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ರ್ಯ ಹಿಯೆಕಾ ಶೆತಾಂತ್ರ್ಯ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ದಿಲಾ.

ಸೋದ್-4 ಅನಿ ಸ್ವಿಟ್ ಶಿಬಿರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಭುಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಂಗೀತ್, ಗಾಯಾನ್, ನಟನಾಚಿಂ ತಾಲೆಂತಾಂ ಸಾಣ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ವೆದಿ ದಿಲ್ಲಿಂ ಭುಗ್ಯಾಂ ತಶೆಂ ಯುವಜಣಾಂ ಕೊಂಕ್ಕಿಚಿಂ ರಾಯ್ ಭಾರಿ. ಕೊಂಕ್ಕಿ ಉಲ್ಲೊಂವ್ಯ ಉರೊಂವ್ಯ ಅನಿ ವಾಡೊಂವ್ಯ ತಾಣೆ ವಾವ್ಯಂಕ್ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಚಡಿತ್ ವಾವ್ಯಂಕ್ ಘರ್ಷಣ್ ನಿ ಮ್ಹೋತ್ಸಾವ್ ದೀಜೆ ಅಶೆ ವಿನತಿ ಕರ್ತ್ತಾಂ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಮಾಳಾರ್ ಸಬಾರ್ ಪ್ರಯೋಗ್ಯಾಯಿ ಕರ್ತ್, ಕಲಾಕುಲಾಚೆಂ ನಾಟಕ್ ರಿವ್ಯೋಂಡ್ ಅಸಲೊಚೆ ಏಕ್ ಅಪುಬಾರ್ಯಿಚೆಂ ಪ್ರಯೋಗ್. ಕೊಂಕ್ಕಿಚಿಂ ವೆದ್ದಣ್ ಅಸಲ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಾವರ್ವಿಂಚೆ ವಾಡ್ತಾ. ಅಸಲ್ಯ

ಪ್ರಯೋಗಾಂಕ್ ಮೊಲ್ ಮುಳ್ಳೆಂ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಮೊಗಿಂನಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯ ನಾಟಕಾಂಚಿಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಕೆಲ್ಲೆ ತವಳ್. ಹ್ಯೆ ನಾಟಕ್ ಹೆಳವ್ಯ, ತಾಚೆರ್ ಚೆಚಾರ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಮುಮ್ದೆ ಭರ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾ. ನವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಾಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಉಗ್ರೆ ಜಾತಾತ್.

ಮೊಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗಾಚೆ ಪಡ್ಡಾ. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆದಿ ವಾಪರ್ ಅಷ್ಟಿಂ ತಾಲೆಂತಾಂ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ಯಾಯಿ ಜೊಡ್ಯ್ ಫುಡಾರಾಂತ್ ಜವಿತಾಚ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಂ ಕೊಂಕ್ಕಿಕ್ ತಶೆಂ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ವಿಸರ್ತಾತ್. ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ಯಾಯೆ. ಜವಿತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಂಗೀತ್, ಸಾಹಿತ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಾಂಯ್ ಭಾಸ್ ಅಸಲ್ಯ ಸಂಗ್ರಿಚೆ ಆಮ್ಯಾಂ ಜವಾಳ್ ದವರ್ತಾತ್. ಜವಿತಾಚ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಫುಂವ್ಯೆರ್ ಜಣೆ ಘುಡ್ ಕರ್ಕೆಂ ಧಯ್ ದಿತಾತ್. ತಶೆಂಚೆ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾ ಥಂಯ್ (ವಾ ವೆದಿ, ಸಾಂಗತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂ ಥಂಯ್) ಬರೆಂ ಮನ್, ಸಹಕಾರ್ ಕೆದ್ದಾಯ್ ಆಸಾಚೆ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ಯ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ದಿಂವ್ಯಾತ್ ಆಧಾರಾಂತ್ ನವ್ಯಾಂಕ್ ಅಷ್ಟಿಂ ತಾಲೆಂತಾಂ ಉಜಳಾಂವ್ಯ ಆವ್ಯಾಸ್ ದಿವ್ಯಾತ್. ಅಶೆಂ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ನಿರಂತರ್ ಜಾವ್ಯ ಉರ್ತಲಿ.

ದೀತ್ರ್

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ವಿಷ್ಟೆ-ಪತ್ರ್

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

ಗುಕಾರ್	: ಎರಿಕ್ ಒರ್ಮ್ಯೇರಿಯೊ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್	: ಲುವಿಸ್ ಜೆ. ಹಿಂಟೊ
ಸಂಘಟಕ್	: ಸ್ವಾನಿ ಅಲ್ವಾರಿಸ್
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್	: ನವೀನ್ ಲೋಚ್ನೊ
ಕಾರ್ಯಕರ್ತ್ರೀ	: ಕೆಶೋರ್ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್
ಸಹ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ್ರೀ	: ರೋನಿ ಕ್ರಾಸ್ತ್ರ್
ವಿಜಾನ್ಯಾರ್	: ಕ್ರಾರಾ ಡಿಕುನ್ನಾ
ಲೋ.ಸಂ.ಅಧಿಕಾರಿ	: ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ರೋಡ್ರಿಗ್ಸ್

ವೇಳ್ : ಸಕಾಳಿಂ 9.30 ಥಾವ್ಯ ಸಾಂಜೆರ್ 5.30 ಪರ್ಯಾಂತ್

ವಿಳಾಸ್ : ಕಲಾಂಗಣ್, ಮಕಾಳ್, ಶಕ್ತಿನಗರ್, ಮಂಗಳೂರ್-575 016

ಫೋನ್ : 0824-2232239/2230489

Email : manddsobhann@yahoo.com

website: www.manddsobhann.org

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಮಿತಿ 2014-15

ಸಾಂದೆ

ಪರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೆಂ	ಪಿಚೆಂತ್
ವಿಕ್ರ್ ಮತಾಯ್ಸ್	ರೋಯ್ ಕ್ರಾಸ್ತೆಲಿನೊ
ಲೊರೆನ್ ಡಿಸೊಜಾ, ಶೆಲ್ಲ್ನ ಕ್ರಾಸ್ತ್ರ್	ಕಲಾಂಗಣ್ ಜೇರ್ಡನ್
ಮೆಟೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹಿಂಟೊ, ರಮಾನಂದ್ ಪ್ರ್ಯೆ	ರೋನಾಲ್ ಮೆಂಡೊನ್ನಾ,
ಸುನೀಲ್ ಮೊಂತೇರೊ,	ಮುಂಬಿಯ್
ರಾಹುಲ್ ಹಿಂಟೊ, ಜಯರಾಮ್ ಸಿದ್ದಿ,	ಕಲಾಂಗಣ್ ಪ್ರಮುಹ್
ಆನ್ನಿ ಡಿಸೊಜಾ ವಸಯ್	ಪಾತ್ರೇನ್
ಜೊಯ್ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್ ಗೊಂಯ್	ಮಾ. ರಮೇಶ್ ನಾಯ್

ಸಂಪಾದಕ್ : ವಿತೋರಿ, ಕಾರ್ಕಾ

ಫೋರ್ : ವಿಲ್ನ ಕಯ್ಯಾರ್

ಸಹಕಾರ್ : ಶ್ರೀತಿ ಲೋಪಿಸ್

ಭಾಪ್ಯಾರ್ : ಪ್ರಸಾದ್ ಶ್ರೀಂಟರ್

ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ಪರಿಷಂ ತಾಲೀಂತಾಂ



ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಸಾರ್ನೇ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅನಿ 'ರಾಕ್ಷ್ಯ' ಹಫ್ತಾರ್ಥಾಚಾರ್ಯ ಸಹಯೋಗಾನ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 24 ಥಾವ್ಯಾ ಮಾಯ್ 3, 2015 ಪರಿಷಂತ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಿತಿರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಸ್ವಿಟ್ ಮ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ 10 ದಿಸಾಂಚಾರ್ಯ ಕೊಂಕಣೆ ಶಿಬಿರಾಚೆ ವಿಂಚವ್ಯಾ ಎಪ್ರಿಲ್ 15, 2015ವೇರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಚಲ್ಲಿ. ಮಂಗ್ಯಾರ್. ಉದುಪಿ, ಹೊನ್ನಾವರ್, ಬೆಂಗ್ಯಾರ್ ಅನಿ ಶಿಮೋಗಾ ಥಾವ್ಯಾ 85 ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಕ್ ನಾಂವಾಂ ದಾವಿಲ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಾಂಚಾರ್ಯ ಮದ್ದಾರ್ಶಾ 61 ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ನಾಚ್. ನಟನ್ ಅನಿ ಗಾಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ವಿಂಚನ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ಎಪ್ರಿಲ್ 24, 2015ವೇರ್, ಶೈತಾ ಜ್ಯುವೆಲರ್ಸ್ ಹಾಚೊ ಮ್ಯಾಲಕ್ ಶ್ರೀ ಅರ್ಮೋಕ್ ಶೇಚ್ ಹಾಣೆಂ ಶಿಬಿರಾಚೆಂ ಉದ್ಘಾಟನ್ ಕೆಲೆಂ. ಕನಾರ್ಟಿಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ದಾ ದೇವಾದಾಸ್ ಪ್ರೆ ರಾಕ್ಷ್ಯ ಸಂಪಾದಕ್ ಅನಿ ಬಾ. ಫ್ರಾನ್ಸ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಮಾನಾಚೆ ಸಯ್ನ್ ಜಾವ್ಯಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಮಾನೆಸ್ತ್ ಅರ್ಮೋಕ್ ಶೇಚ್ ಹಾಣೆಂ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಂಯ್ ಅಸ್ಪಿಂ ತಾಲೀಂತಾಂ ಪರಿಷಾಂವ್ಯಾ ಉಲೆಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲೊ. ದಾ. ದೇವದಾಸಾನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ತಾಲೀಂತಾಂತ್ ಪ್ರೌತ್ಸಾಂವ್ ದಿಂವ್ಯಾ ವಾವ್ರುಕ್ ಮೊಗ್ರಿಕ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಅನಿ ವ್ಯಾದಾ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಜಮ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಪಲ್ವ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ಲೆ ಮ್ಯಾಂ ಸಾಂಗ್ರೆಂ.

'ಸ್ವಿಟ್' ಶಿಬಿರಾಚೆಂ ಸಮಾರೋಪ್ ಕಾಯ್ಂಂ ಆಯ್ತಾರ್, ಮಾಯ್ 3 ತಾರಿಕ್ರ್ ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವೇರಾರ್. ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಚಲ್ಲಿಂ. ಕಾಯ್ರಾಚೆ ವಿಶೇಸ್ ಸಯ್ನ್, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್, ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟ್ಲೆನೊ ಹಾಣೆ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಉರ್ಬೆನ್ ಭಾಗ್ ಫೆತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ರಾಭಾಸ್ಕಿ ಪಾಟಯ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾ, ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಕಣೆ ಶಿಕುಂತ್ ಉಲೆಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲೊ ಅನಿ ವ್ಯಾದಿಲಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಶಿಕುಂತ್ ಪ್ರೌತ್ಸಾಂವ್ ದೀಜೆ ವ್ಯಾಳಿನೊಯಿ ಸಾಂಗ್ರೆಂ. ಮಾನಾಚೆ ಸಯ್ನ್, ಬಾ. ಫ್ರಾನ್ಸ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಹಾಣೆ ಶಿಬಿರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ರೆಂ ಅನಿ ಉದೆವ್ಯಾ ಯೆಂವ್ಯಾ ತಾಲೀಂತಾಂತ್ ಪ್ರೌತ್ಸಾಂವ್ ದೀಂವ್ಯಾ ವರ್ನಾನ್ ವರಸ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ ಹಿತಿರ್ ಶಿಬಿರಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆ. ಕರ್ಷಾ ವಾವ್ರುವಿಶಿಂ ಮೊಗ್ರಿಕ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. ದಾ. ದೇವದಾಸ್ ಪ್ರೆ, ಸ್ವಾನಿ ಆಲ್ಯಾರಿಸ್ ಅನಿ ಏರಿಕ್ ಒರ್ಮ್ಯೇರಿಯೊ ವೆದಿರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ.

ಶಿಬಿರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ ತರ್ಫನ್ ಗ್ರೆನ್ ಫ್ರೆಡಾ ಅನಿ ಶೆಲ್ನ್ನೊ ಡಿಕುನ್ನೊ - ಹಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯೊ ಆನ್ಮೇಲ್ಗ್ ವಾಂಟುನ್ ಫೆತ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಫೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ 61 ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಪತ್ರಾಂ ವಾಂಟ್ಲೆಂ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಬಿರಾಧಿಕ್ರ್ - ತರ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜ್ (ಗಾಯಾನ್). ರೀಮಲ್ ಶಾಲ್ಲ್ ಲೋಚೊ (ನಾಚ್) ಅನಿ ಮೆಲ್ಲೊ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ (ನಾಟಕ್) ಹಾಂಕಾಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ಪತ್ರ್, ಪ್ರಲಾಂ ಅನಿ ರು. 2,000/- ನಗ್ನೊ ಬಹುಮಾನ್ ದಿವ್ಯಾ ಸನ್ನಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತತೆಂಚ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಬಿರಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ಯಾ ವಿಂಚನ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವೀಡಲ್ ಬಸ್ಟಿಕ್ ಡಿಸೋಜ್ ಹಿಕ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಪತ್ರ್, ಪ್ರಲಾಂ ಅನಿ ರು. 3,000/- ನಗ್ನೊ ಬಹುಮಾನ್ ದಿವ್ಯಾ ಸನ್ನಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಶಿಬಿರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತರ್ಕ್ತೊದಾರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಉದೆವ್ಯಾ ಯೆಂವ್ಯಾ ಲೇವಿಕ್ ಶೆಲ್ನೊ ತಾವ್ರೊ (ಶಿಬಿರಾಧಿಕ್) ಹಾಕಾ ರು. 2000/- ದಾಯ್ಯಾ ಸಾಹಿತೆಕ್ ಪ್ರೌತ್ಸಾಂವ್ ಪ್ರರಸ್ಯಾರ್ ದೀವ್ಯಾ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಉಪ್ಪಾಂತ್ 161ವೆ ಮ್ಯಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಚೆ ಜಾವ್ಯಾ 'ಸ್ವಿಟ್' ಶಿಬಿರಾಚಾರ್ಯ ಭುಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ಯಾ 'ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಸೊಭಾಣ್' ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ನೃತ್ಯ ವೈ ವೆಸ್ಟಿ ಅಸ್ಟ್ರಿಗ್



ಹಾಂದ್ ಪಯಲ್ಲಾಯ ಪಾವಿಂ
ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಕ್ ಅಯ್ಲ್ಲಂ
ಅನಿ ಹಾಂದ್ ಗಾಯಾನ್ ಪಂಗ್ನಂತ್
ಅಸ್ಲೆಲ್ಲಂ. ಮ್ಯಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾ ಫಾವ್ಸ್
ಪಿಕ್ ನವ್ರೋ ಅನ್ಮೋಗ್ ಜಾಲೊ, ಮ್ಯಾಕಾ ಹೆಂ ಶಿಬಿರ್
ಮಸ್ತ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ನೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವಿಂಚ್ಯಾ ಸ್ಟುಕ್ ಶಿಬಿರಾಂತ್
ಮುಯೆಲ್ಲ್ ಜಾವ್ಸ್ ಸ್ವೀಡಲ್ ಒಸ್ಟಿಕಾ ದಿಸೋಜ ಅಸ್ಲೆಂ. ವೇಳ್
ಸಾಂಬಾಳ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ಸ್ ತರ್ವಿನ್ ದಿಸೋಜ ಅಸ್ಲೆಂ. ಗಾಯಾನ್ ಪಂಗ್ನಂಚಿ
ಮುಯೆಲ್ಲ್ ಜಾವ್ಸ್ ಕ್ಯಾಪಾ ಮರಿಯಾ ರಸ್ತಿನ್ನಾ ಅಸ್ಲೆಂ. ನಾಟಕ್ ಪಂಗ್ನಂಚೊ ಮುಯೆಲ್
ಜಾವ್ಸ್ ಶೆಲ್ನ್ನ್ ತಾವ್ಲ್ ಅಸ್ಲೆಂ. ನಾಚ್ ಪಂಗ್ನಂಚೊ ಮುಯೆಲ್ ಜಾವ್ಸ್ ಆತ್ತಿನ್ ದಿಕುನ್ನಾ ಅಸ್ಲೆಂ.
ಹಾಣೆಂ ಹಾಂಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬರ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ವ್ಯಾಯಾಮಾ ಫಾವ್ಸ್ ಅಮ್ಮ್ ದೀಸ್
ಆರಂಭ್ ಜಾತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಅಮ್ಮ್ ಅಳ್ಳಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಜಾತಾಲೆ. ಅಮ್ಮಾಂ ಎರಿಕ್ ಮಾಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ
ನಿಯಾಳಾ ಮುಹಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿಚೆ ಧಾ ಉಪಾದೆಸ್ ಶಿಕಂಪ್. ಸಕಾಳಿಂ ಫಾವ್ಸ್ ರಾತ್ ಪಯ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಮಾತ್ರ್
ಲಉವ್ವೊ ಅಮ್ಮಾರ್ ಮಾಂಯ್ಭಾಶೆಕ್ ಮಾನ್ ದಿಲೊ ಅನಿ ಅಮಿ ಮುಕ್ಕಾಯ್ ದಿಸಾಂನಿ ಅಮ್ಮಾರ್ ಘರಾಂತ್
ಅನಿ ಸೆಜಾರಾಂತ್, ಕೊಂಕ್ಕಿ ಉಲೊವ್ವೊ ಅಮಿ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಯ್ಲಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾ ಫಾವ್ಸ್

ಫೆಕ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಶಿಕ್ಕೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವೇಯ್; ನವ್ ರಾತೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸುಧಾಸುರ್ಂಕ್,
ಮಾಯಾಮೋಗಾನ್ ರಾವ್ನುಂಕ್, ವೆಳಾಚೊ ಬರೊ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುನ್, ವೆಳಾರ್ ಕಾಯರ್ಕಾ ಹಾಜರ್ ಜಾವ್ಸ್ ತಲೆಂಚ್
ಶಿಸ್ತ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಶಿಕ್ಕಾಯ್ ಅನಿ ಹೆಂ ಅಮ್ಮಾಂ ಅಮ್ಮಾರ್ ಜೆವಿತಾಂತ್ ಮಸ್ತ ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಯಾನ್ ಮನ್ಯಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲೆ. ಕೊಂಕ್ಕಿ ವಾವ್ರಾಡಿ ಅನಿ ಸಂಗೀತ್ಗಾರ್ಯ್
ಐರಿನ್ ದಿಕುನ್ನಾ, ಫಾಮಾದ್ ಕಲಾಕಾರ್ ವಿಲ್ನ್ ದಿಸೋಜ ಕಯ್ಯಾರ್, ನಾಟಕಿಸ್ತ ಪ್ರಕಾರ್ ಶೆಣ್, ಆಕಾಶ್ವಾಸಿಚೊ
ಲಂಚ್ಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಾತುನಿನ್ ಮತಾಯ್ಸ್, ಬರೊವಿ ಅಲ್ಲಿ ಪೆನಾರ್ಲ್, ಪತ್ರ್ಕಾರ್ ಹೇಮಾಚಾಯ್ರ, ಶಿಕ್ಕಾ ಶೆತಾಂತ್
ಪ್ರಾಟ್ರಿಯಾ ಹಿಂಚೊ, ಶಿಕ್ಕೊವಿ ಅನಿ ಕವಿ ಸ್ವಿತಾ ಶೆಣ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಮ್ಯಾನ್ ಮನ್ಯಾಂಚೊ ಜೆವಿತಾ ಅನ್ಮೋಗ್ ಅಮ್ಮ್
ಸಾಂಗಾತಾ ವಾಂಟಿನ್ ಘೆತ್ತೊ.

ಸುಕ್ರೂರಾ ದೀಸ್ ಅಮಿ ಶಿಬಿರಾಚಿಂ ಭುಗ್ರಿಂ ಮಂಗಳ್ ಸ್ವೇಡಿಯಮಾಂತ್ ಚಲ್ಲಾಯ್ *ಫೆದರೇಶನ್ ಕಪ್ ಅಲ್ ಇಂಡಿಯಾ
ಸ್ಮೋಚ್ಸ್ ಮೀಟ್ ಪಲೆಂವ್ ಗೆಲ್ಲಾಯ್ವೊ.

ಸನ್ನೂರಾ ದನ್ನೂರಾಂ ತೀನ್ ಪ್ರೋರಾರ್ ಉಡುಪಿ ದಿಯೆಸೆಜಿಚಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ಭುಗ್ರಿಂ, ಅಮ್ಮಾಂ ಭೆಟ್ಟಿಂಕ್ ಶಿಬಿರಾಕ್
ಅಯ್ಲ್ಲಂ. ತಾಂಕಾಂ ದಾಯ್ಲ್ ದುಭಾಯ್ ಹಾಜ್ಯ ಮುಯೆಲ್ಯಾಂನಿ ಅಮೊವ್ವೊ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಚ್ಯ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಮಿ
ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಅನಿ ಕಲಾಂಗಣಾವಿಶಿಂ ಎಕಾ ಡೊಕ್ಕುಮೆಂಟರಿ ಮುಹಿಂತ್ ಸಮ್ಮಾಂವೊ.

ಸ್ಟುಕ್ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಹರ್ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಜಾಪಿಕ್ ಇನಾಮಾಂ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ, ಅಂಕೆ ಮೆಳ್ತಾಲೆ, ತಾಭಾಸ್ಕಿ ಮೆಳ್ತಾಲೆ.
ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಶಿಕ್ಕೊ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಕಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಅಮ್ಮ್ ಉಬಾರ್ ವಾಡ್ತೆಲೆ.

ಫೆಕ್ತ್ ಧಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಮಿ ಕೊಂಕ್ಕಿಚೆಂ ಪ್ರೆಡ್ಕೊ ಸಮ್ಮಾಂವೊ. ಕೊಂಕ್ಕಿಚೆ ಗಿರೇಸ್ಕಾಯ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾಂವೊ.
ಕೊಂಕ್ಕಿಯಾತಿರ್ ವಾವ್ನುಂಕ್, ಕೊಂಕ್ಕಿಯಾತಿರ್ ಜಯೆಂವ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವೊ. ದಕುನ್ ಹೆಂ ಶಿಬಿರ್ ಮಾಂಡುನ್
ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಅನಿ ಅಮ್ಮಾಂ ಹೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಪಂಗ್ನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯ
ತಫೆನ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ.

- ಶೆಲ್ನ್ ದಿಕುನ್ನಾ

ಹೆಂ ಶಿಬಿರ್ ಎಪ್ರಿಲಾಚ್ಯಾ 24ವರ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಾಚೆಂ ಉಗ್ನಾವಣ್ ಮಾಸೇಸ್ ಅಶೋಕ್ ಶೇಟ್ ಹಾಣೆಂ ಎಕಾ ಚಾಚ್ಯೆಂತ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯು ಇಂಗ್ಲ್ಯಂಕ್ ಉಚೊ ಲಾವ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಚೆ ಸುರ್ಯಾತ್ ಕೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಕ್ ಮೋಷಕ್ ಜಾವ್ ಅಸೋಲ್ಲೆಂ ರಾಕ್ಕ್ಲ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಬಾಪ್ ಫ್ಲಾನ್ಸ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಅನಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ ಅಸೋಲ್ಲ್ಯು ದಾ ದೇವ್‌ದಾಸ್ ಪ್ರೈ ಮಾನಾಚೆ ಸಂಪ್ರೀ ಜಾವ್ ಅಯಿಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಹಯ್‌ಕಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಡೆ ಸಾತ್ ವೋರಾರ್ ವ್ಯಾಯಾಮ್. ಬಾಬ್ ಕ್ರಿಸ್ತೇಫರ್ ಡಿಸೋಜ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಚಲೊವ್ ವರ್ ಅಮ್ಮ್ ದೀಸ್ ಸುಧ್ಯಾದಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಸಾಡೆ ಆಟ್ ವೋರಾರ್ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಾ ಅಸೋಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಲಾರ್ ಚಾಲ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಉಲೊಂವ್ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಬರೊಂವ್ಯೆಯಿ ರೊನಿ ಕ್ರಾಸ್ತ್ ಅನಿ ಪ್ರೀತಿ ಲೊಬಿಸ್ ಹಾಳೆ ಶಿಕಯ್ಯಾಂ.

ಧಾ ವೋರಾ ಧಾವ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ನಿ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲ್ಯು ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಜಲ್ಲ್ಯಾಲೊ. ಅವ್ಯಾಂ ಗಾಂರಾನ್ ಪಂಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಪದಾಂ ಹಾಸುನ್, ನಾಚುನ್, ಬೆಳುನ್, ಎರಿಕ್ ಮಾಮಾನ್ ಅಮ್ಮಾಂ ತರ್ಫೆತಿ ದಿಲಿ. ತರ್ಫೆತ್ ನಾಚೆ ಪಂಗ್ಯಾಕ್ ಸಂದೇಶ್ ಮೊಂತೇರೊ, ರಾಮುಲ್ ಹಿಂಟೊ. ಅವಿನಾರ್ ಡಿಸೋಜ ಅನಿ ದೆಲೀನಾ ಹಿಂಟೊ ಅನಿ ನಾಟಕ್ ಪಂಗ್ಯಾಂತ್ ಐವನ್ ಮಾಮ್. ವಿಧು ಉಚ್ಚೊ, ಕ್ರಿಸ್ತೇಫರ್ ಡಿಸೋಜ, ರೋತಿನ್ ಅನಿ ಕಲಾಕುಲ್ ಪಂಗ್ಯಾನ್ ತರ್ಫೆತಿ ದಿಲ್ಲಿ.

ದನ್ವಾರಾಂ ಜೆವ್ವ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಹಯ್‌ಕಾ ದಿಸಾ ತಾಲೆಂತಾಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರುಂಕ್ ಅಸೋಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಲಾರ್ ಅಮ್ಮ್ ಭಿತರ್ ಅಸೋಲ್ಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ತಾಲೆಂತಾಂ ಅಮ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದಾಕಿಲ್ಲ. ಹೆಂ ರಾಮುಲ್ ಹಿಂಟೊ ಅನಿ ಸಂದೇಶ್ ಮೊಂತೇರೊನ್ ಚಲೊವ್ ವೆಲೆಂ. ಹಯ್‌ಕಾ ಪಾವಿಚ್ಯಾ ತಾಲೆಂತಾ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ವೆಲಾರ್ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಾ

ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಶಿಕ್ಷಾರ್ವಂತ್

ಗ್ರೇನ್ ಗ್ಲೋರಿಯ್ ಫ್ರೈಡಾ



ವೆಲಾರ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಅಂಕೆ ಅನಿ ಇನಾಮ್ ಅಸೋಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಯೇ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಂದ್ರ್ಯ್ ನಾ. ಮೊಕ್ಕಿಪಣಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯು ಭುಗ್ಯಾರ್ನಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಮೋಗಾನ್ ತಿದ್ದಿಲಾ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡೆ ಸ ವೋರಾರ್ ಹಯ್‌ಕಾ ದಿಸಾ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಮ್ಯಾನ್ ಮನಿಸ್ ಭೆಟ್ ದಿತಲೆ ಅನಿ ತಾಂಚೆಂ ಜಾಣ್ಯಾಯ್ ಅಮ್ಮೆಸಂಗಿಂ ವಾಂಟುನ್ ಫೆತಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾ ವರ್ಫಿಂ ಅಮ್ಮಾಂ ವಿವಿಧ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಸುರ್ಫಿಂಕ್, ಮೊಂದ್ಯಾನ್ ಜಯೆಂವ್ ಶಿಕ್ಷಾರ್ವಂತ್. ದಿಸಾಚ್ಯಾ ವಿಮರ್ಶ್ಯ್ ವೆಲಾರ್ ಅಮ್ ಅಮ್ಮ್ ದೀಸ್ ಕಸೊ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ ಮ್ಯಾಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾಂಟುನ್ ಫೆತ್ತ್ಲೆ. ಹೆಂ ವಿಶೋರಿ ಕಾರ್ಕಾಳ್ ಹಾಣೆ ಚಲೊವ್ ವೆಲೆಂ.

ಮೊದುಪಾಸ್ ಧಾವ್ ರಾತಿಚೆಂ ಜೆವ್ವ್ಯಾಂ ಪಯ್ಯಾರ್ವಂತ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಫ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೆಟರ್ರ್ ಹಾಚೊ ಮ್ಯಾಲಕ್ ನವೀನ್ ಲೊಚೊ ಹಾಣೆ ರುಚಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಸುದಾರ್ಯಿಲಾಂ. ಅಮ್ಮಾಂ ಹಯ್‌ಕಾ ಗಜೆರ್ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯು ಶಾರದಾಕ್ಕ್. ಅನಿತಾ ಬಾಯ್, ಪ್ರೀತಿ ಬಾಯ್ ಅನಿ ಸದಾಂಚ್ ಹಾಸುನ್-ಬೆಳುನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯು ಪ್ರೀತಮ್ ದಾಟ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ನಿಮಾಣೆಂ ಜೊವ್ ಸಾಂಗ್ರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಧಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಮ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂಗ್ರಿಂ ಶಿಕ್ಷಾರ್ವಂತ್. ನವ್ಯೆ ಕೆಷ್-ಇಷ್ಟ್ರೆಲ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾತ್. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜೊವ್ ಎರಿಕ್ ಮಾಮಾಚೊ ಮೋಗ್. ತಾಣೆಂ ಅಮ್ಮಾಂ ಬರ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಅನಿ ತಿದ್ದಿಲಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾವ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಅಮ್ಮಾಂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ವೇದಿ ದೀವ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಮೋತ್ತಾವ್ ದಿಲ್ಲ್ಯು ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಗಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಪ್ರ
ಿ
ನಿ

ಅದಿಂ ಆಸ್ತಲ್ಲಿ ರಚೆಚೆ ಮಜಾ ಆಜಾ-ಆಜಿಯೆಚ್ಚು ಘರಾಂತ್,
ರಾನಾಂತ್-ತೊಟಾಂತ್, ಕುಮುರ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್, ಹೀಳ್ ಭೋವ್ ಸಂತೊಸಾಂತ್,
ಸಕಾಳಿಂ ಉಟುನ್ ಹೆಜೆ ನಿಸ್ತ್ರುಂತ್ ಮೊಟ್ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ಘರಾಂತ್,
ಮಾಗಿರ್ ರೇ ಸಾಯ್ಯ್ ಸಗ್ನ್ ದೀಸ್ ಭರ್ ರುಹಾಚೆ ರುಚಿಕ್, ಗೊಡ್ಡಿ, ಅಂಬ್ಬಿ ಘಳಾಂ.

ಪ್ರ
ಿ
ನಿ

ಅಂಬೆ, ಕಂರ್ಧಾಂ, ಸಿಂಟೊಎಂ, ಬೊರಾಂ, ಬಿಂಡಾಂ,
ರುಂಬ್ಬಾಂ ರುಚಿಕ್, ಅಂಬ್ಬಿಂ ಚಾಂಪರಾಂ, ಸಾಂಗುಂಕ್ ಉತ್ತಾಂ ಪಾವಾನಾಂತ್.
ದಾಧೊಶಿ ಮನಾಂತ್ ಉಲ್ಲಾಸಾ ಜೆವಾಂತ್
ಹೀಳಾಚೆ ಮರಾಸಣ್ ಘೆವ್ವ್ ರಾತಿಂ ನಿದ್ದಾನಾ.
ಅತಾಂ ರೇ ಸಾಯ್ಯ್ ಅಮ್ಮಿಂ ರಚೆಚೆ ಮಜಾ ಕಲಾಂಗ್ಣಾಚ್ಚು ಶಿಬಿರಾಂತ್,
ಆಜಾ-ಆಜಿಯೆಚ್ಚು ಘರಾಂತ್ ಮಜಾ ಅಮ್ಮಾಂ ಮೆಹ್ತ್ ಯ್ಯಾ ಅಂಗ್ಣಾಂತ್.
ಭೊಗ್ಗಿ ರೇ ರಚೆಚೆ ಮಜಾ ಜೇವನ್ ಸ್ನ್ಯಾಟ್ ಕರ್ನ್
ಅಮುಟ್ ದೇಹ್ಯಾಂಚ್ಚು ಭಂಡಾರಾಂತ್.

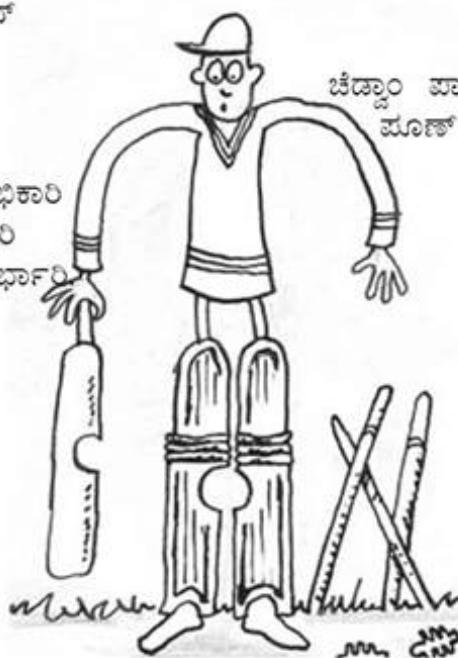


- ಜೇಸನ್ ಲೋಚ್ಚೋ, ಬೊಂದೆಲ್



ಸುರು ಜಾಲಾಂ ಕ್ರೀಕೆಟ್
ದಿಕುನ್ ಆಸಾತ್ ಟಿಕೆಟ್
ನಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಐಟಿವಲ್
ಹೀಳ್ಗ್ಡಿ ಬರ್ಲೊ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ವಲ್
ದುಡು ಜಮ್ಮು ಲಾಕಾಂಗ್ಟ್ರ್ಯಾನ್
ಹೀಳ್ಗ್ಡಿ ವೆತಾತ್ ಪಯ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ರ್ಯಾನ್
ಹೀಳ್ಪ್ರ್ಯಾಕ್ ಆಸಾತ್ ಪಂಗಡ್ ಆಟ್
ಪಯ್ಯೆ ಕರುಂಕ್ ಬರಿ ವಾಟ್
ಟಿ.ವಿ.ರ್ ಪಳೆವ್ವ್ ಬಸ್ತಾತ್ ನೆಣಾರಿ
ಫಾಲ್ಬಾಂಚೆ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಜಾತಾತ್ ಭಿಕಾರಿ
ಕ್ರೀಕೆಟ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಿನಾಳ್ ಜಾಣಾರಿ
ಕರ್ನೊಡಾಂನಿ ಕಮಾವ್ ಜಾತಾತ್ ಕಾಭಾರ್ಪಿ
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ ತರ್ ಕ್ರೀಕೆಟ್ ಟಿ.ವಿ.ರ್
ದುಸ್ತ್ರೀ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ನಾ ಥಿಕೆರ್
ಹೀಳ್ತಾತ್ ತೆ, ಫೊಲ್ಲಾತ್ ತೆ,
ಘಸ್ತಾತ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಯ್
ಕೊಣ್ ಸಲ್ಲಾತಾ, ಕೊಣ್ ಜಿಕ್ಕಾ,
ಟಿಕೆಟ್ ಮಾತ್ರ್ ಭಾರಿಚ್ ವಿಕ್ಕಾ
ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಕಲಯ್ಯಾ ಜಿಂಗ್ಸ್ಟ್ರಿ ಗಾಡಿ
ನಾಂತ್ ತಾಂತುಂ ಗಾಂಷ್ಟ್ ಹೀಳ್ಗ್ಡಿ

ಕ್ರಿ-ಕೆತ್ತೆ



ಬೊಲ್ ಫಾಲ್ತಾತ್ ವಿಕೆಟೆ ಮೊದ್ದಾತ್
ಹೀಳುನ್ ಹೀಳುನ್ ಹೀಳ್ಗ್ಡಿ ಪದ್ದಾತ್
ಫ್ರೀಕೆಂಗ್ ಕರ್ನ್ ಶ್ರೀತಾಂತ್ ಘಸ್ತ್ಯ್ಲ್
ಪಳೆವ್ವ್ ತಾಕಾ ಟೋಕ್ ಹಾಸ್ತ್ಯ್ಲ್

ಗೇಯ್ಲ್ ಮಾರ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಸಿಕ್ಸ್
ಕೊಟ್ಟಿ, ಅನುತ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಟೀಕ್ಸ್
ಕೊಟ್ಟಿ ಹೀಳ್ತಾಲ್ಲೊ ಹೀರ್ಲೊ ಪರಿಂ
ಅತಾಂ ಹೀಳ್ತ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಬರಿಂ

ಚೆಡ್ಡಾಂ ಪಾಟ್ರ್ಯಾನ್ ಗೆಲ್ಲಾರ್ ಜಾಂಷ್ಟ್ ಅರೆಂಚ್
ಮೊಣ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತ್ ಸಕ್ಕಾಂಯ್ ತರೆಂಚ್
ಪಯ್ಯೆಂ ಮಾರ್ತ್ಲೊ ಸಿಕ್ಸ್ ಪ್ರೋರ್
ಅತಾಂ ಜಾಲಾ ಭಾರಿ ಜೋರ್

ದೋನ್ ಪಾವಿಂ ಜನ್ಸೆ ಜಿಕ್ಕೆಂ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾನ್ ಟೀಮೊಚ್ ವಿಕೆಂ
ಬೆಂಗ್ಲುರ್ ಜಿಕ್ಕಾ, ಬಿಂತಾತ್ ಸಬಾರ್
ಕರ್ತಾತ್ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಯೆ ಕಾಬಾರ್

ಶೆಲ್ಲ್ನೊ ತಾವ್ರ್ಲೊ, ಬೊಂದೆಲ್
(ದಾಯ್ಯ್ ಸಾಂತ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್
ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭಲ್ಲೊ ‘ಸ್ನ್ಯಾಟ್’
ಶಿಬಿರಾಧ್ರ್)

ಭವುತ್ವನ್ನೇ ಪ್ರೋಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ ಸೋದ್ - 4



ಇನಾಮಾಂ

ರಾಯ್ ಕೋಗುಳ್ ಅನಿ ರಾಣೆ ಕೋಗುಳ್
ಬಿರುದಾಂ ಸದೆಂ - ರು. 50,000/-
ಸ್ಕ್ರೀನ್, ಮುಕುಟ್, ಭುಜಾಪಟ್ಟಿ (sash),
ಕ್ಲೋಥಿ, ಪುಲಾಂ ಮರ್ಮೆ, ಸಾಂಗಾತಾ
ಗಿಫ್ಟ್ ಹಾಂಪರ್ ಅನಿ ವಿಂಚೇಜ್
ವಾಯ್ ಚೋತ್ಲ್
ದುಸ್ತಿಂ ಸಾಫ್ ಅಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ರು.
25,000/- ನಗದ್ ಇನಾಮ್ ಅನಿ
ವಿಂಚೇಜ್ ವಾಯ್ ಚೋತ್ಲ್.

ಸೋದ್-4 ವೃತ್ತಿಷ್ಟ್

- + ಸುವಾರ್ತೆ: 2014 ಜುಲೈಯ್ 15, ಕಲಾಂಗಳ್
- + ಅವೀರ್: 2015, ಮಾಯ್ 31,
- ಚೆಫ್, ಮುಖ್ಯಾಗುಡ್ಲ್
- + ನಿರಂತರ್ 10 ಮ್ಹ್ಯಿ
- + 15 ವರಯ್ಯಾರ್
- + 10 ಸಂಿತ್ತಾರ್
- + 46 ಚೆಕ್ ಅನಿ 77 ಚೆಡ್ಡಂ
- + 7 ದಂತಾಂನಿ 30-15-10-6-4-2
ರತ್ತಿರ್ ಸ್ವಧೋ ಚಪ್ಪೆಲ್.
- + ಸ್ವಧ್ಯಾಂತ್ ಒಟ್ಟುಕ್ 293 ಕೊಂಕ್ ಪದಾಂ
ಸಾದರ್ ಜಾಲಿಂ.
- + ಸಗ್ಯಂ ಕಾಯ್ದಂ ದಾಯ್ದಿದಲ್ಲ್ ಒದಿರ್ ಪ್ರಸಾರ್.
- + ಕಾಯ್ದಂ ನಿದಾರಷ್ಟ್: ಅರ್ಮ್ ರಾಜ್
ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್

ರಾಯ್ ಕೋಗುಳ್	ರಾಣೆ ಕೋಗುಳ್
ರೊಬಿನ್ ಸಿಕ್ಕೇರ್	ಜ್ಯಾಕ್ಲಿನ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್
ದುಸ್ತಿಂ ಸಾಫ್	
ಅಪ್ಪಾ ಡಿಕೊಸ್ತ್ ಅನಿ ಸೈನಿಟ್ ಪಿಂಚೊ	

ಸೋದ್ 4 ಚೋಪ್ 10

ಚೇಸನ್ ಸಿಕ್ಕೇರ್	ಸೈನಿಟ್ ಪಿಂಚೊ
ರಾಯ್ ಕೋಗುಳ್	ಜ್ಯಾಕ್ಲಿನ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್
ತಪ್ಪಾ ಪಿಂಚೊ	ಸೆನೆಟ್ ಡಿಪುನ್ನಾ
ರೊಬಿನ್ ಸಿಕ್ಕೇರ್	ಕ್ರೀತಿ ಲೋಹಿಸ್
ಅಪ್ಪಾ ಡಿಕೊಸ್ತ್	ಚೊಸ್ತ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್

ಇನಾಮಾಂಚಿ ಪ್ರೋಫೆಕ್

ರಾಯ್ ಕೋಗುಳ್ - ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟ್ಲಿನ್ಸೊ
ರಾಣೆ ಕೋಗುಳ್ - ಚ್ಲೋಡಿ ದಾಯಾನಾ,
ಅಪ್ಪಿಯಾ ಅನಿ ಅಪ್ಪಿನಾ ದಾಯಾಸ್
ದುಸ್ತಿಂ ಸಾಫ್ - ಮಾಂಡ್ ಸೊಫ್ಫಾಸ್
ವಿಂಚೇಜ್ ವಾಯ್ ಚೋತ್ಲ್ - ರೋಶನ್
ಡಿಸೋಜಾ ಅನಿ ಡಿಲ್ ರಾಜ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್

ಕೆನ್ ಮೊಂತೇರ್ಲ್,
ಕೆನಡಾ ಪ್ರಾಯೋಜಿತ್
'Guess the
Winner' contest
ಒಬೆಂ ವಿಚೇತ್ ಜಾವ್
ನಿತ್ತಾ ಮುಖ್ಯಾರ್ಯಿಲ್
ಡಿಸೋಜ್ ಒಕ್ಕಾ ರು.
10,000/- ಮೆಲ್ಲೆ

ಕಾಯ್ದಾಕ್ ಸಂಪ್ರೀ

ಗೊಂಯ್ಯಿ ಘಾಮಾದ್ ಸಂಗೀತ್ ನಿದೇಶಕ್
ಅನಿ ಗಾವ್ ಸಿದ್ಧಾಂಥ್ ಬುಯಾಂವ್.
ಮಾಂಡ್ ಸೊಫ್ಫಾಸ್ ಗುರ್ಜುರ್, ಎರಿಕ್ ಒರ್ನ್ಯುರ್;
ಅಪ್ಪಾಕ್ ಲುದಿ ಪೀಂತ್;
ದಾಯ್ದಿದಲ್ಲ್ ನಿದೇಶಕ್ ಲೊರೆನ್ ಡಿಸೋಜ್

ಅಂತಿಮ್ ಹಂತಾಕ್ ವರಯ್ಯಾರ್

- * ನಿತನ್ ಕುಟ್ಟಿಂಗ್ (ಕೇರಳ)
- * ಸೋನಿಯ್ ಪಿರಿಟ್ (ಗೊಂಯ್)
- * ಚೊಯ್ಲ್ ಪಿರಿರ್
- * ಅನ್ಲ್ ಪತ್ರಾಪ್ರ್



ಸೋದಾ ಭಿತರ್ಹೈ ಸೋಡ

“ಸೋದ್ ಚ್ಯಾರ್, ಸೋದ್ ಚ್ಯಾರ್, ಸೋದ್ ಚ್ಯಾರ್...” ಮುಖೀಗೀತ್ ದಾಲ್ವಿವಲ್‌ಚಾನೆಲಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಾ ವೀಕ್ಕಾಂಕ್ ಅತುರಾಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ವೆಗ್ನೊಚ್ ಅನ್ನೋಗ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಕಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಸರ್ಟಿಚೊ ಏಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್. ಲಗ್ಗ್ ಎಕಾ ವರ್ಷಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಟಿವಿಚೆರ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ವಿಶೇಸ್ ಅನ್ನೋಗ್ ತೋ.

ಹಯ್ದೆಕ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಪಾಚ್ ಕಲಾ-ದೇಶೆಂ ಹೆರಾಂನಿ ಪಳೆಜೆ, ಬರೆಂ ತರ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಚೆ ವಾ ಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಲಹಾ ದೀಜೆ ಮ್ಹೆಳ್ ಸಾನ್ ಆಶಾ ಆಸ್ತಾಚ್. ಹಾಂವ್ಯಾಯಿ ಕಾಂಯ್ ವೆಗ್ನೊ ನ್ಯೆಂ. ತ್ಯಜ್ ಆಶೆ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಕ್ ಹಾಂಶೆಂ ಚಲವ್ಯಾ ವರ್ಷಾಕ್ ಹ್ಯಾ ‘ಸೋದಾ’ ಟಿವಿ ಕಾಯ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ಯಾಯಿ ಉಬೆನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲ್ಯೂಂ. ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಅನಿ ವ್ಯಾಪ್ತೆ ದೊನಾಯ್ನ್ ಅಂದಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸ್ಲ್ಯೂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ನಾಂವ್ ದಾವಿಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮ್ಹುಜ್ನೊಚ್ ಥೊಡ್ಯೊ ವೆಗ್ನೊ ಅಲೋಚನ್ಯೊಯಿ ಅಸ್ಲ್ಯೂ.

ಧಾ ಮಯ್ಯಾಗ್ರಂಚೊ ದೀರ್ಗ್ ಸ್ಪರ್ಧೋ ಸಂಪ್ರೇಣ್ ಇನಾಮಾಂಯ್ ವಾಂಟಿನ್ ಗೆಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ, ಚಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಯಿ ತಿಸ್ನೊ ಜಾರ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ ಆಮ್ಹ್-ಆಮ್ಹ್ ಕಾಮಾಂನಿ ವೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ತರೀ ಹ್ಯಾ ಹಜಾರ್ ಲವ್ಫ್ ಆವಾಜಾಂ ಮಧೆಂ ಬಿಂಯ್ ತರೀ ಸಂಗೀತ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಟೆಚ್. ಆತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಯಾ ದಾದೊಸ್ಯಾಯ್ - ಹಾಂವೆಂ ‘ಸೋದ್’ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಫಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಫೆರ್ಲ್ಯಾಚ್, ನವಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆಲ್ಯಾಚ್, ನವೆಂಸಾವಾಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಚ್.

ಕೊಣ್ ಜಿಕ್ಕೊ, ಕೊನ್ ಜಿಕ್ಕೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಿಕ್ಕೊ? ಮ್ಹುಣ್ಣಾ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ರಾತ್ರಿಂತ್ ಎಕ್ಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತರೀ ‘ಸೋದ್’, ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಲಾಗ್ನೆಂ?” ಮ್ಹುಣ್ಣಾ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ದಿಂವ್ಯಾ ಜಾಪ್. “ಹಾಂವ್ ಭಾಗಿ”. ಅನಿ ಹೆಂ ಭಾಗ್ ಹರ್ಕೆ ತನ್ಯಾರ್ ಗಾವ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹೆಳ್ ಆಶಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮ್ಹುಜ್ ಹ್ಯೆ ಜಾಪಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಯೋಜಕಾಂಕ್ ಪ್ರಾಗಾರ್ಪಿ ವಾ ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಫಟ್ಟೆರೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ದಿಂವ್ಯಾಂ ಉತ್ತರ್ ಚಿಂತಪ್ ವಿಂಡಿತ್ ನಾ! ಸಗ್ಗ್ ಮ್ಹುಜ್ ಕಾಲ್ಜಾನ್ ಅನಿ ಮನಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿ ದಿಂವ್ಯಾ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಳ್ಳಲೆ ಅನ್ನೋಗ್ ಅನಿ ಸಮ್ಮಾಲ್ಯಾಂ ಸತಾಂ.

ಸಂಗೀತ್ ಮ್ಹುಭ್ಯಾರ್ ಆತ್ಯಾಚೆ ಭಾಸ್. ಆತ್ಯಾನ್ ಆತ್ಯಾಕ್ ಆಪಡ್ಟೆ ಕ್ರಿಯಾ ಮ್ಹುಣ್ಣಾ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ಯಾಂ. ಮನ್ಯಾಂನಿ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಹಜಾರ್ ಗಡಿ ಫಾಲ್ಯಾತ್ ತರೀ ‘ಮ್ಹುಷಿಕ್ ಇಸ್ ಪಾಲ್ಸಿಕ್’, ತೆಂ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಆಕಾರಾಕ್ ಹಾಡ್ಯೆತ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹುಣ್ಣಾ ‘ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಂಗೀತ್’ ಮ್ಹೆಳ್ಲೊ ಏಕ್ ಆಕಾರ್ ರಚನ್ ಆಮ್ ಆಮ್ಹ್-ಅಪ್ ಏಕ್ ಪ್ರೋಂಯ್ ಫಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಭಲಾಯ್ಯಾಭರಿತ್ ನ್ಯೆಂ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ವಿವಿಧತೆಚೆ ಗಜ್ರ್ ಹಯ್ರೆಕಾ ಪ್ರದೇಶಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಆಸ್ ಮ್ಹೆಳ್ಳಂ ಸತ್ ಉಕ್ಕ್ ಧರ್ಪ್ರೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ‘ಸೋದ್’ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಗಾಯಾನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಫಾಂತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹುಣ್ಣಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತ್ರಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ ಕಾಂನಿ ಸೋದಾಂತ್ ವಿಂಜ್ಲೆಲಿಂ ಪದಾಂ ಅನಿ ತಾಂಚೆ ವೆಗ್ಗೆಂಪಣ್ಚೆ ಹಾಕಾ ಸಾಕ್.

ಗಾಯಾನಾಚೆ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಂತ್ ಆಮ್ಲೊ ರಾತಿ ಪಾಕುನ್ ತಿ ಚಡಂವ್ಯಾ ಹಯ್ರೆಕ್ಕಾನ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹುಣ್ಣಾ ಟಿವಿ ಮುಕಾಂತ್ ಲೋಕಾಕ್ ಕಳ್ಳೊಂ. ಗಾಯ್ಲುಲಿಂ ಚಡಾವತ್ ಪದಾಂ ಕೊಣ್ಣಾಕ್ಯಾಯಿ ಎಕಾಚೆ ಪ್ರಯೋಗಾಕ್ ಗಾಂವ್ಯಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ಸುಲಭ್ ನ್ಯೆಂ ತರೀ, ಕರ್ಲೆಣ್ ಅಭ್ಯಾಸಾ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹೆಳ್ ಮ್ಹುಜ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆಕ್ ವೀಕ್ಕಾಂಚಿಯ್ ‘ಸಯ್ಯ’ ಆಸ್. ಹಿಚ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಯಂಚ್ಯಾ ಸೋದಾಚೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾ ಮ್ಹುಣ್ಣಾ ಲೆಕ್ಕಾಂ. ಅಶೆಂ ವರ್ಷಾನ್ ವರಸ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಗಾವ್ಯಾಂಚೆಂ ಮಟ್ಟೆ ಚಡನ್ ಆಸ್ ಮ್ಹೆಳ್ ದಾದೊಸ್ಯಾಯ್ ಆಸ್.

ಗಾಯಾನಾಕ್ ಪ್ರೇರಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅಭ್ಯಾಸ್. ಪಾಟೆಭುಂಯ್ ಸಂಗೀತ್, ಸದಾಂ ಸ್ಲೋಕ್ ವ್ಯಾಜಾಂತ್ ಅನಿ ಜಾಣ್ ವರಯ್ಲೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಲೊ ತಾಂಕ್ ಸಮ್ಮಂಕ್ ಆಮ್ಹ್-ಭೊವ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಸುರ್ರೊ ಧಾವ್ಯಾ ಆಕ್ರೋ ಪಯ್ರಾಂತ್ ಶಿಸ್ತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೊಂ ಕಸಲೊಯ್ ವತ್ತಡ್ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾ. ಆಯೋಜಕಾಂನಿ ದಾಕಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಅನಿ ಮನ್ಯಾಪಣ್ ಭಾಗ್ ಫೆತ್ತಲ್ಯಾ ಹಯ್ರೆಕ್ಕಾಚ್ಯಾ ಕಾಲ್ಜಾಂತ್ ಧಿರ್ ಆಸ್. ಹಂತಾ ಹಂತಾಂನಿ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ ಧಾವ್ಯಾ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಲೊಂನಿ ಆಜ್ ಮ್ಹುಣ್ಣಾಸರ್ ಸೋದಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ ಬಾಂಥ್ ಜಿವಾಳ್ ದವರ್ಷ್ ಮ್ಹುಭ್ಯಾರ್, ‘ಸೋದ್’ ಏಕ್ ಸರ್ತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಯೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತರ್ಹ್ಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ಸಮ್ಮೇಳ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹುಣ್ಣಾಕ್ ಪ್ರುರಾವ್.

ಆತಾಂ ಮ್ಹುಜೆ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ರೆಂ ತರ್, ಹಾಂವೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಕೆದಾಳಾ ವೆಂಗ್ರೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಮೊಣ್ ಮ್ಹುಜೊ ನ್ಯೆಂ... 9ವ್ಯಾ ಹಾನಾರ್...



ಸೋಡ್-4

ಸೊದ್ವಾಂ ಮಧುರ್ ತಾಳ್ಯಾಂಚಿ ಸೊದ್ವಾಂ ಯುವ ತಾಲೆಂತಾಂಚಿ

ಸೋಡ್-4 ಶಿಕುಂಕ್ ಏಕ್ ಅವಾಸ್ಸ್...

ಜಾಗತಿಕ ಕೊಂಟ್ ಸಂಪರ್ಚನಾಂತ್ ಹಾವ್ ಕರ್ನೂ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ ಮ್ಯಾಕ್ ಸೋಡ್-4 ಅಸಾ ಮ್ಯಾಂಡ್ ಲಿಬರ್ ಅಯ್ಯುಂಕ್ ಮೆಳ್ಲಿಂಚ್. ಮ್ಯಜ್ ಕಾನ್ ನೀಚ್ ಜಾಲೆ ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಭಾಗ್ ಫೆಂವ್ರಿ ಅಸಕ್ತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಅದಿಂ. 2004 ಇಸ್ಟ್ರೆಂಟ್ (ಮ್ಯಜ್ ಕಾಜಾರಾ ಅದಿಂ) 'ಸೋಡ್-1' ಹಾಂತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಗ್ ಫೆತ್‌ಲೆಂಡ್. ಮ್ಯಜ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಸಾಂಗಾತಾ, ಹಾಂವ್ ಕುಮ್ಮಾ ಧಾವ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ವಧ್ಯಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಫೆಂವ್ರಿ ಹಿತಿರ್, ಪಯ್ಯ್ ಪಾವ್ರಿಂ ಕಲಾಂಗಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ ಅನಿ ದುಸ್ಯಾ ಹಂತಾ ಪಯ್ಯಾಂತ್ ಸ್ವಧ್ಯಾಂತ್ ಉಲ್ಲಿ. ಮ್ಯಾಕ್ ಯೀಂವ್ರ್ ಮನ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾರಿ ವಿವಿಧ್ ಕಾರಣಾಂಿಮ್ತಿಂ 'ಸೋಡ್-2' ಅನಿ 'ಸೋಡ್-3' ಸ್ವಧ್ಯಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಫೆಂವ್ರ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಮ್ಹಾ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ರಿಂ ಮ್ಯಜ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಅಸ್ಮೈ ಹೊ ಅವಾಸ್ಸ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ರ್ ನಾಕಾ ಅಸ್‌ಲೆಂಡ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಸ್ವಧ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂಯಿ ನಾಂವ್ ದಾವಿಲ್ ಕೆಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀತಿ ಲೋಹಿಸ್

ಕೊಂಟ್ ಗಾಯಾನ್ ಶೆತಾಂತ್ ಯುವ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ಸೊದುನ್, ತಾಂಕಾಂ ಸಂಸಾರಾ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ಮೈ ಉದ್ದೇಶ್ ಫೆವ್ರ್, 2014 ಜುಲಾಯ್ 15 ತಾರಿಕ್ರೊ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಹಂ ಪಯ್ಯ್ 2015, ಮಾಯ್ 31ವೆರ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಯ್ ಹಂತಾಂತ್ ವಿಂಚುನ್ ಅಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂಡ್ ಸಂತೋಸ್ ಇತ್ತೊ ಅನಿ ತಿತ್ತೊ ಸ್ವೇಯ್. ಮ್ಯಜ್ ಹಾಸ್ತಿ ಜಿವಿತಾಚ್ಯಾ ರಾಟಾವಳೆಂನಿ. ಮ್ಯಜೆಂ ಗಾಯಾನ್ ಲಿಪುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಯಜೆ ಥಂಯ್ ಗಾಂವ್ ಉಬಾ ಅನಿ ಅಶಾ ಅಸ್ಲ್ಯಾರೀ, ಮ್ಯಾಕ್ ಗಾಯಾನಾಕ್ ಫಾವ್ರೊ ತೊ ವೇಳ್ ದೀಂವ್ರ್ ಸಾಧ್ ಜಾಯಾತ್‌ಲೆಂ. ಮ್ಯಜೆಂ ತಾಲೆಂತ್ ಅನಿಕ್ ಜಿವಾಲ್ ಅಸಾ ಮ್ಹಾ ಮ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗಮ್ಮೆಂ.

ಹೊ ಸ್ವಧ್ರೋ ಹಂತಾ-ಹಂತಾಂನಿ ಮುಕಾರುನ್ ವೆತಾನಾ. ಹೆರ್ ಸ್ವಧ್ಯಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಯಾಪರಿಂ ಸ್ವರ್ದಿಕಾಂ ಮಧೆಂ ದ್ವೇಷ್ ಉಬ್ಬುಂಕ್ ನಾ ಬಗಾರ್ ಮೋಗ್ ವಾಡುನುಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಅಭ್ಯಾಸಾ ವೆಳಾರ್ ಸವಾರಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿತಾಲೀಂ. ಅಮ್ಮಾಂ ವಿಡಕ್ ತರ್ಪೆ ದೀಂವ್ರ್ ಅನಿ ಬರೆಂ ಗಾಯಾನ್ ಅಮ್ಮೆ ಧಾವ್ ಭಾಯ್ ಕಾಡುನ್ಕೊ ಎರಿಕ್ ಬಾಬ್ ವಾವುರ್ಲ್.

ಸೋಡ್-4 ಏಕ್ ಮೋಗಾಚೊ ಬಾಂಧ್ರೊ...

ಫೊಪ್-10 ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ರಾನಾ, ಹೊ ಮೋಗಾ-ಇವ್ವಾಗೆಚೊ ಬಾಂಧ್ ಅನಿಕ್ ದೃಢ್ ಜಾಲೆಂ. ಫೊಪ್-10 ಸ್ವರ್ದಿಕಾಂಚೊ - ಜ್ಯಾಕ್ಸ್ನ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್, ಜೊಸ್ಕ್ ರೊಡಿಗ್ಸ್, ಸ್ನೈಟಾ ಪಿಂಚೊ, ಸೆನೆಟ್ ದಿಕುನ್ನ್, ರೊಬಿನ್ ಸಿಕ್ಕೇರ್, ಅಶ್ರೀನ್ ದಿಕೊಸ್ತ್, ರಾಯ್ಲ್ ಸಿಕ್ಕೇರ್, ತೆಲ್ನ್ ಪಿಂಚೊ, ಜೇಸನ್ ಸಿಕ್ಕೇರ್ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ Whatsapp ಗ್ರೂಪ್ ಅಶ್ರೀನಾನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ. ಅನಿ ಹಾಂತುಂ ಸದಾಂಯ್ ಅಮ್ಮೆ ಪ್ರೋಕ್ರಿಪಣಾಂ ಜಲುನ್ ಅಸ್ತ್ರಲೆಂ (ಅನಿಕ್ ಅಸಾ). ತೆಲ್ನ್ ಅನಿ ಸೆನೆಟ್ ಹಾಂಚಿ ಪಾಯ್ ಪ್ರೋಡ್ಷೆಂಚೊ ಅಮ್ಮ್ಯಾ ಗ್ರೂಪಾಂತ್ ವಿಶೇಷತಾ.

ಮಾಂಡೊ ರೌಂಡಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಅಮೆ ಚ್ಯಾರ್ಫೊಯಿ ಜಲಿಯೊ (ಸೆನೆಟೊಕ್ ಯೀಂವ್ರ್ ಸಾಧ್ ಜಾಲೆನಾ) ಸಾಂಗಾತಾ ಶೊಪಿಂಗಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹೊ ಮ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ನವೋಚೊ ಅನ್ಮೋಗ್, ಅಸಲೊ ಅವಾಸ್ಸ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಎದೊಳ್ ಮೆಳುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೆಂಡ್. ಫೊಪ್-10 ರೌಂಡಾಚೊ ಸ್ವರ್ದಿಯೊ ರೌಂಡ್ ಮುಗ್ಗಾಲೆಂಚೊ. ಅಮೆ ಅನಿ ಮುಕಾರ್ ಫೊಪ್-10 ಜಾವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಉರಾನಾಂವ್ ಮ್ಹಾ ಅಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಅಸ್‌ಲೆಂ. ಕಿತ್ತಾಕ್ ತಾಂತ್ರಿಂ 4 ಜಣಾಂ - ದೊಗಾಂ ಚೆದ್ವಾಂ ಅನಿ ದೋಗ್ ಚೆಕ್ - ತ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಡೊರ್ ಅಸ್‌ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅಮ್ಮಾಂ ಹ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ಯಿಯಿ ಪವಾರ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ. ಸ್ವರ್ದಿಯೊ ರೌಂಡ್ ಮುಗ್ಗಾಲೆಂಚೊ, ಫೆಂಪ್ರೊ 7 ತಾರಿಕ್ರೊ, ಸಾಂಚೆರ್ ಅಮೆ 10 ಜಣಾಂ, ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಮ್ಮ್ಯಾಂವ್. ರೊಬಿನಾಚೆಂ ಬಾರ್ಫೆಕ್ಲ್ಯೂ, ಸೆನೆಟೊಚೆಂ ಯೆಳ್, ತೆಲ್ನ್ನಾಚೆಂ ಅನಿ ರಾಯ್ಲೊಲ್ಲಾಚೆಂ ಸಂಗೀತ್, ಜ್ಯಾಕ್ಸ್ನಾಚೆಂ ಬಿರಿಯಾನಿ, ಜೊಸ್ಕ್ ಹೊಸ್ತೊ ಹಾಸೊ, ಸ್ನೈಟಾಚೆಂ ಭುತಾಚೆಂ ಕಾಣೆಯೊ, ಅಶ್ರೀನಾಚೆಂ ಪ್ರೋಟೊಗ್ಲ್ಯಾಫಿ, ಜೇಸನ್ನಾಚೆಂ ಭೊಗ್ಗಾಂ ಅನಿ ಧಾ ಜಣಾಂಚೆಂ ಗಾಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಹಮಿಲನಾಂತ್ ಅಸ್‌ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಮೆ ಗಮ್ಮುತ್ ಕರ್ನ್, ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಸ್ವಧ್ಯಾ ಧಾವ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಡೊರೀ ಅಮೆ ಹಯೆಕಾ ಹಂತಾಂನಿ ಉರೊಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರ್ದಿಕಾಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದೀಂವ್ರ್ ಹಾಜರ್ ಅಸ್ತ್ರಲ್ಯಾಂವ್. ಜೇಸನ್ ಸಿಕ್ಕೇರಾನ್ ಬರೊವ್ ತಾಳೊ ಬಸಯಿಲೆಂ ಸಾಂಗಾತ್ತಣಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ಯಾ ಎಕಾ ಪದಾಕ್ ಅಮೆ 10 ಜಣಾಂನಿ ತಾಳೊ ಮೆಳೊವ್ ರೆಹೊಡ್ ಕೆಲಾಂ. ವೆಗಿಂಚೊ ಯುಟೊಬ್ ಜಾಳಜಾಗ್ರಾರ್ ತೆಂ ಪರ್ಗೆಚೊ ಕರ್ತುಲ್ಯಾಂವ್.

ಸೋದ್-4 ಪುಲ್ಲಾಯ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಏಕ್ ವೇದಿ...

‘ಸೋದ್-4’ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಯಾನಾಚ್ಯಾ ಹುಶಾರ್ಥಾಯೆವಿರಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಯಾನಾಂತ್ ಅಸ್ತ್ಯಾ ಉತ್ಸಂಪತ್ತಾಂ ವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಿ ಸಮ್ಮಣೆ ಲಾಭಿ, ಅನಿ ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಏಕ್ ಬರಿ ಗಾವಿಣ್ ಜಾವ್ಯ್ ಹಾಂವ್ ಪುಲುಂಕ್ ಸಕ್ತಿ. ಹ್ಯಾ ಸ್ವಧಾರ್ಯಾಂತ್ ‘ಚೊಪ್-10’ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವಾಲ್ಯಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಯಾನ್ ತೆತಾಂಲ್ಯಂ ಎದೋಳ ಪರ್ಯಾಂಲ್ಯಂ ವರ್ತೆಂ ಸಾಧನ್. ರಾಣೀ ಕೊಗುಳ್ ಜಾಯ್ಯೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಸ್ವಧಾರ್ಯಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಫೆಂವ್ಯ್ ನಾ. ‘ಮ್ಹಜೆ ಗಾಯಾನಾಚಿ ಶಾಧಿ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಕುಂ ಫೆಂವ್ಯ್ ಅನಿ ಲೋಕಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಗಾವಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಳಾಜೆ’ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶ್ ಫೆವ್ಯ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸ್ವಧಾರ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ರಿ ಅನಿ ಘಾವ್ರೊ ತ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಪ್ರೋತಾಕ್ ಪಾವ್ಲ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಅಸಾ. ಆಜ್ ಮಂಗ್ಲರಾಂತ್ಯಾಯಿ ಲೋಕ್ ‘ತ್ರೀತಿ ಏಕ್ ಗಾವಿಣ್’ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಳತಾ. ತಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀಕ್. ಲೋಕಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ‘ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಟಿ.ವಿ.ರ್ ಪಳೆಲಾ; ತುಂ ಬರೆಂ ಗಾಯ್ತಾಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ರಾನಾ ಭೋಗ್ನ್ ಸಂತೋಸ್ ವರ್ಲಿಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.

ಮ್ಹಜೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಪರಯ್ಯ್ ಇತ್ಯಾರ್ ಮುಗ್ನಂಕ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಏಕ್ ಫಟ್ಟೆ ಬುನ್ನಾದ್ ಪಡ್ಲಾ ಮಾತ್ರ. ಅಸಲೊ ಏಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್. ಅಸಲೆ ಏಕ್ ವೇದಿ ದೀವ್ಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಗಾವಿ-ಗಾವಿಣ್ಣಾಂತ್ ಪುಲುಂಕ್ ಏಕ್ ಭಾಂಗ್ರಾಲೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಕೆರ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂದ್ ಸೋಭಾಕಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ‘ಸೋದ್-5’ ವೆಗಿಂಚ್ ಯೇಂವ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅತುರಾಯೆನ್ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ತಾಂವ್...

... ಸೋದಾ ಇತರ್ಯ್ಯೆ ಸೋದಾ

ಅವಾಚ್ ಲಾನ್ವಣಾರ್ ಧಾವ್ಯ್ಚ್ ಲಾಗ್ರಿಲೊ ಲೋಕ್ ವಳ್ಳತಾ. ಹೊ ಅವಾಚ್ ಪಯ್ಯೆಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೈ ಕೀತ್ರ್ ವಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ಯ್ ‘ಸೋದ್’ ಕಾಯಾಕ್ ಘಾವ್ರೊ ಜಾತಾ. ಜಾಯ್ತಿಂ ಕೊಂಸ್ಟ್ ಸಂಫಟನಾಂ ಗಾಯಾನ್ ಸ್ವರ್ದ್ ಚಲವ್ಯ್ ಷ್ವರ್ತ್ತಾತ್. ಹಿ ಪ್ರಗತಿತೀಲ್ ಗಜಾಲ್. ತರೀ ಧರ್ಯ್ ಬೊಲ್ ಭೇದ್ ಸಾಂದುನ್ ಚಲಂವ್ಯ್ ಏಕ್ ಗಾಯಾನ್ ಸ್ವರ್ಮ್ ಸ್ವಲ್ಪ್ ಸತ್ ಹಾಂವ್ ವಿರ್ಯಾನ್ ಉಕಲ್ಲೊ ಧರ್ತಾಂ.

ಅನ್ಯೇಕ್ ಪ್ರಮುಚ್ ಅಖ್ಯಾ ಸೋದಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಕ್ಲೊನ್ ಭೋಗ್ಸೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾವ್ರೊ ಜಾಲೆಂ. ಖ್ಯಾದ್ ಪದಾಂ ಘಡುನ್, ತಿಂ ಸರ್ತೆಂತ್ ಗಾವ್ಯ್ ವರಯ್ಯಾರಾಂಚಿ ತಶೆಂಚ್ ಲೋಕಾಚಿ ಪ್ರತ್ಯಿತ್ರಿಯಾ ಜೊಡಿ, ಹೊ ಅನ್ಯೇಗ್ ಉತ್ತಾಂನಿ ವರ್ಧ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ತಾ ತಸಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸ್ವಧಾರ್ಯಾಕ್ ರಿಗ್ರಾನ್, ಹೆಂ ಸಾಧನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಅಸ್ಲೆಂ. ತೆವಟಾಚಿ ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಹೆಂ ದೆಸೆಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಾಪಾದ್ ಟಿವಿ ಕಾಯಾಂತ್ ಪರ್ಯಾಚ್ ಕರ್ಷೆಂ ಧಯ್ಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೆಂ. ತರೀ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯೆಗಾಚೊ ಪರಿಕ್ಷಾರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಅನಿ ಹೆರ್ ಸ್ವರ್ದಿಕಾಂಚೆರ್ ಕಸೊ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಳ್ ಕಾವ್ಯೆಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಜರೂರ್ ಅಸ್ಲೆ. ಮೊಣ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ವೋಲ್ನೊನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೊ ತ್ರೀಯ್ ಬಾಬ್ ಎರಿಕ್ ಬರೆಖೀರಿಯೊಕ್ ಘಾವ್ರೊ. ಕೊಂಸ್ಟ್ ಭಾತೆಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ದಿಗ್ರಿಜಾಂ ಪಯ್ಯೆಂ ಎಕ್ಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಲನೊ ಲೋಕಾನೊ ಲೆಕ್ಕ್ಲೊ ಎರಿಕ್ ಬಾಬ್ ಕದಕ್ಕ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಲನೊ ಹಾಂವ್ ಜಾತಾಸೆಲ್ಲಿಂ. ಮೊಣ್ ಸೋದಾನೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಅನ್ಯೇಕ್ ಕೂಸ್ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಅನಿ ತೈ ಕುಶಿಂತ್ ತಾಚೆ ಧ್ಯೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಬಾಪಯ್ ದಕ್ಕ್ಲೊ, ಏಕ್ ಕಾಷ್ಟ್ ದಕ್ಕ್ಲೊ. ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಎಕ್ಕ್ಲೊಚೊ ಅನ್ಯೇಗ್ ನ್ಯೆಂ, ತಾಕಾ ವೋಲ್ನೊಲ್ಲೊ ಹಯ್ರೊ ಕಾಸ್ರಿಚೊ.

ಸೋದಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಹಂತ್ ಚಲ್ಲೊ, ಹಯ್ರೊಕಾ ಹಂತಾಕ್ ಏಕ್ ನಿದಿರ್ಶೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಅಸ್ಲೆಂ, ಜಾಂವ್ಯ್ ಪ್ರರೊ ತಬಲಾ ಹಂತ್, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ್ ಹಂತ್, ಮಾಂಡೊ ವಾ ಸ್ವಂಡಿಯೊ, ಹಯ್ರೊಕಾ ಪಾಂವ್ಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾಯ್ಯಾಚೊ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಚೆ ತಿವಾಯ್ ಜಾಯ್ತೊ ಹೆರ್ ಮುಜೆದಾರ್ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಲಾಯ್ ಮೆಲ್ಲಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಸೋದ್ ನಿವಾರಹಕ್ ಅರುಣ್ ಬಾಬಾಚಿ ಪ್ರೋಕಾಣಾಂ, ತೆಲ್ಪಾಚೊಲ್ಲೊ ಕುಚುಲೊಲ್ಲೊ, ಸೆನೆಟೊಚೊಲ್ಲೊ ಮಸ್ಕಿರೊಲ್ಲೊ, ಚೊಪ್ ಚೆನ್ ವಾಟ್ಪಾ ಗ್ರಿಪ್ ಅನಿ ತಾಂತ್ರ್ಯೊ ಗಜಾಲ್, ಎರಿಕ್ ಬಾಬಾಚಿಂ ಕೋಚಿಂಗ್ ಅನಿ ಲುವಿಯಾಮಾಚಿಂ ಪ್ಲ್ಯಾನಿಂಗ್, ಜಿಕ್ಕೊನಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್, ಸಲ್ಲಂತೆಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್... ಉಗ್ರಾಸ್ ಕಾಡ್ರುಚೆ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಪ್ರಚ್ಚೊತ್. ಹೆಂ ಸಕ್ಕ್ರೊ ಅಮ್ಲಾಯ್ ಮನೊ ಮಂದಿರಾಂನಿ ಶಾಭಿತ್ ಅಸಾ, ಶಾಭಿತ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಸ್ವಧೊ ಅಕೇರ್ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾನಾ ಆಮ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಫಟ್ ಜಾಯಿತ್ತೊ ಗೆಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸ್ವಧಾರ್ಯಾಂತ್ ಅಮೆ ಸ್ವರ್ದಿಕಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮರುಪ್ ಪಳೆವ್ಯ್ ಅಯ್ಲೆಲಿಂ ವರಯ್ಯಾರಾಂ ಸಯ್ಯ್ ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲಾಂತ್. ಹೊ ಅಮ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕೆಂವ್ಯ್ ಇರಾದ್ಯಾನೊಚೆ ‘ಸಾಂಗಾತ್’ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಪದ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಡ್ಲೆಂ ಅನಿ ತೆಂ ಅಮೆ ಸವಾರಾಂನಿ ಮೆಳುನೊ ಸ್ವಧಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ರೇ ಕಾಯಾಕ್ ಗಾಯ್ಲೊ. ಹಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಯ್ ನಾ.

ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲೋಕ್ ವಳ್ಳತಾ. ‘ತುಂ ಸೋದಾಂತ್ ಅಸ್ಲೆಲ್ಲಿಯೊನೆ?’ ಮ್ಹಣ್ಲನೊ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ವರ್ಮ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾತಾ. ಹೊ ಸಂತೋಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ತರ್ಯಾಟ್ಯಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ‘ಸೋದ್’ ಟಿವಿ ತೊಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಯಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ಲನೊ ಚೆಪೆಂ ಉಕಲ್ಲಾಂ. ಸೋದ್, ಸೋದ್ ದೋನ್, ತೀನ್, ಚಾರ್... ಹಿ ತಿಂಕಳ್ ತುಟಾನಾ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಲನೊ ಅಶೆತಾಂ.

ಕರ್ತಾರಂಗಣಾಂತ್ರಿಕ...*

* ಎಪ್ರಿಲ್ 5, 2015ವರೆ, 160ವ್ಯಾ ಮ್ಹಾಯ್ಯಾಚಿ ಮಾಂಚಿಯೆ ವೆಳಾರ್, ದಿಲೋರಾಜ್ ರೋಡಿಗೆ ಅನಿ ರೋಶನ್ ದಿಸೋಜ ಹಾಂಚಿ ಕೊಂಟ್ ಪದಾಂಚಿ ಸಿ.ಡಿ. 'ಮೋಗಾ ಸಾಬ್', ಸಂಗೀತ್ ಗುರು ಜೋಯೆಲ್ ಹಿರೇರಾನ್ ಮೆಕ್ಕೆ ಕೆಲಿ.

* ಮಾಯ್ 3, 2015ವರೆ, 161ವ್ಯಾ ಮ್ಹಾಯ್ಯಾಚಿ ಮಾಂಚಿಯೆ ವೆಳಾರ್, ಕನಾರ್ ಟಿಕ್ ಕೊಂಕಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಮುಂಡೆಲ್ ಸಿರಿಲ್ ಹಾಚ್ಯ್ 9 ನಾಟ್ಯಭ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರಂಚೊ 'ಲೋಸುಣ್ ಲೂಸಿ' ಮೆಕ್ಕೆ ಜಾಲೀಲ್.

* ಮಾಯ್ 2, 2015ವರೆ, ದಾಯ್ಯಿ ದುಬಾಯ್ ಮಂಗ್ಯಾ ಘಟಕಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಏಕ್ ಭೆಟ್ ಕೊಂಟ್ ಶೈರಾಕ್' ಹಾಚೊ ವಾಂಚೊ ಜಾವ್ಯ ಮೂಡುಬೆಲ್ಲೆ, ಕುಂತಲ್ ನಗರ್ ಅನಿ ಕಟ್ಟಾಡಿ ಧಾವ್ಯ ಹಾಯ್ ಸ್ವಲಾಚ್ಯ್ 60 ಕೊಂಟ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಲಾಂಗಣಾಚಿ ಭೆಟ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ. 'ಸ್ಮಿಶ್' ತಿಬಿರಾಚ್ಯ್ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ಗುಮಂಚ್ ಪದ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲೆಂ ಅನಿ 'ಕೊಂಟ್ ಚೆ ಧಾ ಉಪಾದೆಸ್' ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿಯ್ಯೆಂ. ತತೆಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಕ್ಕಿಂತ್ ಕರೆಂ ಮೆಜ್ಜಂ ಮ್ಹಾಣ್ನೆಯಿ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ರೆಂ. 'ದಾಯ್ಯಿ ದುಬಾಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೌತ್ತಾವ್ ಪುರಸ್ವಾರ್' ಹಾಕಾ ವಿಂಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶೆಲ್ಲನ್ ತಾವ್ರೋನ್ ಅಪ್ಪಿ ಕವಿತಾ ವಾಜ್ಞೆ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಡೊಕ್ಕುಮೆಂಟರಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕೆಲಿ ಅನಿ ಎರಿಕ್ ಬಾಬಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯ್ ವಾವ್ರಾಚೆ ರುಳಿಕ್ ದಿಲಿ. ಸರ್ವ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೆ 2 ಸಂಸೋದ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಅನಿ 'ಪಿಂತುರ್' ಹಾಚೊ ಪ್ರತಿಯೊ ವಾಂಚೆಲ್ಲ್ಯಾ.

* ಜೂನ್ 11, 2015ವರೆ, ಸುಮೇಳ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾ ಮಂಡಳೆಚೆ ಪಯ್ಯಿ ಬಸ್ಯಾ ಸಾಂಚೆರ್ 6 ಪ್ರೋರಾರ್ ಜಮ್ಮೆ.

* ಜೂನ್ 17, 2015ವರೆ, ಕೊಂಟ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಸಂಚಾಲನಾನ್ ರೋಮ್ ಲಿಪಿತ್ ಕೊಂಟ್ ಬರೋಂವ್ಯಿ ರೀತ್ - ಏಕ್ ಕಾಯಾರ್ ಗಾರ್, ಸಾಂಚೆರ್ 5 ಧಾವ್ಯ 7 ಪಯ್ಯಾರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂ. ಎರಿಕ್ ಬರೆಫ್ರೀರ್ ಅನಿ ಪ್ರೀತಿ ಲೋಪೆಜಾನ್ ಕಾಯಾರ್ ಗಾರ್ ಚಲೊವ್ಯ ವೆಲೆಂ.

ಕೊಂಟ್ ಕಾಯಾರ್

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್, ಮಾಯ್ 23 ಅನಿ 24, 2015ವರೆ, ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್ಟಾಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಸ್ವಾಹಿತ್ ಜಾಲ್ಯಂ ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್ಟೆ ಕೊಂಕಣ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನ್ (CKCA) ಹಾಚ್ಯ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂ ಹಿತಿರ್ 2 ದಿಸಾಂಚೆಂ ಕೊಂಟ್ ಕಾಯಾರ್ ಗಾರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂ. ಹ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾನ್ ಎದೊಳ್ಳೆಚೆ ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್ಟಾಂತ್ ಏಕ್ ಕೊಂಟ್ ಮೀಸ್ ಅನಿ 'ಕೊಂಟ್ ನಿಯಾಳ್' ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಘಟನಾಚ್ಯ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಟ್ ಧಂಯ್ ಆಸಕ್ತೆ ಅನಿ ಉಬಾರ್ ಆಸ್ಯಾರೀ, ತಾಂಕಾಂ ಕೊಂಟ್ ವಿತ್ತಿಂ, ಕೊಂಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತೆವಿತ್ತಿಂ, ತಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ್ ಅನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆ ವಿತ್ತಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕ್ ಎರಿಕ್ ಬಾಬಾಕ್ ಕೊಂಟ್ ನಿಯಾಳ್ ವೆಳಾರ್ ಸಮ್ಮಾಲ್ಯಂ ದೆಹನ್ ಕಲಾಂಗಣಾಕ್ 2 ದಿಸಾಂಚೆ ಕಾಯಾರ್ ಗಾರಾಕ್, ತಾಂಕಾಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ರೋಳ್ಯಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಯಾರ್ ಗಾರಾಂತ್ - ಮುಖಾದಿ ಕೊಂಟ್, ಕೊಂಟ್ ಸಂಗಿತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಕ್ ಅನಿ ತಾಚೆ ಸಾಧನಾಂ, ಪ್ರೋವೆಸ್ರ್ ಅನಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಪದಾಂ, ಕೊಂಟ್ಕ್ ಪುದ್ರೆ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಸೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಅನಿ ಕೊಂಟ್ ಪುದಾರಾ ಯೆವ್ವುಕ್ - ತಾಂಕಾಂ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾ, ನಾಚ್ ಸೊಭಾಕ್ ಅನಿ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಪದಾಂ ಅನಿ ನಾಚೆ ಸಾದರ್ ಕೆಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಯಾರ್ ಗಾರಾಂತ್ ವಾಂಚೆಲಿ ಜಾವ್ಯ ಕೊಂಟ್ ಅನಿ ತಿಚ್ಯೆ ಸೊಭಾಯೆವಿತ್ತಿಂ ಜಾಣ್ಣಾಯ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂನಿ ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್ಟಾಂತ್ ಕೊಂಟ್ ಜೆವಾಳ್ ದವರುಂಕ್ ಅನಿ ಭೊಂದೆಚೆಚ್ಯೆ ಗಾಂವಾಂನಿ ಕೊಂಟ್ಚೆ ರಾಕಣ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಾ ಭಾಸಾಯ್ಯೆಂ. ಸಪ್ತೆಂಬ್ರಾಂತ್ ಮೊಂತಿ ಫೆಸ್ತ್ ಆಚರಣ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಯೆವ್ವಿಲಾಂ.

ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್ಟೆ ಕೊಂಕಣ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಎಸೋಸಿಯೇಶನಾಚ್ಯ್ ಕೊಂಟ್ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್, ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಆಪ್ಪೆಲ್ ಪ್ರತೊ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಯೆಂ.

ಮ್ಹಾಯಾತ್ರೆ ಮಾಂಡಿ



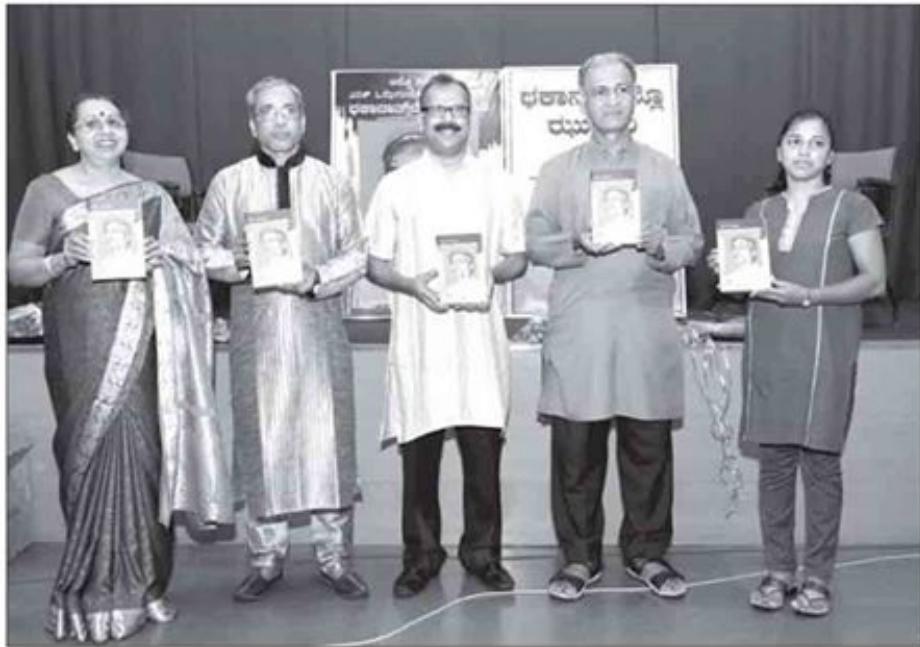
160 ವ ಮ್ಹಾಯಾತ್ರೆ ಮಾಂಡಿ: ರೋನಿ ಕೃಸ್ತಾ (ಕುಲೀಕರ್) ಅನಿ ಆಂಟನಿ ತಾವ್ರೇ (ಮುಂಬಯ್), ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ 'ಸಂಗೀತ ಸುನಾಮಿ' ಮ್ಹಾತ್ರೆ ಸಂಗೀತ ಸಾಂಜ್, ಎಪ್ರಿಲ್ 5, 2015 ವರ್ ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವೇರಾರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲಿ. ಸಂಗೀತಾ ಬಾಲಚಂದ್ರ ಅನಿ ಹರ್ ಗಾವಿ-ಗಾವಿಶ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ಮುರಳೀಧರ್ ಕಾಮತ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತ ಪಂಗ್ಯಾನ್ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ಜೂಡ್ ನೊರೊನ್ನಾನ್ ಕಾಯ್ಫಂ ನಿವಾಹಣ್ ಕೆಲೆಂ. ನಾಚ್ ಸೊಭಾಗಾನ್ ನಾಚ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲೆ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಯಾತ್ರೆ ವರಾಂಚಿಯೆಚೆ ಪ್ರೋಷಕ್-ಜೆರಾಲ್ಡ್ ಡಿಮೆಲ್ನ್ಲ್, ಅಬುಥಾಬಿ.

161 ವ ಮ್ಹಾಯಾತ್ರೆ ಮಾಂಡಿ: 'ಸ್ಟುಟ್' ಶಿಬಿರಾಚ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ 'ಭುಗ್ಯಾಂಲೆಂ ಸೊಭಾಗಾನ್'. ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಗಾಯಾನ್. ನಾಚ್ ಅನಿ 'ಮಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರೋಲ್' ನಾಟ್ಯಿಳೊ ಸಾದರ್ ಕೆಲೊ. ಭುಗ್ಯಾಂನಿ 'ಗುಮಟ್' ಹೀಲ್ಟ್ಯಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಯ್ಫಂಚಿಂ ಆಕಷಣ್'. ಶಿಬಿರಾಂತ್ರ್ಯ ದೊಗಾಂ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ - ಶ್ರೇತಾ ವಾರ್ಧು ಅನಿ ಏಲ್ಸೊನ್ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜ ಹಾಣೆಂ ಫಡಲ್ಲಿ 2 ಪದಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಯ್ಫಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಯಾತ್ರೆ ಮಾಂಡಿಯೆಚೆ ಪ್ರೋಷಕ್ - ಶ್ರೀ ಪ್ರಾನ್ಸ್ ಕುಟೆನ್ನೈ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಮ್.ಸಿ.ಸಿ. ಬ್ಯಾಂಕ್, ಮಂಗ್ನರ್ ಅಸ್ಲೆಲ್. ಶಿಬಿರಾಂತ್ರ್ಯ ಭುಗ್ಯಾಂ - ರೊವ್ ಸ್ಯಾಮ್ಪೆಲ್ ನೊರೊನ್ನಾ ಅನಿ ಅಶ್ರಿಯಾ ಅನ್ನಾ ಲಸ್ರಾದೊ - ಹಾಣೆಂ ಕಾಯ್ಫಂ ನಿವಾಹಣ್ ಕೆಲೆಂ.



162 ಮ್ಹಾಯಾತ್ರೆ ಮಾಂಡಿ: ಕಲಾಕುಲ್ ನಾಟಕ್ ರೆಪಟಿರಿ ಥಾವ್ ಏಕ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ನಾಟಕ್ 'ರಿವ್ಯೆಂಡ್'. ಅಯ್ತಾರಾ, ಜೂನ್ 7, 2015 ವರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಕಲಾಕುಲಾಚ್ಯಾ 6 ಕಲಾಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯೂ ಜೆವಿತಾಚೆ ಕಥಾ ಅಸ್ಲೆಲ್. ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಡಿಸೋಜ ನೀನಾಸಮ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತಿಮ್ ನಿದ್ರೇಶನಾಹಿಾಲ್. ಅನಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಶಾತಿವಂತ್ ನಟನಾವಿಫಂ, ಹೊ ನಾಟಕ್ ಭೋವ್ ಸೊಭಿತ್ ರಿತಿನ್ ಉದೆವ್ ಅಯ್ಲ್ಲು ಅನಿ ಜಮ್ಲಾಲ್ ಲೊಕಾಚಿಂ ಮನಾಂ ಜೆಕುಂಕ್ ಸಕ್ಕೆಲ್ಲ್.

ಧರ್ಮಾನಾಶಕ್ತಿ ರುಖುಜಾಲಿ ಮನ್ತ್ರಕ್



ಮಾಂಡ ಸೋಭಾಣ್ ಗುರುತ್ವಾ ಎರಿಕೆ ಬಾಬ್ ಒರ್ಮೀರ್, ಹಾಚಿ ಜಣ್ಯೆ ಕಥಾ ‘ಧರ್ಮಾನಾಶಕ್ತಿ ರುಖುಜಾಲಿ’ ಅಯ್ಯಾರಾ, ಜೂನ್ 14, 2015ವರ್, ಕಲಾಂಗಣ, ಮಂಗಳೂರು, ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೊ. ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಗೊಂಯ್, ಹಾಸೀಂ ಮೇಕ್ಕೆ ಕೆಲಿ.

ರೋಹಿನ್ ಫೆನಾರ್ದಿಸ್ ಹಾಕೆಂ ಬರೋವ್, ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಪರ್ರಿಟ್ ಜಾಲ್ಕ್ ಎರಿಕೆ ಬರ್ಮೀರಿಯೊ-ದಿ ಇಂಡಿಫಾಟ್‌ಗೇಬಲ್ ಕ್ರುಸೇಡರ್’ ಪ್ರಸ್ತುತಾಚ್ಯಾ ಅಧಾರಾರ್, ರೋನಿ ಅರುಣ್ ಹಾಕೆಂ ಹೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಸ್ತುತಾ ಬರಯ್ಲ್. ಮಾಂಡ ಸೋಭಾಣಾನ್ ಪ್ರತಾರಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ 18ವೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತಾ ಹೆಂ.

“ಅಪ್ಪಾನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಪರ್ರಿಟ್

ಜಾಲ್ಕ್ ಎರಿಕೆ ಬಾಬಾಚಿ ಜಣ್ಯೆ ಕಥಾ ವಾಚ್ಯ್ಯ ಅನಿ ತಾಚ್ಯ್ಯ ಮುಕಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎರಿಕೆ ಬಾಬಾಕ್ ಜಿಡ್ ಲಾಗ್ರಿಲ್ಯಾನ್ ವಳ್ಳುಂಕ್ ಸಕ್ಕ್, ಮ್ಹ್ಯಾಂ ದೊ. ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂಲೆ. ಎರಿಕೆ ಬಾಬ್ ನಿತಿ ಹಿಂತಿರ್ ರುಖುಜ್ಞ್ ವೆಕ್ಕಿ ಅನಿ ದುಬ್ಬ್ಯಾಂಚೊ ತಕೆಂಚೊ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ಯಾ” ಮ್ಹ್ಯಾಂ ತಾಕೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾಂ.

ಪ್ರಸ್ತುತಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದಾನಿಂಕ್ ಅನಿ ವಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತಾಚ್ಯೊ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿಯೊ ವಾಂಚ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್ ಹಾಕೆಂ ಹಿಂತಾಯಿಲ್ಲೆ ಎರಿಕೆ ಬಾಬಾಚಿ ತಸ್ಸೀರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದಭಾರ್ ಎರಿಕೆ ಬಾಬಾಕ್ ಹಾತಾಂತರ್ ಕೆಲಿ.

ಉಪಾಂತ್ ಎರಿಕೆ ಬಾಬಾಸವೆಂ ಸಂವಾದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊ. ಜಮ್ಮ್ಯಾ ಥಾವ್ ಅಪ್ಪಾವಿತ್ತಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಎರಿಕೆ ಬಾಬಾನ್ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಲೊ. ಕಾಯ್ರಾಚೊ ಹೊ ವಾಂಚೊ ಟಾಯ್ಸ್ ಸೊರೊನ್ಯಾನ್ ಚಲೊವ್ವ್ ವೆಲೊ.

ಲುವಿ ಹಿಂಟೊ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ್, ಮಾಂಡ ಸೋಭಾಣ್), ಜೊಯ್ಕ್ ಒರ್ಮೀರಿಯೊ (ಎರಿಕೆ ಬಾಬಾಚಿ ಪತಿಣ್) ಅನಿ ಕ್ಷೂರಾ ಅರುಣ್ (ರೋನಿ ಅರುಣಾಚಿ ಪತಿಣ್) ವೆದಿರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊ. ವಿಶೊರಿ ಕಾರ್ಕಳಾನ್ ಕಾಯ್ರಾಂ ಚಲೊವ್ವ್ ವೆಲೊ.

ನಾಜ್ ಸೋಭಾಣ್ ರಾಮ್ಯತ್

* ಜೂನ್ 20-21: ನಾಚ್ ಸೋಭಾಣಾಚ್ಯ್ಯ ಪನ್ಯಾರ್ ತಕೆಂಚೊ ನವ್ಯಾ ವಾಂಗ್ಯಾಂಕ್ ದೇಡ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಯಾರಾಂತ್ ಗವ್ತ್ರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ನಾಚ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ವಿವಿಧ್ ನಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್, ಮಾಂಡ ಸೋಭಾಣ್ ಅನಿ ನಾಚ್ ಸೋಭಾಣಾವಿತ್ತಿಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಯ್ರಾಗಾರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಜಾಣ್ಯಾಯ್ ಚೊಡ್ಲಿ. ಸಂದೇತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾಚಿ ನಾಚ್ ಶಿಕ್ಷಕ್ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾರ್ತೆ ರಾಚ್‌ಗೋಪಾಲ್ ಅನಿ ಎರಿಕೆ ಬಾಬ್ ಒರ್ಮೀರ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲ್ ವೆಕ್ಕಿಂ ಜಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊ. ಬಾಬ್ ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ಲುದ್ರಿಗ್ ಹಾಕೆಂ ನಾಚ್ ಸೋಭಾಣ್ ವಾಂಗ್ಯಾಂಕ್ ಗವ್ತ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲೊ.

‘ಸುಮೇಳ್’ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾಯಾನ್ ಮಂಡಳಿ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕೆ ಪದಾಂ, ಮಾಂಡೆ, ದುಲ್ಡಾಂ - ಕ್ಯಾರ್ ತಾಳ್ಯಾಂನಿ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್, ಕಾಯ್ರಾಂನಿ, ತಕೆಂಚೊ ಓ.ವಿ. / ರೆಡಿಯೊಚೆರ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್, ಮಾಂಡ ಸೋಭಾಣಾನ್ ‘ಸುಮೇಳ್’ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾಯಾನ್ ಮಂಡಳಿ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂಕ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಅಯ್ಯಾರಾ, ಸಾಂಜೆರ್ 4 ಥಾವ್ ಶಿಲ್ಪಿ ಪಯ್ಯಾರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಗಾಯಾನ್ ಮಂಡಳಿ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ಲ್.

ಎಪ್ರಿಲ್ 5, 2015ವರ್, ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವೇರಾರ್ ‘ಸಂಗೀತ್ ಗುರು’ ಜೊಯೆಲ್ ಒರೇರಾನ್ ಉದ್ಘಾಟನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉದ್ಘಾಟನ್ ಕಾಯ್ರಾಚೊ ವಾಂಚೊ ಜಾವ್ ಗಾಯಾನ್ ಮಂಡಳಿಚ್ಯಾ ವಾಂಗ್ಯಾಂನಿ ಏಕೆ ಮಾಂಚೊ ಸಾದರ್ ಕೆಲೊ.

ಗಾಯಾನಾಂತ್ ಆಸ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊಂಕ್ ತಕೆಂಚೊ ಕೊಯರ್ ಪಂಗ್ಯಾಂನಿ ಗಾಯಾನ್ ಕರುನ್ ಅನ್ನೊಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊಂಕ್ ಮಂಡಳಿ ಸೆವ್ರೆಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಸ್.



ಜಾಗತಿಕ ಕೊಂಟ್ರೆ ಸಂಘಟನೆ - ಸುಂಕಾಣ ಸಮಿತಿ ಜಮಾತ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 12, 2015ವರೆ, ಜಾಗತಿಕ ಕೊಂಟ್ರೆ ಸಂಘಟನೆ ಸುಂಕಾಣ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ದುಸ್ರಿ ಬಸ್ತು ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ರ ಚಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಜಮಾತಿಂತ್ರ ಸಮೀಕ್ಷೆಚ್ಯಾ ವರ್ದಿಚೆರ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಚಲ್ಲೊವ್ವು, ಕೊಂಟ್ರೆ ಭಾತೆ ಪ್ರಡಾರಾ ಯೆವ್ವಣೆಚೆ ಪ್ರತಿ (draft) ತಯಾರ್ ಕರ್ತೃತ್ವ ವಿಶಿಂ ಹ್ಯಾ ಬಸ್ಯೆಂತ್ರ ಚಚಾರ್ ಚಲ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಲಹಾ-ಸೂಚನಾಂ ಫೆವ್ವು ಕೊಂಟ್ರೆ ಭಾತೆ ಪ್ರಡಾರಾ ಯೆವ್ವಣೆ ತಯಾರ್ ಕರ್ತೃ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಜಾಗತಿಕ ಕೊಂಟ್ರೆ ಸಂಘಟನಾಚ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎರಿಕ್ ಬಾಬ್ ಬರೆಖೀರ್ ಹಾಂಕಾಂ ದಿಲ್.

ಜೂನ್ 14, 2015ವರೆ, ಜಾಗತಿಕ ಕೊಂಟ್ರೆ ಸಂಘಟನೆ ಸುಂಕಾಣ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ತಿಸ್ರಿ ಬಸ್ತು ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ರ ಚಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಬಸ್ಯೆಂತ್ರ ಕೊಂಟ್ರೆ ಭಾತೆ ಪ್ರಡಾರಾ ಯೆವ್ವಣೆಚೆ ಪ್ರತಿಯಿಚೆರ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಮುಕ್ತಿಂ ಕಾರ್ಯೀಂ:

* ಜಾಗತಿಕ ಕೊಂಟ್ರೆ ಸಂಘಟನಾಚೆ ಚವ್ತಿ ಜಾಗತಿಕ ಜೆರಾಲ್ ಮ್ಯಾಸಭಾ, ಅಗ್ಸೋಸ್ 22, 2015ವರೆ, ಸಾಂಜೀರ್ 4 ವ್ಯಾರಾರ್, ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ರ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯು ಹಾಂತುಂ ವಾರ್ಷಿಕ್ ವರ್ದಿ, ವಾರ್ಷಿಕ್ ಲೇಕ್-ಪಾರ್ಕ್, ಕಾರ್ಯಾರ್ ಯೆವ್ವಣೆ ಮಂಡನ್ ಆನಿ ಮಂಜೂರ್ ಜಾತಲ್. ಮುಕ್ತೀ ಆವ್ಯೆಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ವೆಂಜ್ಲುಕೊಯಿ ಆಸ್ತಲ್.

* ದುಸ್ರಿ ಜಾಗತಿಕ ರುಖುಂತ್ರ-ಜಮಾತ್: ಸುಂಕಾಣ ಸಮಿತಿನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಟ್ರೆ ಪ್ರಡಾರಾ ಯೆವ್ವಣೆ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ರ್ಯ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಟ್ರೆ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಟ್ರೆ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂ ಮುಕಾರ್ ಮಂಡನ್ ಕರ್ತ್ವ ತಾಚೆರ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಚಲ್ಲೊವ್ವು, ತಿ ಮಂಜೂರ್ ಕರುಂಕ್. ತಕೆಂಚ್ ತಿ ಕರೆಂ ಆಪ್ಲಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಯಾಳ್ವೆತ್ ನಿಧಾರ್ ಫೆವ್ವು ಆನಿ ತೈ ದಿತೆನ್ ಕಾಮ್ ಮುಕಾರ್ ವರ್ಜ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಿ ರುಖುಂತ್ರ-ಜಮಾತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯು.

13 ಹ್ಯಾ ಪಾನಾ ಫಾರ್ಮ್...

ದುಸ್ರಾ ಕೊಣೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್, ಎರಿಕಾಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಹಲ್ಲುಂದೊನ್ ವ್ಯೋಮ್ಲುಂಚೆಂ ಭಗ್ಗ್ಲುಂ, ದುಸ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ಅಕ್ಕರಾಂತ್ರ ದೆಂವಂವ್ಯೆ ಜಾತೀತ್ ಮ್ಯಾಳುನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಿ ಎರಿಕಾಚೆ ಆತ್ಕೆಕಥಾ ಸ್ವೆಯ್, ಹಿ ಎಕಾ ಧಕಾನಾತ್ಲ್ಯು ಇಶ್ವಾಚೆ ಆತ್ಕೆಕಥಾ ಸ್ವೆಯ್, ಹಿ ಎಕಾ ಧಕಾನಾತ್ಲ್ಯು ರುಖುಜಾರ್ಯಾಚೆ ಕಾನೆ ಮಾತ್ರ!

ಎರಿಕಾಚ್ಯಾ ಮ್ಸ್ತಕಾಂತ್ರ ದೋನ್ ಹಾಂಟಿ ಧರ್ ಧರ್ ದಿಸ್ತ್ರೆ. ಏಕ್ ಯೂನಿಯನ್ ಎರಿಕ್, ಏಕ್ ಕೊಂಟ್ರೆ ಎರಿಕ್. ಮ್ಯಾಕ್ ಯೂನಿಯನ್ ಎರಿಕ್ ಬರೆನ್ ಲಾಗ್ತ್, ತಾಣೆಂ ಕೊಂಟ್ರೆ ಯೀಂವ್ಯೆ ನಜ್ಜೊ ಆಸ್ಲೀಂ. ಆಯಿಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಫಕ್ತ್ ಸಂಗೀತಾಂತ್ರ ಆಸಾಚೆ ಆಸ್ಲೀಂ. Which is his forte. ತಾಚ್ಯಾ ಆತ್ಕಾಚ್ಯಾ ಸುಖಿಂ ಹಿತೀರ್ ಸಂಗೀತ್ ಆಸ್ಲೀಂ. ಆನಿ ತೆಂ ತಾಚೆ ಬಿಪಿ ಆನಿ ಶುಗರ್ ಆಡಾಯ್ತೆಂ. ಆನಿ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಸುಖಿಕ್ ಯೂನಿಯನ್ ಎರಿಕ್ ಆಸ್ಲೂ, ಆನಿ ತೊ ಎರಿಕ್ ಸಮಾಜೆಚೆ ಬಿಪಿ ಆನಿ ಶುಗರ್ ಆಡಾಯ್ತೆಂ.

ಎರಿಕ್ ಏಕ್ ರಾಜ್ ಕಾರೆನೆ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೀಂ. ತಾಕಾ ಯೂನಿಯನ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಆಸ್ಲೀಂ. ತೊ ಏಕ್ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ ರಾಜ್ ಕಾರೆನೆ ಜಾತೊ.

ಕೊಣೆಂಗಿ ಮ್ಯಾಳೆಂ ವಿಂಯ್. ‘ಎರಿಕಾನ್ ಸಗ್ರೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಗಾಂಚ್ ಘಾಲ್ತ್ ಬರಯ್ಲುಂ. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ತಾಚೆಂ ಎಕ್ಕಾಚೆಂಗಿ? ಕೊಂಟ್ರೆ ನಿರಂತರಿ, ಸಾಂತ್ರ, ಪರಬ್ರ, ಫೆಸ್ರ್ - ಸಗ್ರೆಂಯ್ ತಾಂತುಂ ಲೆಕ್ಕಾಂ, ಘಾಲ್ತ್ ಅಮ್ಮಿ ಜೀವನ್ ಚರಿತ್ರು ಬರಂವ್ಯೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಅಮ್ಮಿಂಯ್ ತಕೆಂ ಬರಯ್ಯೆ ಸ್ವೆಯ್ಯಾಗಿ? ತೆಂ ತಕೆಂ ಸಾರ್ತೆಂ ಜಾತಾ? ಜಿವಿತಾಚೆ

ಚರಿತ್ರು ಮ್ಯಾಳ್ಯಾರ್ ಫಟನಾಂವಳಿಂಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರಿಗುನ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂನಿ ಜಯಿಂವ್ಯೆಂ ವಿಧಾನ್. ಎಕಾ ಫಟನಾಚೊ ವಾಂಚೊ ಅಮ್ ಜಾಲ್ಯೆಂಚ್, ಫಟನ್ ಜಿವಿತಾಚೊ ವಾಂಚೊ ಜಾಯ್ ಬರಂವ್ಯೆ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಬರವ್ಯೆತ್, ಕರೆಂಯ್ ಬರವ್ಯೆತ್. ಕೊಣೆಂಯ್ ಬರವ್ಯೆತ್, ವಾಚ್ಯೆಲೆ ಜಾಯ್ ಪದ್ದಾತ್. ಅಮ್ಮಿಂ ಜಿವಿತಾಚೆ ಚರಿತ್ರು ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಯಂ ವಾಚ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಮಾಂಚ್ ನೀದ್ ಯೆಂವ್ಯೆ ಸಂದಭ್ರ್ ಚಡ್ ಆಸ್ತ್ರಾತ್. ಲಾಕಾಂತ್ರ ಎಕ್ಕಾಬೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮಾತ್ರ ಆತ್ಕಫೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೀಂ ಆಸ್ತ್, ಆನಿ ತೆಂ ಚರಿತ್ರೆಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂನಿ ಲುರ್ತ್, ಬಾಕಿಚೆಂ ಸಗ್ರೆಂಯ್ ಮೊರ್ತ್.

ಎರಿಕ್ ಜನೋಸಾನ್ ಏಕ್ ಲಿಡಕ್ ಮನಿಸ್. ಮೂಳೆ ವಯಕ್ತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಮೊಗಾಳ್. ಎಕಾ ಪಾವ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಸಾತೆಂ ಹಿಂದ್ರಿ ಕಾಲೆತ್ ತಾಚೆ. ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ನೋನ್, ತಾಣೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಭಂವಾರಾಂತ್ರ ಸಬಾರಾಂಚೊ ವಿರೋಧ್ ಬಾಂದುನ್ ಫೆತ್ತ್ಲು, ಮೂಳೆ ತಾಣೆಂ ತಾಚೆಂ ಗಳ್ಯೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ. ತಿ ತಾಚೆ ಜೀಕ್ ಯಿ ಮ್ಯಾಳ್ತ್, ಸಲ್ವೆನೀಯಿ ಮ್ಯಾಳ್ತ್. ತೆಂ ಪಳೆತ್ಲೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ.

ದುಸ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಎರಿಕಾಕ್ ಚಂಗಾಯ್ ನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಡ್ ಹೆರಾಂಕ್ ತಾಚೆ ಲಿಬರ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕೊಣಾಯ್ ಸಮ್ಮಂಘ್ ಗರ್ಜ್ಯಾಯ್ ನಾ, ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ.

ಸಮ್ಮತೆಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸಾಕೊ ಸಮ್ಮಾಲಾ ಮ್ಯಾಳ್ ಸಂಗ್ತ್ ದಾದೊಸ್ಯಾಯೆಚೆ. ಹಿ ಸಂಗ್ತ್ ಸಗ್ರ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಇಶ್ವಾಂಕ್ ಲಾಗು ಜಾತಾ.

ಕಲಾಕುಲ್ ಪದ್ಧಿ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯೋ

ಕಲಾಕುಲ್-ಕೊಂಕ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಏಕೊಮಾತ್ರ ನಾಟಕ ರೆಪಟರಿ ಹಾಚೆಂ ಪದ್ದೆ ಪ್ರಥಮನ್ ಜೂನ್ 30ರೇ, ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಚಲ್ಲಿಂ. ಮುಖೀಲ್ ಸಯ್ಯದ್ ಜಾವ್ ಬೆಸೆಂಟ್ ಈವಿಂಗ್ ಕೊಲೆಜೆಚಿ ಕಾರ್ಮೆಲಿಚಾ ಗೋವಿಯಸ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಲ್. ತಿಳೆಂ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತೆಂದ್ ಅಪ್ಪೆತ್ತು ಅನ್ನೋಗ್ ವಾಂಬುನ್ ಫೆತ್ತು. ಅನಿ ಕರ್ತಂ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ತಿ ಅಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಅಜ್ ತಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮುಕಾರ್ ಪಾವುಂಕ್ ಸಕ್ಕು ಮ್ಹುಳಿನ್ಯಾಯಿ ತಿಳೆಂ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ ಸಾಂಗ್ರೆಂ. ಅದ್ದ್ಲ್ಯಾ ವಸಾರಚ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಪರ್ವಿಂ ಪಾಟೊವ್ ನವ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ತಿಳೆಂ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ನಿಂ.

ಕಲಾಕುಲ್ ರೆಪಟರಿಚೊ ಶರ್ತೆದಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ದಿಸೋಜ ನೀನಾಸಮ್ ಹಾಕೆಂ ವಾಷಿಕ್ ವರ್ದಿ ಸಭೆರ್ ದವರ್. 2014-15ವ್ಯಾ ಅಪ್ಪೆಂತ್ ಶರ್ತೆತಿ ಜೊಡ್ಲೆ 6 ಕಲಾಕಾರ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಮೂರಿಯೆಲ್ ದಿಸೋಜ, ಅರುಕ್ ಜೊಯ್ನ್ ತಾವ್ತು. ಕ್ಲ್ಯಾಸ್ಸ್ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್, ಲೆಸ್ಪ್ರ್ ಮಿನೇಜ್ಸ್, ಹ್ಯಾನ್ ವಿಶಾಲ್ ಕುವೆಲ್ಲ್ ಅನಿ ಪ್ರೀತಮ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ರೊಡಿಗ್ಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ಪತ್ರಾಂ ವಾಂಷ್ಟಿಂ. ವಸಾರಚೊ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ನಟ್ ಜಾವ್ ವಿಂಬುನ್ ಅಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲ್ಯಾಸ್ಸ್ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್ ಹಾಕಾ ರು. 2,000/- ನಗದ್ ಅನಿ ಪ್ರುಲಾಂ ತುರೊ ದೀವ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಶೆತಂಚ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ವಾವ್ರಾದಿ ಜಾವ್ ವಿಂಬುನ್ ಅಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಶ್ಚಯ್ ಮೂರಿಯೆಲ್ ದಿಸೋಜ ಅನಿ ಹ್ಯಾನ್ ವಿಶಾಲ್ ಕುವೆಲ್ಲ್ - ಹಾಂಕಾಂ ಹರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ರು. 1,000/- ನಗದ್ ಅನಿ ಪ್ರುಲಾಂ ತುರೊ ದೀವ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಕಾರ್ಮೆಲಿಚಾ ಗೋವಿಯಸ್ ಹಿಂಬೆಂ ನವ್ಯಾ ವಸಾರಚೆ ಸಮವಸ್ (uniform set) ವಿಮೋಚನ್ ಕೆಲೆಂ. ಕಲಾಕುಲ್ ಅಡಳ್ತುದಾರ್ ಶರ್ತೆಂಚ್ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಅರುಕ್ ರಾಜ್ ರೊಡಿಗ್ಸ್ ಹಾಕೆಂ ಸ್ಕ್ಯಾರ್ ಮಾಗುನ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಚಲವ್ ವೆಲೆಂ ಅನಿ ಸಗ್ಗ್ಯಾ ವಸಾರಂತ್ ಕಲಾಕುಲ್ ನಾಟಕ್ ರೆಪಟರಿಕ್ ಕುಮಕ್ ಅನಿ ಸಾಂಗಾಂತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾರಂಚೊ ಉಪ್ಪುರ್ ಅಟಯ್ಲ್. ಜೆವ್ವಾ ಸವಂ ಕಾರ್ಯೋ ಅಯೀರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಗುಕಾರ್ ಎರಿಕ್ ಬರೆಷ್ ರಿಯೆಂ ಅನಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಲುವಿ ಹಿಂಟೊ ವೆದಿರ್ ಹಾಜರ್ ಅಸ್‌ಲ್.

ಕಲಾಕುಲ್ ರೆಪಟರಿನ್ ಎದೋಳ್ ವಯಾರಂತ್ 17 ನಾಟಕ್, 7 ನಾಟ್ಯುಲ್ / ರಸ್ತ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ನಿಮಾರವಣ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚೆಂ 152 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಕಲಾಕುಲ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ

15-16 ವರ್ಷಾಚೆ ಕಲಾಕುಲ್ ವಾಂಗ್

1. ಜೀಸನ್ ಒಲ್ಲಿನ್ ಹಿಂಟೊ
2. ಏಕಾಸ್ ಪ್ರೀತಮ್ ಲಸ್ತಾದೊ
3. ಲೊಯ್ಸ್ಟಿಕ್ಸ್ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್
4. ರೋಹನ್ ಜೆಕ್ಬ್ ದಿಸೋಜ
5. ಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿನ್ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್
6. ಸ್ವಿಂ ರೀಟೊ ವೆಗ್ಸ್
7. ಸ್ಟ್ರಿಟೊ ದಿಸೋಜ
8. ಘ್ರಾವಿಯ್ ರೊಡಿಗ್ಸ್
9. ಆರ್ತೆಲ್ ಡಿಸಿಲ್ಲ್

* ಎಪ್ರಿಲ್ 5: ನಿಮಾಂತ್ 30 ದೀಸ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ 5ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸುರತ್ತುಲ್ ಥಿಗೆಜೆಚ್ಚ್ ವರಾರಾಂತ್ ಚಲ್ಲಿಂ.

* ಎಪ್ರಿಲ್ 17: ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಫೊಮ್ ನಂ. 3 ನಾಟಕಾಚೆಂ 15ವೆಂ ಅನಿ ನಿಮಾಂತ್ 30 ದೀಸ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ 6ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ವಿಶಾರ್ ದೇಶಾಚ್ಯಾ ಅಲ್ ಫರ್ರುಲ್ ಕ್ಲ್ಬ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಂಗ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಕ್ಟೊ ಕ್ಲ್ಬ್, ವಿಶಾರ್ ಹಾಕೆಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

* ಎಪ್ರಿಲ್ 30: ನಿಮಾಂತ್ 30 ದೀಸ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ 7ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಪಾಂಬೂರ್ ಥಿಗೆಜೆಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.

* ಮಾಯ್ 1: ನಿಮಾಂತ್ 30 ದೀಸ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ 8ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಹಿರೇಬಯ್ಲ್ ಥಿಗೆಜೆಚ್ಚ್ ವರಾರಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.

* ಜೂನ್ 7: 162ದಿ ಮ್ಹುಯ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಬಿಯೆಂತ್ ವರ್ಷಾಚೊ ಅಯೀಚೊ ನಾಟಕ್ 'ರಿವ್ಯೆಂಡ್' ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.

* ಜೂನ್ 14: ಕಲಾಕುಲಾಚ್ಯಾ, ಪಾಂಚ್ಯಾ ವರ್ಷಾಕ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚಿ ವಿಂಚ್ವ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂತುಂ 9 ಜಣ್ ಕಲಾಕಾರ್ ವಿಂಬುನ್ ಅಯ್ಲ್ಯಾತ್.

* ಜೂನ್ 21: 'ರಿವ್ಯೆಂಡ್' ನಾಟಕಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಯರಸ್ಸಿ ರಿತಿನ್ ಮಂಗ್ಲ್ಯಾ ದೊನ್ ಬೊಸ್ತ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.

* ಜೂನ್ 30: ಕಲಾಕುಲ್ ಪದ್ದಿ ಪ್ರದಾನ್ ಸಂಪ್ರಮ್. 6 ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಷಾ ಪದ್ದಿ ಲಾಭ್.

ಕಾರ್ಯೋದ್ಯಮ ನಾಟಕ ರಮ್ಯಂ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್ರೆ ನಾಟಕ್ ಶೈಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್ರೆಯೇ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಶೈಲಿಯೇ ಜಾವಾಸ್ಸಾ. ಹಿಂಬಣ್ಣಾಂ ಕಾಳಿದಾಸಾಚಿಂ. ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ರೆ ನಾಟಕ್ ಶೈಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ತುಲನೆ ಕರುನ್ ಪರ್ವತೀಲ್ಯಾರ್, ಜಾಂವ್ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಯೂ ಪರ್ವತೀ ಪ್ರಕಾರ್ ನಾಟಕ್ ಶೈಲಿಯೇ ವಿಂಯ್ಗೀ ಘಾವ್ಯೋ ತ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಯೋಂಕ್ ನಾ ಮ್ಲಿಂಧಿಂ ಚಿಂತಪ್ರಾ ಅಸ್ಲೇಂ. ಹ್ಯಾ ನದ್ರನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೂಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಥಾನ್ ನಾಟಕ್ ಶೈಲಿತ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಉಂಬಕಾಯ್ ದೀಂವ್ಯಾ ಜಾಯಿಂ ಪ್ರೇತನಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ರೆ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ತೀಂಕ್ರೀಂತ್ರೆ ಕಲಾಕುಲ್ ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ನಾಟಕ್ ರೆಪಟಿರ್ ಉಂಬ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಬಸ್ತು.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 4 ವಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಕಲಾಕುಲಾನ್ ಜಾಯಿಂ ಪ್ರಯೋಗಾಂ ಕರುನ್ ಏಕ್ ವರ್ಗಿಂಚ್ ರೂಪ್ ದಿಂವ್ಯೇ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲಾಂ. ಜಾಂವ್ಯಾ ಮುರೊ ಹಾಸ್ಯ್ ನಾಟಕ್, ಗಂಭೀರ್ ನಾಟಕ್, ಚಿಂತಾಭರಿತ್ ನಾಟಕ್, ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ನಾಟಕ್, ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಯೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾ ನಾಟಕ್, ಹಯ್ದ್ ಕಾ ಧರಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಕಲಾಕುಲಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ರೆ.

ಕಲಾಕುಲಾಚೆ 2014-15 ವಸಾಂಚ್ಯಾ ಅಷ್ಟೆ ವಿಶ್ವಾಂತ್ರೆ ಸಾಂಗ್ಸ್ರಿಕ್ ತರ್, ಏಕ್ ಕಷಾಂಚಿ ತರೀ ಘಳಾಭರಿತ್ ಅಷ್ಟೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಲಿಂಧಾರ್ ಹ್ಯಾ ವಸಾಂಚ್ಯಾ ಅವ್ಯೇಂತ್ರೆ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಕರ್ವ್ಯೇನಷ್ಟ್ರೆ ಭೋಗುಂಕ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಮ್ಲಿಂಧಾತ್ರೆ. ಕಲಾಕಾರಾಂ ಧಾವ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಚ್ಯಾ ಸಂಘಟಕಾಂ ಪಯ್ಯಾಂತ್ರೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹ್ಯಾ ವಸಾಂಚೆ ಸರ್ವ್ ನಾಟಕ್ ಉತ್ತಮ್ ರಿತಿನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕರುನ್ ಯುಶ್ಸಿ ರಿತಿರ್ ಸಂಪಯ್ಯಾತ್ರೆ.

ವಸಾಂಚ್ಯಾ ಸುವ್ರ್ ಸುವ್ರ್ 11 ಜಣ್ ಕಲಾಕಾರ್ ವಿಂಚುನ್ ಅಯಿಲ್ಲೆ ತೆ ಆಸಾತ್- ಅರುಣ್ ಜೋಯ್ಸನ್ ತಾವ್ರೋ, ಬ್ರೀತಮ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀಫ್ರೋ ರೋಡಿಗ್ಸ್, ಜೀತನ್ ರೇಗ್ನೋ, ಪಾಯಲ್ ರಾಧ್ಯಾದ್, ನಿಶ್ಚಯ್ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ ಡಿಸೋಜ್, ಪವನ್ ಡಿಸೋಜ್, ಲೆಸ್ರ್ರ್ ಮಿನೆಜ್ಸ್, ಸಂದೀಪ್ ಟೆಲ್ಲಿಸ್, ಹ್ಯಾನ್ನಿ ಕುವೆಲ್ಲ್ಯಾ, ವೀಕಾ ಡಿಸೋಜ್ ಅನಿ ಕ್ಲೌಡ್ಲಿನ್ ಫೆನ್ಎಂಡಿಸ್.

ಹ್ಯಾ ವಸಾಂಚೆ ಸುವ್ರ್ ಸುವ್ರ್ ನಾಟಕ್ 'ನಿಮಾಂಕ್ 30 ದೀಸ್' ಏಕ್ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ್ ಹಾಸ್ಯ್ ನಾಟಕ್. ಹಾಚೆ ಯುಶ್ಸಿ ರಿತಿನ್ 8 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಹ್ಯಾ ವಸಾಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ರೆ. ಹೊ ನಾಟಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ಲುದ್ರಿಗ್ ಹಾಣ್. ಉಪ್ಪಾಂತ್ರೆ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ವಿಲಿಯಂ ಷೈಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಮಹಾಕವಿಚೊ ಮಹಾ ನಾಟಕ್ 'ರೋಮಿಯೋ ಜ್ಯೋಲಿಯೆಚ್' ಏಕ್ ಕರ್ವಾಂಚೊ, ಗಂಭೀರ್ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಪಯ್ಯೆ ಪಾವ್ಯಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಹೊ. ಹಾಚೆ ಭಾಷಾಂತರ್ ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ಲುದ್ರಿಗ್ ಹಾಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಕಲಾಕುಲಾಚೆ ಅಧ್ಯೇ ಸಾಂಗಾತಿ ಹಾಜರ್ ಅಸ್ಲೇ.

ಉಪ್ಪಾಂತ್ರೆ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಕನ್ನಡ

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ 'ಸುಜಾನಾನ್' ಹೊ ನಾಟಕ್ ಅಮಿ ಅದ್ದ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಸಾದರ್ ಜಾಂವ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಶೈಲಿರ್ಚೆ ದವರೆಳ್ಲೆಲೊ ತ್ಯಾಚೆ ರಿತಿರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ಮುದಿದೆ ಸಾಂ ಜುಚೆ ವಾಚಾಚ್ಯಾ ಮೆಣ್ಟ್ ಶೈಲಾಂತ್ರೆ ಹಾಚೆ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಜಾಂವ್ಯಾ ಪಾವ್ಯಾಂ.



ಕಲಾಕುಲ್ ನಿದೇಶಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀಫ್ರೋ ಡಿಸೋಜ್ ನೀನಾಸಮ್ ಹಾಣ್ ಕಲಾಕುಲ್ ಪದ್ದಿ ಪ್ರದಾನ್ ಕಾರ್ಯಾವೆಳಿಂ ವಾಚ್ಲ್ಲಿ ವಾಹಿಕ್ ವರ್ದಿ.

ಫಿರ್ಗಜೆಂನಿ ದೀಚೆ ಮ್ಲಿಂಧ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ರಾ ಚಲವ್ಯಾ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕ್ - ಒಸ್ಕರ್ ವ್ಯೆಲ್ಲ್ ಹಾಣೆಂ ಇಂಪ್ರಿಷಾಂತ್ರೆ ಅನಿ ಬಾಪ್ ಅಲ್ಲೆನ್ ಸರಾವ್ಯೋ ಹಾಂಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ 'ಸಲೋಮೆ'. ಹೊ ನಾಟಕ್ ರುಜಾಯ್ ಕಾಲೇಜ್ ಅಫ್ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಮ್ಹಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಜೋಡ್ ಅಸ್ತ್ರ್ಯಾ ಖಾಲ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿಂ 5 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಫಕ್ತ್ ಎಕ್ ಮುಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ರೆ.

ಅಭೀಜೆ ನಾಟಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ್, ತತ್ತಂಚ್ ದಾಪ್ಲಾಯ್ಕ್ ಘಾವ್ಯೋ ಜಾಲ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ವ್ಯುತ್ಪಂತ್ರೆ. ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಂತ್ರೆ ಸಾಧ್ಯಾತ್ ಅಶೀಯಿ ಅಸ್ತ್ರ್ಯಾ, ತಾಕಾ ಗಡ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಮ್ಲಿಂಧಿಂ ಚಿಂತಪ್ರಾ ದವರುನ್ ಚಿಂತಪ್ರಾ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೆಲೊ ನಾಟಕ್ 'ರಿವ್ಯೆಂಡ್'. ಹಾಂತುಂ ಕಲಾಕಾರ್ ತಾಂಚೊಚ್ ಕಾಣೆಯೊ, ತೆಚ್ ವದಿ ವಯ್ ಧಯ್ಯಾನ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಕೆ. ಫಕ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ಮಾತ್ರೆ ಸ್ವಯಂ ಕನ್ಫಾಟಿಕಾಚ್ಯಾ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಂಚೊ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ರೆ ಏಕ್ ಪ್ರೋಫೆಸ್ ಪ್ರಮಾಣಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಹ್ಯಾ ರಿತಿರ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ದಾವೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ಭೋವೆಚೆ ಕರ್ಪ್ ಹಾಚೆ ಸಗ್ಗಿ ತಾತಿ ಕಲಾಕುಲಾಕ್ ತತ್ತಂಚೆ 'ಮಾಂಡ್ ಸೂಭಾಣ್' ಸಂಸ್ಥಾಕ್ ಘಾವ್ಯೋ ಜಾತಾ ಮ್ಲಿಂಧ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ಯಾಂ.

ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಆಮೀ 5 ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಟಕ್ ಸ್ವಯ್ಯ ಆಸ್ತಾಂ ಏಕ್ ನಾಟ್ಯಳೊಯೇ ಸಾದರ್ ಕೆಲಾ. 'ಯೆಯಾ ಘಡಾರ್ ಫಡುಂಯ್' ಹೊಂಕ್ಕೆಚ್ಚ್ಯಾ ಘಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊ ನಾಟ್ಯಳೊ, ಜಾಗತಿಕ್ ಹೊಂಕ್ಕೆ ಸಂಘಟನಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. 'ಜಾಗತಿಕ್ ರಧುಂತ್ ಜವಹಾತ್' ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲಾ. ಏಕ್ ಹಾಸ್ ನಾಟ್ಯಳೊಯಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಫೆರ್ವ್ ಆಮೀ ಸಾದರ್ ಕೆಲಾ.

ಕಲಾಕುಲ್ ನಾಟಕ್ ಪಂಗ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ವಿದೇಶ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವಿತಾರ್ ದೇಶಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್. Mangalore Cricket Club, Qatar ಹಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ತ್ರ್ಯಾಚಾಲ್ ವಿತಾರಾಂತ್ ದೋನ್ ನಾಟಕ್ 'ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಫೊಮ್ರ್ ನಂ. 3' ಆನಿ 'ನಿಮಾಣೆ 30 ದೀಸ್' ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾತ್.

ಅಭ್ಯಾಸ್ ನುಡಿಸಿರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. 'ಹೊಂಕ್ಕೆ ಸಿರಿ' ಕಾರ್ಯಾಂತ್ 'ಹೊಂಕ್ಕೆ ಮ್ಲ್ಯಾಚೊ ಘಡಾರ್' ಮ್ಲ್ಯಾಚೊ ನಾಟ್ಯಳೊಯಿ ಸಾದರ್ ಕೆಲಾ.

ಕಲಾಕುಲಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಚೆ ನಾಟಕ್ ಮಾತ್ರ ನಂಯ್ ಆಸ್ತಾಂ. ಅದ್ದ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಚೆ ನಾಟಕ್ ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಫೊಮ್ರ್ ನಂ.3 (5 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ), ಬದ್ದುವಳ್ಳೆ (15 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ) ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಆಮೀ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಹೊಂಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ವಸ್ತೆ ಶಿಬಿರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲ್. ಹಾಂತುಂ 45 ಸಾಂದೆಂ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಕಲಾಕುಲಾಚ್ಯಾ ಸಾಗ್ರಾ ವಸಾರ್ ಶಿಕಂಷೆಂ ವಿಷಯ್ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ದಿಂಷೆಂ ಪ್ರೈತನ್ ಆಮೀ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಕಲಾಕುಲಾಚೆ ಆದ್ದೆ ಸಾಂದೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ ನಾಟಕ್ ತರ್ಫೆತಿಕ್ ಅಯ್ಲೆ. 'ಹೊಂಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮೊ ಘಡಾರ್' ಮ್ಲ್ಯಾಚೊ ನಾಟ್ಯಳೊ ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ 4 ವೆವೆಗ್ಲ್ಯಾ ನಿದೇಶಕಾಂಚ್ಯಾ ನಿದೇಶನಾವಣಾಬಾಲ್ ಚಾರ್ ವಿಭಿನ್ನೆ ರಿತಿರ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಜಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ಅಪ್ಪೀಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಎಕಾಚೆ ನಾಟ್ಯಾಂತ್ 45 ಕಲಾಕಾರ್ ಎಕಾಚೆ ವೆದಿರ್ ಏಕ್ಚೆ ಪಾವ್ಧಿಂ ವೆದಿಕ್ ಅಯ್ಲೆ. ಹೆಂ ಶಿಬಿರೊಯೇ ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಚ್ಯಾ ಯರಸ್ಸೆಂತ್ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ.

ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ 'ಸ್ಟ್ರೋ' ಶಿಬಿರಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ತರ್ಫೆತಿಂತ್ ಕಲಾಕುಲಾನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲಾ.

ಹಯೆಕ್ ವಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಆವ್ಯೆಪರಿಂ. ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಆವ್ಯೆಂತೊಯಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ವಿಷಯ್ ಮೇಕಪ್, ಕೊಸ್ಮ್ಯಾಮ್, ಸೆಟ್ ಡಿಸ್ಪ್ರೆನ್, ಲೈಟ್, ಪ್ರೆಪರ್ಚೆಸ್ ಹಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮಾಹೆತ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಸ್ಟ್ರೋ ಡಿಸ್ಪ್ರೆನ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಡಿಕ್ ಮಾಹೆತ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ.

ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂತ್ ಆಮ್ಮಾಂ ತಾಂತ್ರಿಕ್

ಸಂಗ್ರಹಿಂನಿ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್ ವಂಚೆಲ್ಲ್ ಸೌಂಡ್ ಆಂಡ್ ಲೈಟ್ ಹಾಚೆ ಮ್ಲ್ಯಾಲಕ್ ಕಿಂಗ್ಸ್‌ನಿಂತ್. ಬೇತು, ಕಿರೋರ್, ರಂಗ್ ವಿನ್ಯಾಸಾಂತ್ ಸರೀರ್ ನಿನ್ನಾಸಮ್, ರಾಫ್ ವೇಂದ್ರ, ಅಶೀರ್, ಘವೇಂಜ್, ಸಂಗೀತಾಂತ್ ರೋಹನ್ ಕಲಾಕುಲ್. ಅನಂತ್ ಕಾಸರ್ಗೋಡ್, ಸಂಕೋಷ್ ಕುಮಾರ್, ವೇಸ್ ಚಿಂತಾಷ್ಟಿಂತ್ ಮ್ಲ್ಯಾಲ್ನ್ ರೇಗೆನ್ ಕಲಾಕುಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್ ಕುಮಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆದ್ದೆ ಕಲಾಕಾರ್ ಜಾವ್ವಾಸಾತ್ ಮ್ಲ್ಯಾನ್ ಅವಿನಾಶ್ ಪಾಯ್ಸ್, ಅನಿಲ್ ಡಿಸೋಜ್, ಮರಿಯ್ ಜೋಯ್ಸ್ ಡಿಸೋಜ್, ರಿವಿನ್ ಕ್ರಾಸ್ತ್, ರೋಶ್ರಿ ಗೋವಿಯ್ಸ್, ಸಂದೀಪ್ ಮಸ್ತರೇಸ್ಸ್ ಅನಿ ಭಾಯ್ಲೆ ಕಲಾಕಾರ್ ಆಸಾತ್ ಶ್ರೀವಿಂದ್, ಸ್ಥ್ರೋ, ರಿಖೇನ್ ಬ್ರ್ಯಾನ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚೆ ಸರ್ವ್ ನಾಟಕ್ ತರ್ಫೆತಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ಯೋಫರ್ ಡಿಸೋಜಾನ್ಸಂಚ್ ನಿದೇಶನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾತ್. ಕಲಾಕುಲಾಂತ್ 'ಶಿಸ್ತ್' ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಅಂತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಶಿತೀರ್ಚೆ ಅಮ್ಮಾಂ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೊ ಸಂಯೊ ಸುವೆರ್ ಇಂವ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ ಅಪ್ಪೀಕ್ ಪಾವಾನಾ 6 ಜಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರೀ ಆಮ್ಮಾಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಂತ್ ಆಮೀ ಕಾಂಯೊಚೆ ಉತ್ಸಂಪಣ್ ದಿಂವ್ ನಾ. ಹಾಕಾ ಸಾಕ್ ಮೊರ್ಲ್ಯಾ ಮೋರ್ಚೆ ಘಕತ್ 6 ಜಣಾಂ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ 'ರಿವ್ಯೆಂಡ್'.

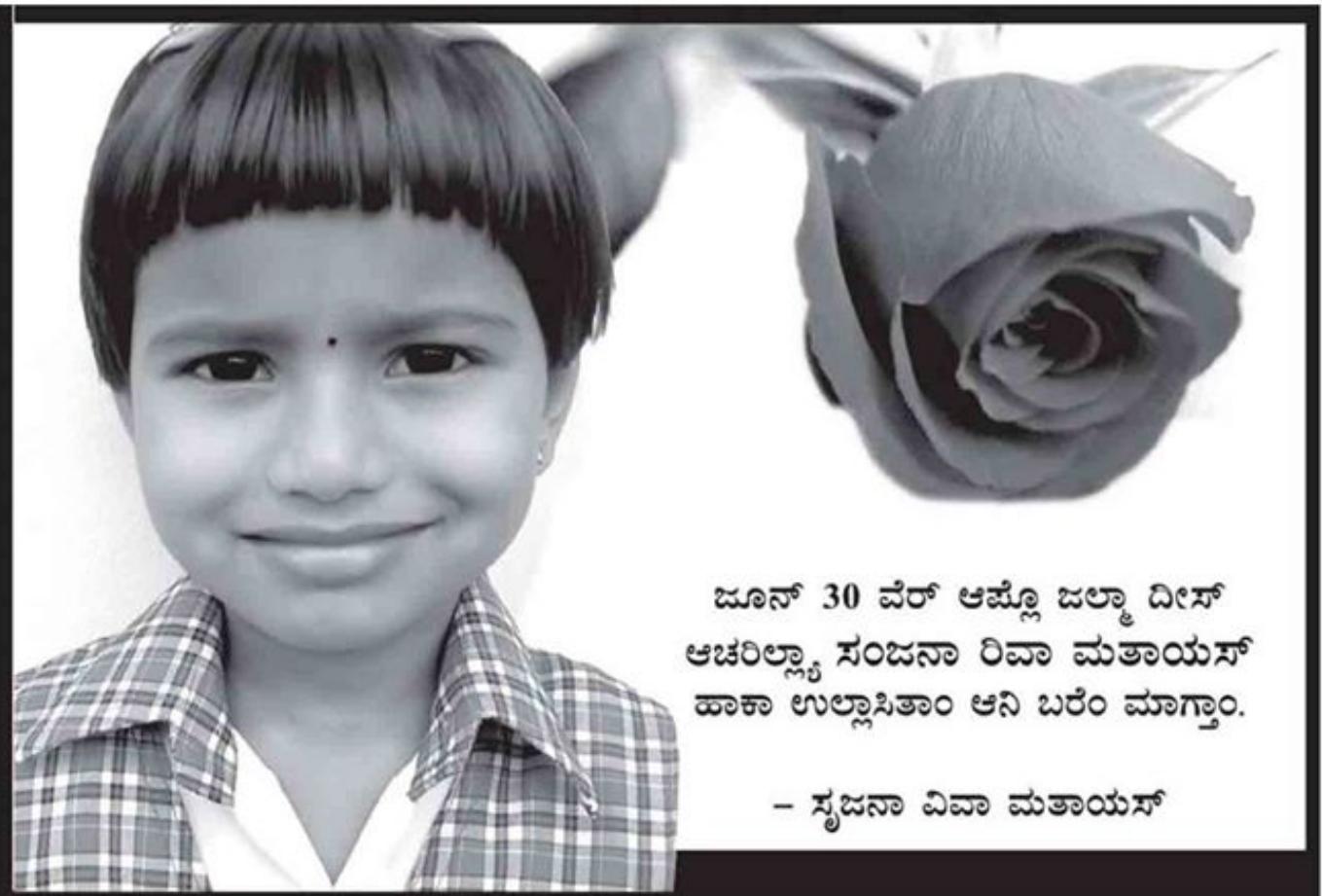
ಕಲಾಕುಲಾನ್ ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಫೊಕಾಣಾಂಯಿ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚೆ ಆನಿ ಏಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಕೆತೆಂಗ್ ಮ್ಲ್ಯಾಲ್ಲ್ ಆಮ್ಮಾಂಚೆ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತ್ ಮೆಳುನ್, ಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿನ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್ ಕಲಾಕುಲ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಕಾರ್ ಏಕ್ ಡೊಕ್ಕುಮೆಂಟರಿ ಫ್ಲ್ಯಾಯ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ಹಾಕೆಂ ಸಾವಜನಿಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಜೂನ್ 21 ತಾರಿಕೆ ಡೊನ್ ಮೊಸ್ಕುಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ವೆಳಿಂ ಜಾಲಾಂ.

ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ ಪದ್ದಿ ಜೊಡ್ಲೆ 6 ಜಣ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಅಶೆಂ ಆಸಾತ್. ಅರುಣ್ ಜೋಯ್ಸ್ ತಾವ್ಲ್ಯಾ, ನಿಶ್ಚಾ ಮೃದುರಿಯ್ಲ ಡಿಸೋಜ್, ಪ್ರೀತಮ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ಯೋಫರ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್, ಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿನ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್, ಲೆಸ್ಪರ್ ಮಿನೆಜ್ಸ್, ಹ್ಯಾನ್ನಿ ಕುವೆಲ್ಲೆ.

ಕಲಾಕುಲಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಆವ್ಯೆಕ್ ಕುಮಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಸಂಘಟಕಾಂಚೊ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚೊ, ವಿಮರ್ಶಕಾಂಚೊ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ಮಿತ್ರಾಂಚೊ, ತಾಂತ್ರಿಕ್ ವಾವ್ರಾಧ್ಯಾಂಚೊ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ ಮಾಂಡ್ ಮೊಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಆನಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗಾಕ್ ಆಮೀಂ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಅಶೆಂ ಹ್ಯಾ ವಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಆವ್ಯೆಂತ್ ಕಷ್ಟ್ ದೂರ್ ಪಳೆಂವ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯಾರೀ, ಹಯೆಕ್ ಪಾವ್ಧಿಂ ವೆದಿಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಕಿತೆಂಚ್ ಸೊದೊದೊಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಕ್ ದೀಜೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಘಾವೋತೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಗೌರವ್ ದೀವ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆಮ್ಮಿ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಕಲಾಕುಲಾಚ್ಯಾ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ ಆನ್ಸೆಕ್ ಯರಸ್ ಸಂಪಯ್ಲ್ಯಾಂ.



ಜೂನ್ 30 ವರ್ದಾ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲಿ ಜಲ್ಲಾ ದೀಸ್
ಅಚರಿಲ್ಲಾಗ್ ಸಂಜನಾ ರಿವಾ ಮತಾಯಸ್
ಹಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಂ ಅನಿ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ನಾಂ.

- ಸೃಜನಾ ರಿವಾ ಮತಾಯಸ್

ಅಮರ್ ಯಾದ್



ವಲೇರಿಯನ್ ಅಲ್ಲಾರಿಸ್

ಜ್ಯಾ: 22-01-1938

ಮೊನ್ಯಾ: 30-07-2014



ದೇವಾಧಿನ್ ಜಾವುನ್ ತುಂಜೆಂ,
ಪಕ್ಕ ವರಸ್ ಸಂಪ್ರಾ.
ಪ್ರೇನ್ ದೀಸ್ ಅನಿ ರಾತ್
ತುಚೊ ಉಗ್ನಾಸ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಧೋಸ್ತಾ.
ತುಂ ಅಫ್ಲೆಲ್ಲ್ -
ದಿವ್ರೋ ಅಮ್ಮಾರ್ ಫರಾಚೊ.
ಪತೆ, ಬಾಪ್ಯಯ್, ಮಾಂವ್, ಆಬ್ -
ಅಮ್ಮಾರ್ ಮೋಗಾಚೊ,
ಸಾಸ್ಕಾ ಸುವ್ಯೋ ತುಕಾ ಮಾಗ್ನಾಂವ್
ಸಗಾರ್ ರಾಜಾಚೆಂ.
ಧಾಡ್ ತುಂ ಅಮ್ಮಾಂ ಮಾಗುನ್,
ಬೆಸಾಂವ್ ದೇವಾಚೆಂ.

ಬರಿನ್ ಶಿಲ್ಪಾರಿನ್

ತಿಚೆಂ ದುಪೆಸ್ ಕುಟಪ್

ಅಲ್ಲಾರಿಸ್ ಕಂಪೆಂಡ್,

ಪಚ್ಚನಾಡಿ.



ಎರಿಕ್ ಬರ್ಮೇರಿಯೊ ಧಕಾನಾತೋಲ್ಲಿ ರುಖುಜಾಲಿ

ಚಿನ್ನ ಕತ್ತಾ



ಪಾಠಾಂ: xii + 226 + 16 ರಂಗಾಳ್

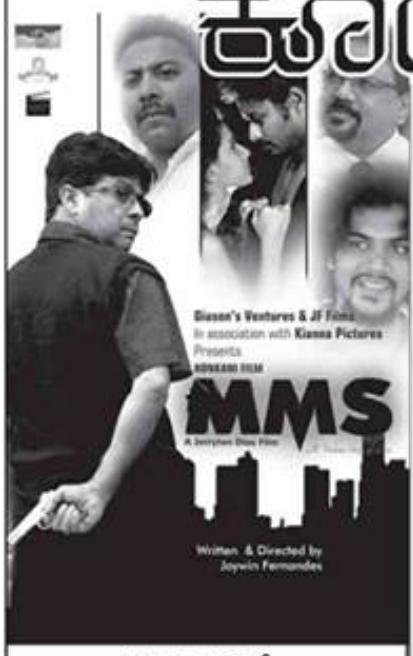
ಮೋಲ್ / Price: 250/-

ಪ್ರತಿಯೊ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್, ಜೀರೋಸಾ ಕಂಪನಿಂತ್ ತತೆಂ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಮೊಬೈಲ್ ಬಜಾರಾಂತ್ ಮೇಳ್ತಾಂತ್.

ಧಕಾನಾತೋಲ್ಲಿ ರುಖುಜಾಲಿ ಮುಸ್ತಕಾಕ್,
ಬರ್ಮೇರಿ ರೊನಿ ಅರುಣಾಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ನಾಂವ್.
ಹೆಂ ಮುಸ್ತಕ್ ವಿಕ್ರ್ಯಾಂತ್ ದಾಖ್ಯೆಲ್ ಕರುಂ ಮ್ಹಾಕ್ ಆಶ್ತಾಂವ್.

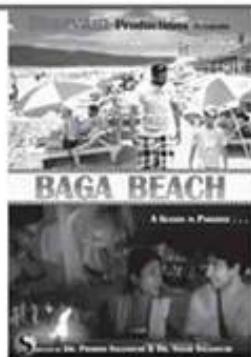
- * ಅಲ್ಫ್ರೆಡ್-ರತ್ನಿ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್ ಅನಿ ಕುಟಮ್, ಅಲ್ ಆಯ್ನ್
- * ಎಡ್ವಿನ್-ಚೋಯ್ ಡಿಸಿಲ್ಫ್ ಅನಿ ಕುಟಮ್ ಉದುಪಿ
- * ಗ್ರೇಸ್ ನೋರ್ಲೊನ್ನ್ ಅನಿ ಕುಟಮ್, ಮಂಗ್ನರ್
- * ದೇವಿದ್, ಸೆವ್ರಿನ್, ಡ್ಯೂರೆಲ್, ಸ್ಟೀಡಲ್ ಡಿಸೋಜಾ, 'ತುಮಾನ್' ವಾಮಂಜೂರ್
 - * ರೋರೆನ್-ಅಸುಂತಾ ಅನಿ ಕುಟಮ್, ಮುಸ್ತತ್
 - * ಪ್ರಮೋದ್ ರೋಡ್ರಿಗ್ಸ್, ಹೊಸ್ಟೆಟ್
 - * ನೆವಿಲ್ ಫೆನಾರಂಡಿಸ್, ಬ್ರೆಂಡೂರ್ (ದೋಹಾ ಏತಾರ್)
 - * ರೀಟ್ ಡಿಕ್ಲೂಜ್ ಅನಿ ದೆ. ಜೊಸ್ವಾ ಡಿಕ್ಲೂಜ್, ಕುಲ್ಯೇಕರ್
 - * ಕಲಾಕುಲ್ (2014-15 ಪಂಗಡ್)
 - * ಐವನ್ ಮುಸ್ಕರೇನ್ಸ್, ಬಿಜಯ್
 - * ಅನಿಕಾ, ಅಲ್ರಿನ್, ಅವಿಲಾ ಅನಿ ಅರುಣ್ ಅಜೆಕಾರ್
 - * ಗೆಟ್ರ್ಯಾ-ದೆನಿಸ್ ಡಿಸಿಲ್ಫ್ ಕುಲ್ಯೇಕರ್
 - * ವನ್‌ನ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಬೆಂಗ್ನರ್
 - * ಶರ್ಲೆನ್ ಜೊಯ್ ಮೆಂಡೊನ್ನ್, ದುಬಾಯ್
 - * ಸಂತೋಶ್ ಡಿಕೋಸ್ತ್ ಅನಿ ಕುಟಮ್, ಕೆಲರಾಯ್

ಕ್ರೊಂಟ್‌ ಥೀಲ್ಸ್‌ಲೈಫ್‌ವೆ



ಎಂ.ಎಂ.ಎಸ್.
(ಸುಖುರಾ, 10 ಜುಲಾಯ್ 10
6.30 ವರಾರ್)

ಜೆರಿಟ್‌ನ ದಾಯಿಸ್ ಥೀಲ್ಸ್
ಡ್ರೇಸನ್ಸ್ ವೆಂಚರ್ಸ್ ಅನಿ ಜೀ.ಎಫ್.
ಥೀಲ್ಸ್ ನಿಮಾರ್ಕಣಾಂತ್ ಜೋಸ್‌ನ್ಸ್
ಫೇನಾರ್ಫಿಲ್ಸ್ ಹಾಕ್ ನಿದೇಶನ್
ದಿಲ್ಲೂಕ್ ಹ್ಯಾ ಪಂಪುರಾಂತ್ ಟ್ರ್ಯಾನ್
ಜೀಕ್‌ಬ್ರ್ ಕೆವಿನ್, ಮಾಯಾ,
ಸೋನಮ್, ಕುನಾಲ್, ಹೇಮಂತ್
ಹಾಂಚೆಂ ನಟನ್ ಅಸಾ.



ಬಾಗಾ ಬೀಚ್
(ಬುದ್ಧುರಾ, 15 ಜುಲಾಯ್ 6.30
ವರಾರ್)

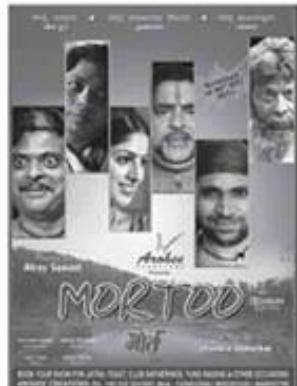
ನಿಮಾರ್ಕಣ್: ಶ್ರವಣ್ ಮೊಡಕ್ಸ್
ನಿದೇಶನ್:
ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್ ಲೆಚ್‌ಗಾಂವ್ರ್
ನಟನ್: ಪಾವೋಲಿ ದಾಮ್,
ಜೀನ್ ದೆನಿಸ್ ರೋಮ್‌ರ್, ಸೆಡ್ರಿಕ್,
ಸಾದಿಯಾ ಸಿದ್ದಿಕ್, ಬಿಂಗ್
ಡಿಸೋಜ್ಜ್, ಅಭಿಜ್‌ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ್.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಗ್. ತಿಯಾತ್ರ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೊಂಯ್ ಹಾಂಚ್ಯ್ ಸಹಯೋಗಾನ್
‘ಕೊಂಟ್ ಥೀಲ್ಸ್‌ಲೈಫ್‌ವೆ’ - ಬಿಗ್ ಸಿನೆಮಾಸ್, ಮಂಗಳೂರ್ - ಹಾಂಗಾಸರ್, 2015,
ಜುಲಾಯ್ 10 ಥಾವ್ 16 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತ್. ಹ್ಯಾ 7 ದಿಸಾಂಚ್ಯ್
ಥೀಲ್ಸ್‌ಲೈಫ್‌ವೆಂತ್ 7 ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಟ್ ಥೀಲ್ಸ್‌ಲೈಂಚ್‌, ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್,
ಅಸ್ತ್ರೀಲ್. ಥೀಲ್ಸ್‌ಲೈಫ್‌ವೆ ತಿಯಾತ್ರ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೊಂಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಘಾಮಾದ್
ಕೊಂಟ್ ಥೀಲ್ಸ್ ನಟ್ ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಜೀಕ್‌ಬ್ ಉದ್ದಾಟನ್ ಕರ್ತೃತ್.



ಹೋಮ್ ಸೈಟ್ ಹೋಮ್
(ಸನ್ತುರಾ, 11 ಜುಲಾಯ್, 6.30
ವರಾರ್)

ಗೋ ಗೋವಾ ಮೊಡಕ್ಸ್
ನಿಮಾರ್ಕಣಾಂತ್ ಸ್ಟ್ರಿಲ್ ಲೆಟ್‌ರ್
ನಿದೇಶನಾಚ್ಯ್ ಹೋಮ್ ಸೈಟ್
ಹೋಮ್-ಂತ್ ಲಾಯಿಸ್
ಬಿಷ್ನ್ಸ್, ಸಮೀಕ್ಷ್ ದೇಸಾಯಿ,
ಜೋನ್ ಡಿಸಿಲ್ಲ್ಯು, ಸತೀಶ್
ಗವಾಸ್, ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಜೀಕ್‌ಬ್ ಅಸಾತ್.



ಪ
ಲ್
ಡಿ
ಚೋ
ಮ
ನ
ಸ್

(ಮಂಗಳುರಾ, 14 ಜುಲಾಯ್, 6.30 ವರಾರ್)
ಭಾರತೀಯ್ ಚಲನಾಚತ್ರಾಂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳ್ (N F D C)
ನ್ ನಿಮಿಫಲ್ಲ್ಯು ಹ್ಯಾ ಪಂಪುರಾಚೆ ನಿದೇಶಕ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್
ಲೆಚ್‌ಗಾಂವ್ರ್. ಚಿತ್ರರಂಜನ್ ಗೀರಿ, ವಸಂತ್ ಜೋಸಾಲ್ಪ್ರ್.
ಪ್ರಶಾಂತಿ ತಲ್ಪಣ್ಣ್, ವೀರಾ ಜಾಮ್ಬುರ್ ಅಸಾತ್.



ಉಜ್ಜ್ವಾದು
(ಬ್ರ್ಯಾಹು, 16 ಜುಲಾಯ್, 6.30 ವರಾರ್)

ಕೆ.ಜೀ. ಧನಂಜಯ್ ಅನಿ ಅನುರಾಧ ಪಡಿಯಾರ್ ನಿಮಾರ್ಕಣ್.
ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿನ್ನ್ ನಿದೇಶನ್. ಶಿವಧ್ವಜ್, ನೀಶ್, ಸಂಧ್ಯ್ಯ
ಪ್ರಮೇಳಾ ನೇಸರ್‌ಗ್ರ್, ಡಾ ಅನಂತ್ ಪ್ರಭು, ಉಮಾತ್ರೀ ಅಸಾತ್



ಅಭಿನಂದನ್

ಫರತ್ ವರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ವೀನತೆನ್ ಮಂಗ್ಲ್
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಏಿತ ಶಾಪನ್
ಕರುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಯ ಕನಾಂಟಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಾಹಿತ್
ಅಕಾಡೆಮಿಚೋ ಸುದ್ದುಡಿತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೋಯ್ ಕ್ಷಾಸ್ತೇಲಿನೋ ಅನಿ
ತಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಾಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ರಾಂ.



ಪಾಂಡ್ ಮೋಲಾಸ್

ಕೊಂಕ್ಕಿ ಜಿಲ್ಲಾಕ್, ಜಾಗತ್ಕಾ
ಹೀಕ್ ಲಾಜಾಂವ್ ಅನಿ ಮೌಗ್ರಿಂ ಚಾರ್ತ್
ಪಾಂಡ್ ಮೋಲಾಂಚೋ ಬರೊಳ್ಳಿ

ಅಭಿನಂದನ್ ತ್ರಾ ರೋನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್



ಮಂಗ್ಲರಿ ಮುಖಾಚೋ, ಮುಂಬಯಾಂತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾರ್ 25 ವರ್ಷಾಂ ಥಾವ್ ಸುದ್ದುಡಿತ್ ರಿತಿನ್ ಪತ್ರಿಕೋಂದ್ಯಮಾಚೋ
ವಾವ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತಿ ರೋನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಹಾಕಾ ಕನಾಂಟಿಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ದಿಂವ್
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಪ್ರತ್ಸಿ-2014 ಥಾವ್ ಜಾಲ್ಯ ಸಂದರ್ಭಿಂ, ಉಲ್ಲಾಸನ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ರಾಂ.

ಪ್ರೀತ್ ತಾವ್ಲೋ

ನವೀನ್ ಸಾಂಕ್ಷೇಪ್

ವಿಶೋರಿ ಕಾಕ್ಷಾ

ಕೊಂಡ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ ಹೀರೆ ಸ್ಥಾಪಕ್

ರೋಯ್ ಕ್ರಾನ್ತೇಲನ್‌ನ್ ಹಾರ್ಕಾಂ ಅಭಿವಂದನ್

ಕೊಂಕ್ಕಿನ ಉದಗತೆಯಾತಿರೋ ಮಂಗ್ಲರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಂತ್ರ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಯಿವ್ನು, ಫರ್ತು ಚರ್ಚು ಭಿತರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಪ್ಲೀ ಸರ್ವೇ ವಾವ್ ಕರ್ಲ್ ಮುಹೆಲ್ ಮಂತ್ರ ಘಾವ್ ಬಿಜಿಟಾಂತ್ರ ಮೋನ್ ಕರೊಡ್ ರುಪಯ್ ಅನುದಾನ್ ಫೋರ್ಮ್ ಕರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ ವಿಭಾಗಕ್ ಕಾರ್ಲ್ ಜಾಲ್ಯು ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟ್ಲಿನ್ಸ್ ಹಾಂಕಾಂ, ಕೊಂಕ್ಕಿಯೊ ಹೊ ಮಯ್ಲ್ ಘಾತರ್ ಉಫ್ಫೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯು ವಿಾತಿರ್ ಬಿಂಗ್ ಪಾತ್ಯಾಂವ್. ತಾಂಕ್ಕೂ ಕೊಂಕ್ಕಿ ವಾವ್ರಾಂತ್ರ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ಲಾಂವ್.

ತತೆಂಬ್ ಹೃದಾವಾಂತ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಾಂದೇಶ ಅನಿ ಪೀಠ ಸಾಧನ ಸಂಯೋಜಕ ಲೋರೆನ್ಸ್ ಡಿಸ್ಕೋಟಾ, ರಿಚರ್ಡ್ ಕಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ ಹೈ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವಾಡಿ ವಿತ್ತೋರಿ ಕಾರ್ಕಾರ್ ಹಾಂಕಾಂಪ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಠಯಾಂವ್.



పూ. పి. కృష్ణ
 పొర, చుండ ఉండు
 పూ. పి. కృష్ణ పుస్తకంలో
 పొర, చుండ
పూ. పి. కృష్ణ రచయి
 మహాత్మ, మాట ఆ నదీ
ఎ.ఎ. శేఖర్
 విభజన, మాట ఆ నదీ
ఎ.ఎ. శేఖర్
 విభజన, మాట ఆ నదీ
ఎంది వైపు
 విభజ, మాట ఆ నదీ
అంగోవ కుపరిమాట, మాట ఆ
 మాట ఆ నదీ
శ్రీ వైపు
 విభజ, మాట ఆ నదీ దాల్చి
 ఆ, శ్రీ వైపు మిచుటు
 మాట ఆ నదీ
పాప వైపు వైపు
 మాట ఆ నదీ
ఎ. పి. కృష్ణ
 మాట ఆ నదీ
ఎ. పి. కృష్ణ
 మాట ఆ నదీ

ମୁଖ ଦିଲ୍ଲାର୍ କିଳାର୍
 ପାନ୍ଦିତାର, ଶିଳ୍ପିରାର ମହାଦେଵ
ଶେଷକୁ ଧାରି ଆଜି ମହାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ୍
 ଏହି ମହିମା କୋଟି, ଅଧିକାର, ମହାଦେଵ
ମୀଳର ମେଲାମେଲି
 ଅନ୍ଧାର, ଯତନ ଅନ୍ଧାର ପିଲାର୍ ଆଜି କିଳାର୍
ଅନ୍ଧାର ଦେଇପାଇଁ, ଫୁଲାର୍ଦାରି
 ଅନ୍ଧାର, କଣ୍ଠର କାହା, ଲାଙ୍ଘନାର ମହାଦେଵ
ଅନ୍ଧାର ଦେଇଁ
 ଏହି, ମହାଦେଵ
ମୀଳର ନ ହେଲି
 ଅନ୍ଧାର, କଣ୍ଠର କାହା, ଲାଙ୍ଘନାର
କାନ୍ଦିନାଥ ମେଲାର୍
 ମେଲାର କାହା କୋଟି, କିଳାର୍
ଅନ୍ଧାର ଦେଇପାଇଁ
 କଣ୍ଠର କାହା, ଲାଙ୍ଘନାର
କୋ. ଏକ୍ଷ୍ୱାର୍ ସନ୍ତୋଷ
 ମହାଦେଵ, AIKWO
ଅନ୍ଧାର ଦେଇଁ
 ଏହିଏହି, କିଳାର୍
ମେଲାର୍
ମୁଖ ଦିଲ୍ଲାର୍ କିଳାର୍, ଚିତ୍ତର,
 ଏହି ମହାର ଏହି ଧାର୍, ମହା ମହାଦେଵ ଅନ୍ଧାର,
ନଦୀରେ ସାଂକ୍ଷେପ
 ମହା ମହାଦେଵ, କୋଟି
ନଦୀରୁ ମେଲାମେଲି
 କିଳାର୍, ମହାଦେଵ
କୁଳଦିନର ମହାର, କିଳାର୍
 ମହାଦେଵ, କଣ୍ଠର କାହାର ଅନ୍ଧାର ଅନ୍ଧାର
କରି କାହା
 କିଳାର୍
ଦେଇଲାର୍-ରାଜର ଦେଇପାଇଁ; ରମେଶ୍ବର

ಮೂ. ಮೈಕಲ್ ಸಾಂತುಮಾಯೀರ
 ಸ್ವಾಂತಹಾರ್, ಬಿಳಾರ್ ಹೆಲ್ಪ್, ಮಂಟಪ
 ಮೂಂಡ್ ಸ್ವೇಭಾರ್
 ಕಳಬಾಗ್, ಪ್ರಸ್ತರ್, ಮಂಟಪ
ರತ್ನಾಕರ್ ಪುದ್ದ್
 ಅದ್ಯ್ಯ ಅನ್ ಸಂದರ್, ಕಿಂತ್ ಸಾಂತ್ ಸಂಧ
 ಶೀಲಾ ನಾಯಕ್
 ಮಂಟಪ
ಚೌಯೀಲ್ ವರ್ದೇರ್
 ಕಂಗಾರ್ ಸರ್ಕಾರ
 ಕೆ. ದೇವದಾಸ್ ಬ್ರೇ
 ಮೋಡ್, ಕಾರ್ಮಾಕ ಕಿಂತ್ ಸಾಂತ್, ಉದ್ದಾಯ
ಅನ್ ಇಚಯ್
 ಫ್ರಿಮೆಂಟ್‌ಹೆಡ್
ಆನಿ ಪಾಲಾರ್
 ಕಿಂತ್ ಕೆ ಅನ್ ಲಾಕ್‌ಹೆಡ್, AIKWÔ
ರೋಸ್‌ಪ್ರೆ ಗೋಪ್ಯ್
 ಸರ್ ರೆ ಸೆಲ್‌ಪಾರ್ ಸ್ವಾಂತ್
ಪ್ರಮೇಶ್‌ದ್ ಶಿಂಯೀಲ್
 ದ್ಯು, ಕಿಂತ್ ರಾಜ್‌ ಸಂಖಾರ್, ಬಿಳಾರ್ ಮಂಟಪ
ಕೊಂತ್ ಪ್ರಮಾರ್ ಸಂಖಾರ್
 ಪ್ರಸ್ತರ್, ಮಂಟಪ
ವಿಕ್ ಅಭಿಮಾನಿ
 ಅಲಂಕಾರ
ಸ್ವಾನಿ ಅಲ್ಕುರಿಸ್
 ಮಂಡಿರ್

If Undelivered, Please Return To:

The Editor, 'Pinthur'
Kalaangann, Makale
Mangalore 575 016

For Private Circulation only

BOOK POST

To, _____

