



ವಿರುದ್ಧ

ಜನರ್-ಮಾಚ್- 2014

ಮಾಂಡ ಸೋಭಾಗ್ ವಿಬ್ರೇ-ಪತ್ರ

ಮುಸ್ತಕ್-04 ೦೧೫೦-೦೧

ಅವೈಗ್ರಾ ಕಿಜ್ಞಿತ್ತಾರ್ಥಿ ರೊಯ್ ಕಾನ್ಸೆಲ್‌ನೋ ಕ್ರೊಂಕ್ ಅಶಾಂತಿಯಿಂಜ್‌ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ



ಕೊಂಕ್ಕಿಂಬಾನ್ ಆನಿ ನಂಂತರ್ತೀ ಜನೋಂವ್, ವಾರೋಂವ್, ಸುಂಗಾರೋಂವ್
ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಕಿಂಬಾಯ್ ಮುಖ್ಯ ಪಿಳೀಕ್ ಕಾತಾಂತರ್ ಕರುಂಕ್
ಮಾಂಡ ಸೋಭಾಗ್ ಸಿರಂತರ್ ವಾಪುರ್.

ಅಭಿನಂದನೆ



ರೋಯ್ ಕ್ರಾಸ್ಟ್‌ಲೆನ್‌ಮೋ

ಕನಾಂಟಿಕ ಕೊಂಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿಚೋ ಅಧ್ಯಕ್ಷ



ತೋರೆನ್ ಡಿಸೋಜಾ

ಕನಾಂಟಿಕ ಕೊಂಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿಚೋ ಸಾಂದೊ

ತುಮ್ಮಾಂ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಂವ್, ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್, ತುಮ್ಮಾಂ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂವ್.

- ಗುರುರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆನಿ ಸಮಿತಿ ಸಾಂದೆ

ಮಾಂಡ್ ನೊಭಾಣ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಜಿಂ ನಿಬಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ



ಮಿಸ್ರ್ ಜೀಸಸ್, ಜೆಜು ಭೊಂವಾರಿಚ್ಚೋ ಸ್ತೇಯೋ
ಆನಿ ಮದರ್ ಹೆ ತೀನ್ ನಾಟಕ್ ಅಟಾಪ್ಪೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.

ಬರೋವಿ: ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ಲುಡ್ರಿಗ್

ಮೊಲ್: ರೂ. 100/-



ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯೋ 40 ಕಾಣೀಯೋ ಆಟಾಪ್ಪೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.

ಬರೋವಿ: ಜೆ.ಎಫ್.ಡಿಸೋಜಾ, ಅತ್ತಾವರ್

ಮೊಲ್: ರೂ. 50/-



ಮಿಡರ್

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಲಿಬ್ಸ್-ಪತ್ರ್

• ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಮಿತಿ 2013-14 •

ಗುಕಾರ್	: ಎರಿಕ್ ಒರ್ನ್ಯೇರಿಯೋ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ	: ಲುವಿಸ್ ಜೆ. ತಿಂಟೊ
ಸಂಘಟಕ್	: ಸ್ಕ್ಯಾನಿ ಅಲ್ವರ್ಡ್ಸ್
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ	: ಅಶೋಕ್ ಶೇಟ್
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ	: ಎರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲು
ಸಹ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ	: ರೋನಿ ಕೃಸ್ತಾ
ಖಚಿತಾರ್	: ಲೋರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜ
ಲೋ.ಸಂ.ಅಧಿಕಾರಿ	: ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ಹೊಡಿಗ್ಸ್

• ಸಾಂದೆ •

ಕಿಂಗ್ಸ್‌ನ್ನಿಂದ ನೆಡ್ಲೆತ್, ವಿಕ್ರೋ ಮತ್ತಾಯಿಸ್, ನವೀನ್ ಲೋಬ್ಲೋ, ಶೈಲ್ಫ್ ಕೃಸ್ತಾ, ಕಿಶೋರ್ ಫೆನಾರ್‌ಂಡಿಸ್, ವರ್ನನ್ ದಿಸೋಜ, ಎಮ್. ಎ. ರೆಹಮಾನ್, ಸವಿತಾ ಡಿಸೋಜ, ಮೆಟಿಲ್‌ ಪಿಂಟೊ, ಜೋಯ್ ಫೆನಾರ್‌ಂಡಿಸ್, ಗೋವಾ, ನರೇಂದ್ರ ಶೆಂಯ್

• ಗೌರವ್ ಸಾಂದೆ •

• ಪಿಂಟೊ •

- ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟ್‌ಲೆನ್‌ಮೋ
- ಕಲಾಂಗ್‌ ಜೀರ್ಣ್‌ನ್ •
- ರೋನಾಲ್ಡ್ ಮೆಂಡೊನ್ಸ್, ಮುಂಬಯ್
- ಕಲಾಂಗ್‌ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರೋನ್ •
- ಮಾ. ರಮೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್, ಮುಂಬಯ್

• ದಷ್ಟರಾಚ್ಯೋ ವೇಳ್ •

ಸಕಾಳಿ 9.30 ಧಾವ್

ಸಾಂಚೆರ್ 5.30 ಪರ್ಯಾಂತ್

• ವಿಳಾಸ್ •

ಕಲಾಂಗ್‌, ಮಾಳೆ

ಶತ್ಕಿನಗ್ರ್, ಮಂಗ್ಲೂರ್ - 575 016

ಫೋನ್ : 0824-2232239/2230489

• Email •

manddsobhann@yahoo.com

mandd_sobhann@india.com

www.manddsobhann.org

ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಲಡ್ಯೂ...



ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಧಂಯ್,

ಮೊಗಾಚ್ಯ್ ಅಭಿಮಾನಿಂಕ್ ಮಾಯಾಮೊಗಾಚ್ಯ್ ನಮಸ್ಕಾರ್.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಧಂಯ್ ಪ್ರೇಡ್ ಯೆವ್ವಣಾಂ ಪ್ರಸ್ತೇತ್ತಾ, ಕಾರ್ಯಗ್ತ್ ಕರ್ತೃ. ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಸಂಘಟನ್ ಉಭೇಂ ಕರುನ್ ತ್ಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆತಾಂ ಲೇವಿಕಾಂಕ್ ಎಕ್ಕಣಾಂವಾಜ್ಯ್ ಇರಾದ್ಯಾನ್ 'ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಲೇವಿಕ್ ಸಂಘಟನ್' ಉಬೆಂ ಕರ್ತ್ ಎದೊಳ್ಳಬ್ ಕಲಾಂಗ್ಣಾಂತ್ ಲೇವಿಕ್ ಸಮ್ಮೇಳನ್ ಯುಶ್ಸೆನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲು.

ಶಿಕ್ಷಣೆ ಹೆಂ ವರಸ್ ಸಂಪ್ರಾ. ಪ್ರೆಡ್ಲ್ಯೂ ವರಸ್ಸಾಂತ್ ತುಮಜ್ಯ್ ಫರಾಂತ್, ಶಿಜ್ಞಾಂತ್ ಇಸ್ಲೋಲಾಕ್ ವೆಚ್ಯ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ತಿಸ್ತಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಫೆಂವ್ಕ್ ಉಭ್ಯೇವಂತ್ ಕರ್ತ.

ಕಲಾಂಗ್ಣಾಂತ್ ವರಸ್ನ್ ವರಸ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಲೊಂಪ್ಪೆಂ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಶಿಬಿರ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 21 ತಾರಿಕ್ ಧಾವ್ 29 ಪರಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಜಡ್ ಆನಿ ಜಡ್ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ವಾಂಟೊ ಫೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇತಾವ್ ದಿಯ್.

ಕೊಂಕ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತೊ ವಾವ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಕ್ಯ್ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ ಆಕಾದೆಮಿಜೆಂ ಸುಂಕಾಣ್ ಧರುಂಕ್ ಆಮ್ಲ್ಯ್ ಪಿಂಟೊ ರೋಯ್ ಬಾಬ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟ್‌ಲೆನ್‌ಮೋ ಕನಾರ್ಕಿಕ ಸಕಾರಾನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ ನೇಮಕ್ ಕೆಲ್ಲಾ. ತಾಕಾ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಕುಟ್ಟು ತರ್ಫೆನ್ ಪರಿಂ ಪಾಟಯ್ತಾಂ. ಕೊಂಕ್ಕೆ ಮಾಳಾರ್ ಜಡ್ ಆನಿ ಜಡ್ ಉಂಜ್ಲ್ಲೊ ವಾವ್ ಜಾಂವ್ದಿ ಮ್ಲೊನ್ ಬಾಳ್ಲಾಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

- ರೋನಿ ಕೃಸ್ತಾ



‘ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೀಸಸ್’ ಕೊಂಕಿ ನಾಟಕ ಪ್ರಸ್ತಕ್ತ ಮೋಕ್ಷಿಕ್ತ

4 ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾಚ್ಯಾ ‘ಕಲಾಕುಲ್’ – ಕೊಂಕಿ ನಾಟಕ ರೆಪಟ್ರಿನ್ ವಿಶ್ವ ರಂಗ್‌ಮಾಂಜಿ ದೀಸ್’ ಮಾರ್ಚ್ 27 ವರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಅಚರಣ್ ಕೆಲ್ಮೊ.

ಕನಾಂಟಿಕ ಹೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾದೆಮಿಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೊಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀಲಿನೊ ಮುಖೆಲ್ ಸಯ್ಲೇ ಜಾವ್ವ್ ಹಾಜರ್ ಆಸುನ್, ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚ್ಮೊ ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ರೊಡಿಗ್ಸ್ ಹಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ‘ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೀಸಸ್’ ಪ್ರಸ್ತಕ್ತ ಮೋಕ್ಷಿಕ್ತ ಕೆಲ್ಮೊ. ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ‘ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೀಸಸ್’, ‘ಜೆಚು ಭೋಂವಾರಿಚ್ಯೋ ಸ್ತೀರ್ಯೋ’, ತಶೆಂಚ್ ‘ಮದರ್’ ಮ್ಯಾಣ್ 3 ನಾಟಕ್ ಅಣಾಪ್ಲ್ಯೂತ್. ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ರೊಡಿಗ್ಸ್ ಹಾಚೊ ಹೊ ದುಸ್ಲೇ ಬೂಕ್. ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ಳ ಪರ್ಯಾಂತ್



14 ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಯೂತ್ .

ಹ್ಯಾಚ್ ಸಂದಭಾರ್ ಪ್ಲ್ಯೂ. ವಿನೆಂಟ್ ಆಳ್, ಪಾಂಬಾರು, ಹಾಣೆಂ ‘ಕೊಂಕಿ ನಾಟಕ್’ ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚರ್ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನ್ ಕೆಲ್ಮೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಲಾಕುಲ್ ರೆಪಟ್ರಿ ಧಾವ್ವ್ ‘ಬದ್ಲಾವಣ್’ ನಾಟ್ಯಳೊ ಸಾದರ್ ಜಾಲೊ. ರೆಪಟ್ರಿಕೊ ಪರಮುಖ್ ತರ್ಜೆತ್ ದಾರ್ ಕೀಸ್ವೋಫರ್ ಡಿಸೋಜ್ ಹಾಣೆ ಧನ್ಯವಾದ್ ಪಾಟಯ್, ದ್ಯಾರಲ್ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಚಲವ್ವ್ ವೆಲೆಂ. ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಲುವಿ ಪಿಂಟೊ, ಗುರ್ತ್ಯಾರ್ ಎರಿಕ್ ಬರ್ಯೇರಿಯೊ ವೆದಿರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್.



ಕಲಾಂಗಣ್ ದಪ್ತರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ವ್
ಪಾಟ್ಲ್ಯೂ ಆಟ್ ವರ್ಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ವ್ ವಾವ್ ದೀವ್ವ್
ಆಸ್ಲ್ಲೆಲ್ ಶ್ರೀಮತಿ ನ್ಯಾನ್ ಹಿರೇರಾ ಆಪ್ಲ್ಯೂ ಬರ್ಲ್ಯೂ
ಘುಡಾರಾ ಪಾಸ್ತ್ ಪಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾ.

ತಿಣೆಂ ಎದೊಳ್ಳ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್
ಸಂಸಾಧೀಕ್ ದಿಲ್ಲೀ ಸೆವೆಕ್ ತಿಚೊ ಉಪ್ಪಾರ್
ಬಾವುಡ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಘುಡೆಂ ಜೆವಿತ್ ತಿಚ್ಯಾ ಆಶೆ
ಶ್ಲಿಶೆಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಯಾಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅನಿ ಕಾಯ್-ಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

ಮುಯ್ಯಾಫ್ ಮಾಂಚಿ

ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ರ 145 ವಿ ಮುಯ್ಯಾಫ್ ಲಿ ಮಾಂಚಿ:
‘ಹಲ್ಮೇ ಅಂಕಲ್’ ಜನರ್ 5, 2014 ವೆರ್ ಅಯ್ಯಾರಾ ಸಾಂಚೆರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ರ ಸಾದರ್ ಜಾಲಿ. ಶ್ರೀ ತೊಮರಿನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಜ್, ಗೋಂಯ್ ಹಾಣಿಂ ಬರವ್ವ್ ನಿದ್ರೇಶನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊ ತಿಯಾತ್ರ್ ಗೋಂಯ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲಾಮೊಗಿ ಗೋಂಯ್ ಪಂಗಾನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಿಯಾತ್ರ್ ಆಕಾಡೆಮಿ ಗೋಂಯ್ ಹಾಣಿಂ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚಿಂ ಪ್ರೋಶ್ವರ್ಕ್ ಫೆಲ್ಲೊ.



ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ರ 146ವಿ ಮುಯ್ಯಾಫ್ ಲಿ ಮಾಂಚಿ:
‘ಕೆನ್ನೂಟ್ಸ್ ಮೂಸಿಕಲ್ ನಾಯ್ಪ್ ಫೆಬ್ರೂರ್ 2, 2014ವೆರ್, ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ರ ಸಾದರ್ ಜಾಲಿ. ಪ್ರಶ್ನಾತ್ರ್ ಸಂಗೀತ್ ನಿದ್ರೇಶಕ್ ಶ್ರೀ ಕೆನ್ನೂಟ್ಸ್ ಮಥಾಯಸ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಾನ್ ಧಾವ್ ಪದಾಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಕಲಾಕುಲ್

ಜನರ್ - ಮಾಚ್ರ್ 2014 ಆವೃತ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ:

1. ಜನರ್ 2, 2014 – ಸಾಸ್ತಾನ್ ಇಗರ್ಜೆ ವರಾರಾಂತ್ರ ‘ಪ್ಲಾಟ್ ಪ್ರೋಮ್‌ ನಂ. 3’ ನಾಟಕಾಚಿಂ 5ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.
2. ಜನರ್ 8, 2014 – ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಣಿಂ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ‘ಕಮಲಾ ದೇವಿ ಚಟ್ಕೆಪ್ಪೊಪಾಧ್ಯಾಯ ಕೊಂಕ್ಕಿ ನಾಟಕ್ ಮಹೋತ್ಸವ್’ ಹಾಂತುಂ ‘ಮಾಡ್ರಿ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್’ ನಾಟಕಾಚಿಂ ದುಸ್ರೇಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಟೌನ್ ಹೊಲಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.
3. ಜನರ್ 12, 2014 – ಬಜಾಲ್ ಇಗರ್ಜೆ ವರಾರಾಂತ್ರ ‘ಪ್ಲಾಟ್ ಪ್ರೋಮ್‌ ನಂ.3’ ನಾಟಕಾಚಿಂ 6ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.
4. ಜನರ್ 24, 2014 – ಪರಿಚಯ ಪಾಂಬೂರ್, ಹಾಣಿಂ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ‘ಬಹುಭಾಷಾ ನಾಟಕೋತ್ಸವ್’ ಹಾಂತುಂ ‘ಮಾಡ್ರಿ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್’ ನಾಟಕಾಚಿಂ ತಿಸ್ರೇಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.
5. ಫೆಬ್ರುವರಿ 23, 2014 – ಪಾಂಗಾ ಇಗರ್ಜೆ ವರಾರಾಂತ್ರ, ‘ಪ್ಲಾಟ್ ಪ್ರೋಮ್‌ ನಂ. 3’ ನಾಟಕಾಚಿಂ 7ವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.



147 ವಿ ಮ್ಹಾಯ್ದ್ಯಳಿ ಮಾಂಚಿ: 'ಮಾಂಡೊ ಫೆಸ್ತ್'*



ಮಾಂಡೊ ಸೋಭಾಗಾಚಿ 147ವಿ ಮ್ಹಾಯ್ದ್ಯಳಿ ಮಾಂಚಿ 'ಮಾಂಡೊ ಫೆಸ್ತ್' ಮಾರ್ಚ್ 3 ವರ್ಷ, ಅಯ್ಯಾರಾ, ಕಲಾಂಗಣಾಂತ ಸಾದರ್ ಜಾಲಿ. ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಬಾಬ್ ಅನಿಲ್ ಪತ್ರುಪ್ರೋ ಹಾಂಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶನವಿಾಲ್ ದೆರೆಬ್ಯೆಲ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಕ್ಯಾ 250 ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ, ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಿ ತರೆಂಚ್ ಪ್ರದಾಂನಿ ವಿವಿಧ ಮಾಂಡ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಯುವಜಣಾಂ ಧಾರ್ವ್ಯಾ ನಾಚ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯೋ. ದೆರೆಬ್ಯೆಲ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಕ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ವಿಗಾರ್ ಮಾಂಬಾಪ್ ಪೀಟರ್ ಡಿಸೋಜ ಹಾಂಕಾಂ ಮಾಂಡೊ ಸೋಭಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಬಾಬ್ ಲುವಿ ಪೀಂತ್ ಹಾಣಿಂ ಪುಲಾಂ ತುರೊ ದೀವ್ಯಾ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಯೋ. ಎರ್.ಸಿ.ಸಿ. ವಿತಾರ್ ಹಾಣಿಂ ರ್ಯಾ ಕಾಯಾರ್ಚೆಂ ಪ್ರೋಶಕ್ಕೊ ಫೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಮಾಂಡೊ ಸೋಭಾಗ್ ಗುರ್ಜ್ಞಾರ್ ಎರಿಕ್ ಬಾಬ್ ಒರ್ಮೀರ್ ಹಾಣಿಂ ಮಾಂಡೊ ಪದಾಂಚಿ ಮಾಹೆತ್ ದೀವ್ಯಾ ಕಾಯೆಂ ಚಲವ್ಯಾ ವೆಲೆಂ ತರೆಂಚ್ ಬಾಯ್ ಲೀಶಾ ಕೋರೆಯಾ ಹಾಣಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಯೋ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಸಂದಭಾರ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಪ್ರುಚಾರ್ ಸಂಚಾಲನ್ ಹಾಣಿಂ ಶಾಖಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಮಿಸಾಂವ್ ಮುಂದಾರುನ್ ವರ್ಜ್ಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಅಧಾರ್ ಜಾವ್ಯಾ ಕಾಡೆಲ್ಲೆಂ ಕಡ್ಡಿಲ್, ಮುಖೆಲ್ ಸಯ್ಯೆ ಜಾವ್ಯಾ ಕಾಯಾರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಸ್. ಎಲ್. ಶೇಟ್ ಬ್ಯುಪ್ಲೆಲ್ಲ್ರ್ ಹಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಕ್ ತರೆಂಚ್ ಹೊಂಕ್ಕಿ ಭಾಷಾಮಂಡ್ಲ್ ಹಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ರಘುನಾಥ್ ಶೇಟ್ ಹಾಣಿಂ ಮೊಕ್ಕೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಪ್ರುಚಾರ್ ಸಂಚಾಲನಾಚಿ ಅಧಿಕೃತ್ ಪೆಬ್ ಸಾಂಪ್ರಾ (www.konkaniprachar.com) ಲೊಕಾಪ್ರಕಾರ್ ಕೆಲ್.



ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಂಡೊ ಸೋಭಾಗ್ ಪಿಜೆಂತ ಬಾಬ್ ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟೆಲಿನೊ ಹಾಂಕಾಂ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಕಾರಾನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ ಆಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ಯಾ ನೇಮ್ಕೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಮಾಂಡೊ ಸೋಭಾಗಾನ್ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಪಜೆನ್ ತರ್ಫೆನ್ ಮುಖೆಲ್ ಸಯ್ಯಾನ್ ಶಾಲೆ, ಪುಲಾಂ-ಫಳಾಂ ದೀವ್ಯಾ ಸನ್ನಾನ್ ಕೆಲ್ಯೋ. ವೆದಿರ್ ಮಾಂಡೊ ಸೋಭಾಗ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಲುವಿ ಪೀಂತ್, ಗುರ್ಜ್ಞಾರ್ ಎರಿಕ್ ಒರ್ಮೀರ್, ಸಂಪ್ರತ್ಕೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿನಿ ಆಲ್ಪಾರಿಸ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ.



ಹಾಂವ್, ತುಂ _ ಏಕ್ ನಾಟಕ್

-ವಿನ್ಯಿ, ಪಾಂಬೂರು

(ಕಲಾಗಣಾಂತ್ರ ಮಾಚ್ 27 ವರ್ಷ ಚಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವ ರಂಗ್ ಮಾಂಬಿ ದಿವಸ್ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ರ ಮಂಡನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಬಂಧ್)

ಜೇ ವಿಚಾರ್ ಹಾಂವ್ ಅಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಂಡನ್ ಕರ್ತಾರ್ ತಾಂತುಂ ಸಂಸೋದ್ ನಾ. ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ವಾಚ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಬರಯ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಪ್ರೋಡ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಿಭಿನ್ನ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚಿ ಧೋಡಿ ಸಮ್ಮೋಳಿ ಅಸುನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೊ ವಿಮಸೋರ್ ಕೆಸೊ ಆಸಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಯಕ್ತಿಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ್ ವಿಮರ್ಶೆಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ರಂಗಮಂಚ್ ಆನಿ ಹಾಚಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ತೊ ಪರಿಗತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮ್ಹಳೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತುಮ್ಮಾಜ್ ಮುಖಿಾರ್ ದವ್ಯುಂಕ್ ಮುಶಿ ವರ್ತಾಂ.

ದುಸ್ರೀಂ: ಕೊಂಕ್ಕಿ ರಂಗ್‌ಮಂಬಿಯೆಚಿ ಜರಿತ್ತಾ ಹಾಂವ್ ಉಸ್ತುಂಕ್ ವಚನಾ ಪ್ರಾಣ್ ಗಜ್‌ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ನಾಟಕ್ ಜರಿತ್ತೆಚಿಂ ನಿದರ್ಶ್ಯ್ ಘಡಿತಾಂ ವಿಶಿಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಆಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಯ್ ಗೆಲ್ಲಾರ್ ಆಮಿ ಸಗ್ಗಿಂ ಏಕ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ನಾಟಕ್ ಫೆಲ್ಲಿಗ್. ಆಮಿ ಆಮ್ಮಾಜ್ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಯಾ, ರಂಗ್‌ಮಂಬಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್, ಆಮಿ ತಾಂತುಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರೆದಾರಿ. ಆಮ್ಮಾಂ ಆಮ್ಮಾಜ್ ನಟನಾಂತ್ರ ಸಹಕಾರ್ ದೀಂವ್ಯ್ ಆನಿ ನಾಟಕಾಕ್ ಜೀವ್ ಭರ್ಜ್ ಖಾತಿರ್ ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ಯೆತಾತ್ ತಾಂಚೊ ಪಾತ್ರೆ ಖೆಳಾತ್, ಧೋಡೆ ಬರೆ ಪಾತ್ರೆ ಆನಿ ಧೋಡೆ ವಿಕಾಳ್ ಪಾತ್ರೆ ಆನಿ ನವಂಯ್ಜ್ ಜಾತಾತ್. ಆಮಿ ಖೆಳಾಜ್ ನಾಟಕಾಂತ್ರ ಆಮಿ ಹಾಸ್ತಾಂವ್, ರಡ್ಬಾಂವ್, ಉಡ್ಡಾಂವ್, ಪಡ್ಡಾಂವ್. ತರಿ ಪ್ರೋಣ್ ಏಕ್ ಸಂಪುರ್ಣೋ ನಾಟಕ್ ಧಂಯ್ದ್ರೋ ನಿಮ್ಮಾರ್ಥ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ನಿಮ್ಮಾರ್ಥ್, ನಿದರ್ಶೈಕ್, ನಟ್ ಆನಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂ. ಪಂದುವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕೊಚೊ ಖಾತ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಶೇಕ್ಕಾಪಿಯರ್ ತಾಚಾ “As You Like It” ನಾಟಕಾಂತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯ್ 2, ಧ್ರೋ 7, ಜಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ರೆ ಖೆಳಾದ್ಯಾ ಮುಖಿಾಂತ್ರ್ ಸಾಂಗಾ:

All the world's a stage,
And all the men and women merely players.
They have their exits and their entrances,
And one man in his time plays many parts,
His acts being seven ages. At first the infant,
Mewling and puking in the nurse's arms.
Then, the whining school-boy with his satchel
And shining morning face, creeping like a snail
Unwillingly to school. And then the lover,
Sighing like furnace, with a woeful ballad
Made to his mistress' eyebrow. Then, a soldier,
Full of strange oaths, and bearded like the pard,
Jealous in honour, sudden, and quick in quarrel,
Seeking the bubble reputation
Even in the cannon's mouth. And then, the justice,

ಹ್ಯಾ ಉತ್ತರಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರಂಗ್ ಮಂಬಿಯೆರ್ ತಾಚಾ ಜೆವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನಾಟಕಾಂತ್ರ ಸಾತ್ ವಿಭಿನ್ನ್ ಪಾತ್ರೆ ಖೆಳಾತ್. ಪಯ್ಯೆಲ್ಲ್ ಪಾತ್ರೆ ಕೆತೆಂಯ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಲಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಚೊ, ದುಸ್ಲೊ ಇಸ್ಲೊಲಾಕ್ ವಚುಂಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳೊನ್ ಹಟ್ ಕರ್ಜ್ ಜೆಕಾರ್ಕೊಚೊ, ತಿಸ್ಲೊ ಮೇಗಾಚೆಂ ಭೋಗ್ಗ್ ಜಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಸಿಂಂಪೆಂತಾಳ್ ಜಾಂವ್ಯ್ ಜೆವ್ತ್ ವೆಕಾ ಸೊಜೆರಾ ಪರಿ ವಿಂಬಿಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರುದ್ ಕರ್ಜ್, ಪಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಣ್ತೆಕಾಯೊ ಭಲ್ಲೊಲೆ, ಸವ್ರೋ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಸಾತ್ಯೊ ದುಸ್ರೀಂ ಬಾಳ್ ಪಣ್. ತರ್ ನಾಟಕಾಕ್ ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ಕಿ ಫೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ರ ಧಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಮೇಲುನ್ ಧೋಡೆ ಪಂಗಡ್ ಬಾಂದುನ್ ನಾಟಕ್ ರಚನ್, ನಾಟಕ್ ಖೆಳಿವ್ಯ್

ಕೊಂಕ್ಕಿ ನಾಟಕಾಚೆಂ ಇತಿಹಾಸ್ ಸರಿಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ಶೆಕ್ಕೊಚೆಂ. 1892 ಇಸ್ಲೊ ಸರ್ ಲೂಕಾಸಿನ್ಲೊ ರಿಬೇರೊ ಹಾಣೆ ಬರವ್ಯ್ ಖೆಳಿಯಲ್ಲೊ “ಇಟಾಲಿಯನ್ ಭುಗ್ಯಾರ್” ಕೊಂಕ್ಕಿಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಯೆಲ್ಲ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಳೊನ್ ದಾವಿಲ್ ಜಾಲಾ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಮಂಗ್ರಾಂತ್ರ ವಿಸಾವ್ಯ್ ಶೆಕ್ಕೊಚ್ಯಾ ಆರಂಭಾರ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೊ ಸವ್ಯಾಸ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಮಂಗ್ರಾಂತ್ರ ಪರಿಸರಾಂತ್ರ ಧಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಮೇಲುನ್ ಧೋಡೆ ಪಂಗಡ್ ಬಾಂದುನ್ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಿವ್ಯ್

ದಾಕಂವ್ಯೈ ಹ್ಯಾಸ್ ಆರಂಬ್ ಜಾಲೋ. ಪೂಣ್ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಕೆಲೆಕ್ ಅನಿ ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸಕ್ತೀ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ಉಬಾರ್ ಮಂಗ್ಯಾರಾಂತ್ ಜಿವಾಳ್ ದವರ್ತಿನ್ ಕೀತ್ 1943 ಇಸ್ಪೆಂತ್ ಉದೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಸಭೆಚಿ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ “100 ವಸಾರಂಚೊ ಕೊಂಡೀ ರಂಗ್ ಮಂಚ್” ಉದಾಹಾರ್ ದಿವ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ವಾಷ್ಣಿಕ್ ಅಂಕೊ 2002 ಹಾಂತುಂ ಘಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ “ಕೊಂಡೀ ರಂಗ್ ಮಂಚಾಚ್ಯಾ ಚರಿತ್ರೆಚಿಂ ಪಾಳಾಂ ಮುಳಾಂ ಅನಿ ಘಳಾಂ” (ಪಾನ್, 36) ಲೇಖನಾಂತ್ ವಿಕ್ರ್ ರೊಡಿಗ್ಸ್ ಅಂಜಲೊರ್ ಅಶೆಂ ಬರಯ್ತಾ:

ಕಂಕ್ಷಾಡಿ ಸಾಂ. ಫಿಲೊಮೆನಾ ಠಂಗೂನಿಯನಾನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿನ್ಲ್ಯಾ ‘ಮಚೆಂಟ್ ಆಫ್ ವೆನ್ಸ್’ ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶೈಲಾಕಾಚೊ ಪಾತ್ರೆ ಬೆಳ್ಳ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಸಾಯ್ಯನ್ ರಾಸ್ಕಿನ್ನಾಚೆರ್ ನಟನ್ ಪಳೆವ್ವೆ ಎಂ. ಬಿ ಡೆಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ‘ಕಮ್ಮುನಿಸಂ’, ‘ಲಿಯೊಪ್ರೋಲ್ಫಾಚೆಂ ಪಾತ್ರಾಂ’, ‘ಸ್ಪ್ರೆಸ್ತಾಂತ್ ಮರಣ್’ ನಾಟಕಾಂನಿ ಮುಖೆಲ್ ಪಾತ್ರೆ ದೀವ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಯಾ ರಂಗ್ ಮಂಚಾಂನಿ ಅಭಿನಯ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಾಚೆಂ ಉತ್ತೀಮ್ ಅಭಿನಯ್ ಮೆಚ್ಚ್ಯಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜ್ಜ್ತ್ರ್ ಜೊಜ್ಜ್ ಅಲ್ಪ್ರಕ್ಸ್ ಪ್ರೇ ಬಾಪಾನ್ 1943 ಇಸ್ಪೆಂತ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಲ್ಯ್ ಮಂಗ್ಯಾರ್ ಸಾಂ ಲುವ್ಸ್ ಕೊಲೆಂಚಿಚ್ಯಾ ಅಕಾಡೆಮಿಂತ್ ನಾಟಕ್ ಸಭೆಚೆಂ ಉಗ್ರಾವಣ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಂಕಾ ಹ್ಯಾ ಉರ್ಫ್ಸ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೊ ಬರೊಚೆ ಪಾಟಿಂಚೊ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಪಕ್ ಮಾ. ಜೊಜ್ ಪ್ರೇ ಬಾಪಾನ್ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಸಭಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಕಾಪ್ಯಜಿನ್ ಘಾಡ್ ಫಿಲಿಪ್ ನೆರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಸಭೆಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ಸ್ ಸಲ್ಟ್. ಬಲ್ಲತ್ ಕುಡುಂಬ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಜಾಗೊ ಮೊಲಾಕ್ ಫೆವ್ವ್ ಅಸಿಸ್ ಬಾಂದಾಪ್ ಅನಿ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಸ್ ಹೊಲ್ ಬಾಂದುನ್ 1951 ಇಸ್ಪೆಂತ್ ಉಗ್ರಾವಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಚೊ ವಾವ್ ನಿರಂತರ್ ಜಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ನಾಟಕ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ನಾಟಕ್ ರಚ್ಚೆ ಅನಿ ನಾಟಕ್ ಬೆಳ್ಳ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಉಜ್ಜಾಡುಂತ್ ಲಾಗ್ನೆ. ನಾಟಕ್ ಸಭೆಚೊ ಸುಮಿಲ್ಯಾ ವಸಾರಾನಿ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಬಿ ಡೆಸಾನ್ ಸಭಾರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಶೆತೆಂಚೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್ ರಚನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕೆಲೆ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ದುಖ್ಯಾಂಚೆ ನಾಂವಾಂ ಶ್ರೀ ಜೆ.ಬಿ ರಸ್ಸಿನ್ನಾ, ಶ್ರೀ ಸಾತುನಿಸ್ ಮೊರಾಸ್ ಹಾಂಚಿಂ. ಪದಾಂ ಖಾತಿರ್ ಅಮರ್ ತರೀ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಕ್ ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸಾನ್ ದೀಲ್ ದೆಣ್ಣಿ ಮೊಗ್ರಿಕೆಚಿ. ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ‘ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಅಡಾಯ್ಯಾಕ್’, ಮೊಡನ್ ನೊವ್ಲ್ಯಾ’, ‘ತಿಸಿ ಬೇಚ್’, ‘ಕೇಡಿ ಬೊನಾ ಬಿ. ಎ’ ಭಾರಿಕ್ ನೊವಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಮರೂರ್ ನಾಟಕ್ಸ್ ಎ. ಟಿ ಲೋಬೊ ಅನಿ ಮಿಕ್ ಮ್ಹಾಕ್ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂಳಿ ಅಮರ್ ನಾಂವಾಂ. ಶ್ರೀ ಫೆಲಿಕ್ ಸಲಾನ್ನಾ. ಶ್ರೀ ಡೊಲ್ಲಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ, ಶ್ರೀ ಜೆ. ಬಿ ಡಿಸೋಜ ಕಲ್ಲೆಕ್ರೊ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆನಾರಂಡಿಕ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ, ಶ್ರೀ ಕ್ಲೌಡ್ ಡಿಸೊಜಾ ಅನಿ ಶ್ರೀ ಲ್ಯಾನ್ನಿ ಪಿಂಟೊ ನಾಯಕ್ ಹಾನೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾನಿ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ರಚನ್ ಅನಿ ತೆ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಿವಾಳ್ ದವರ್ಲ್. ಭಾವ್ಯಾ ದೆಕೊಸ್ ಅನಿ ಶ್ರೀ ಎ. ಟಿ ಲೋಬೊ ಹಾಂಚೊ ಉಲ್ಲೇಕಾವಿಂ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಶೆತ್

ಅಪೂರ್ವಾಂ.

ಪಾಂಡ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ವಸಾರಾನಿ ನೆಲ್ಲ್ ಪೆಮ್ರನ್ಹೂರ್ ಜೊನ್ ಎಂ. ಪೆಮ್ರನ್ಹೂರ್ ಹಾಣಿ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ರಚನ್ ಸಭಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ದೀವ್ಯಾ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳಿಂತ್ ತಾಂಚೊ ವಾವ್ ದಿಲಾ. ಪೂಣ್ ಆಶಾಂ ವೃತ್ತಿಪರ್ ರಿತಿನ್ ನಾಟಕ್ ನಿಮ್ರಾಂ ಕರ್ನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಯೈ ಕೊಂಡೀತ್ತ್ಲ್ ಏಕ್ ವಾತ್ರೆ ವೃತ್ತಿಪರ್ ನಾಟಕ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾ ವಾಂದ್ ಸೊಭಾಣಾಚೊ “ಕಲಾಕುಲ್”. ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಕ್ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾ ದೀಸ್ ರಾತ್ ವಾವ್ರೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಅಮಿ ಕಿಳಿ ಶಾಭಾಸ್ಸಿ ಪಾಟಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಉಳಿಂಚೆ. ಅಜ್ ಅಮ್ಮೆ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಕನ್ವೆಡ ಅನಿ ಹೆರ್ ಭಾಶೆಂಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಸವೆಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾತಾತ್ ಅನಿ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕಾಕ್ ಜರ್ ಅಜ್ ನೆವಿ ಆಧುನಿಕತೆಚಿ ದಿಶಾ ಲಾಭ್ಯಾ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ವಾಂದ್ ಸೊಭಾಣಾ ಅನಿ ವಾಂದ್ ಸೊಭಾಣಾಚೊ ತರ್ಬೆತೆ ಸಂಸ್ಥ್ಯೆ ಕಲಾಕುಲ್ ಪ್ರೋಕ್ರೂರ್ ಬೊಕ್ ಜಾಂಪ್ಸ್ ನಾ. ಜಶೆಂ ಅಜ್ ಹಾಂವೆ ಕೊಂಡೀತ್ತ್ಲ್ ಮ್ಹಾನ್ ನಾಟಕೆಸ್ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲೆಂ ತಶೆಂ ಆಶಾಂ ಹಾಂವೆ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಚೆಂ ಬಳ್ಳಂತ್ ದೋನ್ ನಾಂವಾಂ ಕಾಡ್ತಾಂ - ಶ್ರೀ ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ಲುದಿಗ್ ಅನಿ ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಸ್ತೋಪರ್ ಡಿಸೊಜಾ. ತೆ ದೋಗ್ ಯಿ ಅಮ್ಮೆ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಕ್ ನೆವಿ ದಿಶಾ ದಿಲ್ಲೆ ತನೆ ಪೂರ್ ಮ್ಹಾನ್ ನಾಟಕೆಸ್ತ್ರೆ. ಮುಕಾರ್ ಕೊಂಡೀ ನಾಟಕ್ ಶೆತ್ ತುಮ್ಮಿಂ ನಾಂವಾಂ ಯೊ ತುಮ್ಮೆ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ನಾಟಕ್ ಕ್ರಷ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಕಿನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣುಸ್ತಾನ್ ತ್ರಾ ನಾಟಕಾಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಕ್ ವರ್ಗ್ ಬೋವ್ ಗಜೆಚೊ. ಜಡಾವತ್ ನಾಟಕ್ ಯಿತ್ತೆಚ್ ಜಾಯ್ಸ್ ತರ್ ಪ್ರೇಕ್ಕ್ಕಾಂಚಿ ಪ್ರುತ್ತಿಕ್ರಿಯಾ ಅನಿ ಸ್ವಂದನ್ ಬೋವ್ ಗಜೆಚೆಂ. ಆಮ್ಮೆ ಕೊಂಡೀ ಪ್ರೇಕ್ಕ್ಕಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ಪ್ ಇಲ್ಲಿ ಗಜ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹುಲುನ್ ಭೊಗ್ತ್ ಮ್ಹಾಕ್. ಕೊಂಡೀ, ಕ್ರಿಸ್ತುಂವ್, ಕಢೊಲಿಕ್, ಇಗ್ಜ್ಜ್-ಅಶೆಂ ಪಯ್ಯೆಲ್ ಧಾವ್ಯ್ ನಾಟಕ್ ಇಲ್ಲೆ ಪಯ್ಯೆಚ್. ನಾಟಕ್ ಏಕ್ ಆಮ್ಮೆ ಸಂಯ್ಹಾಕ್ ಸರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನೋರಂಜನ್ ಸ್ವೇಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಬಿಂತಪ್ಪೆ ಅದಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಪೂರ್ ಆಶಾಂ ತೆಂ ನಾ. ತರೀ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಚೆರ್ ವೋಡ್ ಉಣಿ ಅಸಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಸಭಾರ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೋ. ಆಮ್ಮೆ ವಯ್ಸ್ ಅಸ್ಸ್ ಪಾಂಚ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸ್ತುತೆಚೊ ದಬಾವ್ ಆಮ್ಮೆ ನಾಟಕಾ ಧಾವ್ಯ್ ಮಾತ್ರೆ ಸ್ವೇಯ್ ಕೊಂಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಧಾವ್ಯ್ ಅಂಚೆ ಪಯ್ಯೆ ವೊಡ್ಪಾ. ಅಮ್ ಕೊಂಡೀ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್ ವಾಚಿನಾಂವ್, ಕೊಂಡೀ ವಿಶಿಂ ಬರೆರ್ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್ - ಹಿಂ ಧೊಡಿಂ ಕುಲ್ಲಿಕ್ ಕಾರಣಾಂ ಹಾಂವೆ ಅನಿಕೀ ಪಟ್ಟ ಕಯೆತ್ತಿತ್. ಹರ್ ಮ್ಹುಯ್ಯಾಂತ್ ಮಾಂದ್ ಸೊಭಾಣಾಚಿ ಮ್ಹುಯ್ಯಾಂ ಮಾಂಚಿ ಜಲ್ಲೆ ಸೊಭಾರ್ ನಾಟಕ್ ಹಾಂಗಸರ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾತಾತ್. ಹಾಂವೆ ಸಮ್ಮತಾಂ ಕೀ ಪ್ರೇಕ್ಕ್ ನೆಲ್ಲೆ ರಕ್ಕೆ ಸದಾಂಚೆಚೊ. ಅನಿ ಆಮ್ ಹರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಬಸ್ಸೆಚ್ ಜಾಗೊಯ್ ತೊಚ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೋ ಅನಿ ಹರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಆಮ್ ಉಜ್ಜ್ವಲ್ಕ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂಜ್ ತೊಂಡಾ ತಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಯ್ ಪುರೋ. ಧೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಾನ್ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ರಂಗ್ ಮಂಚಿಯ್ರ್ ಫಡ್ತ್ ತರೀ



ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಕುಶಿನ್ ಹಾಸನಾತ್ಮ್ಲ ಬಸ್ಲ್ ದೆಖಿನ್ ವ್ಹಾಕ್ ಹಾಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ಹ್.

ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಕ್. ಕೆಲೆಂ ರಂಗ್ ಮಂಬಿಯ್ರ್ ನಟನ್ ಕರ್ಪ್ ವ್ಹೀಕ್ ತರ್ಭ್ ಗಜ್ ಅಸ್ ತರ್ಲೆಂ ಪ್ರೇಕ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ ವ್ಹಾಕ್ ಯ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಅಸ್ಪಾದ್ ಕರ್ಪ್ ಸ್ವತರ್ಭ್ ಗಜ್ ಅಸ್. ಪ್ರೇಕ್ಕ್ ಜಾವ್ ನಾಟಕಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ ವಚಾನಾ. ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಭಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸಭಾರ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಫೆವ್ ವೆತಾಂ. ಜಾಂವ್ ಪ್ರರೋ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಬಾಯ್ಲ್ಕ್, ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಕ್, ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಶೆಕಾರ್ಯಾಂಕ್, ಸಹ ವಾಪ್ರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಅನಿ ಹೆರ್ ಸಭಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಸವೆಂ ಫೆವ್ ವೆತಾಂ. ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್, ತಾಂಚೊ ದೋಶಿ, ತಾಂಚಿ ಭೋಗ್ಲ್ಲಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಜಾಪ್ ಸೋದುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ. ನಾಟಕಾಂತ್ ಪ್ರೇಕ್ಕ್ ಜಾವ್ ಹಾಂವ್ ಪರಿಪ್ರೋಣ್ ರಿತಿನ್ ಮೆತರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಬಿಯ್ರ್ ನಟನ್ ಕರ್ಪ್ ಪಾತ್ರ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಬಾಯ್ಲ್, ಮ್ಹಿಜೆಂ ಭುಗ್ರ್ಯಂ, ಮ್ಹಿಜೊ ಸೆಚಾರಿ, ಸಹ ವಾವಾಡಿ ಜಾಂವ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಮುತಿಂತ್ ವೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾನಿ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ರಳನ್ ಜಾತಾ. ತೊ ನಾಟಕ್ ಜಾಂವ್ ಪ್ರರೋ ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಜಾಂವ್ ಪ್ರರೋ ದುರಂತ್, ಜಾಂವ್ ಪ್ರರೋ ಧಾಸ್ಯ್ ಯ್ಯಾ ಜಾಂವ್ ಪ್ರರೋ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್. ತ್ಯಾ ವೆಲ್ಲಾ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ವಿಸ್ವಾತಾಂ ಅನಿ ನಾಟಕ್ ಧಂಯ್ ಏಕ್ ಜಾತಾಂ, ತೊ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಕೆವಲ್ ತ್ಯಾ ವೆಲ್ಲಾ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವೇಚ್ಚ್, ರಂಗ್ ಮಂಚಿಯ್ ಭಾಯ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ಕತಾರ್, ಪತರ್ಯಾನ್ ವರ್ತಾರ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಧಾವ್ ಉಬ್ಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಗಾಂಚೊ ಪ್ರೋಸ್ಥಾಚೊ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಮುಕಾರ್ ಆಶ್ತಾಂ ಯ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ಪ್ರಟ್ಲ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಜಾಗಿಯ್ ಅನಿ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಸತಾ ನಿತಿಚ್ಯಾ ವಾಚೆನ್ ವಿಷೆಲ್ಲೊ ಕರ್ತ್ರು ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಭೆಶ್ಯಾಯ್ ತೊ ನಾಟಕ್ ಯುತ್ಪ್ರೆ ಜಾತಾ ಅನಿ ತ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಯುತ್ಪ್ರೆಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ. ಕಲಾಕುಲ್ ಪಂಗ್ಲಾನ್ ಎದೊಳ್ಳಬ್ ಆಸಲೆ ಸಭಾರ್ ನಾಟಕ್ ನಿಮಾಣ್ ಕ್ರೋ ಪರದ್ರೀತ್ ಕೆಲ್ಲೊತ್. “ತುಳ್ಳ್”, “ಮಿಸ್ಪ್ರ್ ಜೀಸ್ಸ್”, “ಜೆಚ್ ಭೋಂವಾರ್ಂಬೆಚೊ ಶೀಂಯೊ”, “ಬೊಮ್ಮಾ”, “ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಫಾರ್ಮ್ ನಂ ತ್ರೀ”, “ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್” ಅಸಲೆ ಸಭಾರ್ ನಾಟಕ್ ಲೊಕ್ ಮೋಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಿಜೊ ಏಕ್ ಮೆಸ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ; “ಕೆದ್ದೂ ಏಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಕ್ ಅನಿ ತುಷ್ಟ್ ಮುತಿಕ್ ರಗ್ಗೆ ಕರ್ತ್ರು ಅನಿ ಧೋಶಿ ದಿತಾ ತೆನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ತೆಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಯುತ್ಸ್ಪಿ ಜಾತಾ.” “ಮಿಸ್ಪ್ರ್ ಜೀಸ್ಸ್” ನಾಟಕಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೊ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಜಾಂವ್ ಪಯ್ಲೊಂಚ್ ಆಮ್ಲೊ ಪ್ರೋತ್ಸ್ವಳೆ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ಅಮಿ ಜೆಚ್ ಮಿಸ್ಪ್ರ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಅವ್ವೊ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಧಾವ್ ಭಾಯ್ ವೆತಾಂವ್. ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಸಾಕ್ರಂ ಪಾರದ್ರೀತ್ ಕ್ರಿತಿರ್ ಸವ್ಲೊನ್ ಫೆಂಪ್ಪೊಚೊ ನಾಟಕಾಚೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಧೈರ್ಯೊ.

ಆತಾಂ ಆಮ್ಲೊ ಕೊಂಡ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ತೆತಾಂತ್ ಕೃತಿಕಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಆಸ್. ಪ್ರೋಣ್ ತಾಜೊ ಘ್ರಾ ಆಸ್ಪುದ್ ಕರ್ತ್ರೆಲ್ಲೊಂಚೊ ಸಂಖೊ ಬೊವ್ ಉಳೊ ಆಸ್. ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಪರಿಸರಾಂತ್, ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಪಾಂಬುರಾಂತ್ ಅಮಿ ಎಕ್ ಮನಾಚಾನಿ ಸಾಂಗಾತಾ

ಮೆಳೊನ್ ಕೆಲ್ಲಾ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳ್ ಖಾತಿರ್ “ಪರಿಚಯ್” ಮ್ಹಿಜ್ಲೊ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಉಳೊ ಕೆಲ್ಲಾ. ಕೆಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಬರಿ ಆಮ್ಲೊ ಕಾರ್ಯೊ ವೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಿಜ್ಜ್ ಸ ವರಾರ್ ಆರಂಬ ಜಾತಾ. ದೋನ್ ವಸಾಂ ಆದಿನ ಸುರ್ವೆರ್ ಕಾರ್ಯೊ ಸುರು ಜಾತಾನಾ ಅಮಿ ಸಾಂದೆ ಅನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಟಾಚೆಂ ಕೇವಲ್ ತೀನ್ ಜಣ್ಣಾ. ಪ್ರೋಣ್ ಆತಾಂ ಕಾರ್ಯೊ ಆರಂಬ ಜಾತಾನಾ ಕೆಲೆಲೊ ಜಡಾವತ್ ಭತಾರ್ತಾ. ಕಲಾಕುಲಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಪಣೆಂವ್ ಪಯ್ಲೊ ದೆಡ್ಡೆಂ ದೊಸ್ಸೊ ಜಣ್ಣೊ ಪ್ರೋಣ್ ಆತಾಂ ಚಾರ್ಲಿಂ ಪಾಂಯ್ ಜಣ್ಣೊ. “ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಫಾರ್ಮ್ ನಂ.3” ಪಾಂಬುರಾಂತ್ ಪರದ್ರೀತ್ ಕೆಲೊ ಅನಿ ಧೂಡ್ಯಾ ಮ್ಹಿಜ್ಯೊ ಉಪಾಂತ್ ಕೊಂಡ್ಲೊಯಿ ಬರೆ ನಾಟಕ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಿಜ್ಲೊನ್ ಸಮೊನ್ ಪಾಂಗ್ಲೊ ಲೊಕಾಂನಿ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲೊನ್ ಧಂಯ್ ಪರತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕೆಲೊ. ಹಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಿಜ್ಲೊ ಆಮ್ಲೊ ಪ್ರೇಕ್ಕೊಂತ್ ನಾಟಕ್ ರುಚ್ತಾ ಪ್ರೋಣ್ ಸೊಸ್ಕಿಂಕಾಯ್ ಉಣಿ. ಹರ್ ದ್ರುಶ್ಯಾಂತ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಹೆಂ ನವೀನ್ ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸಾದ್ರ್ ನವೀನ್ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ವಿಷಯಾಂಚೊ ಲೊಕಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ಯಾಯ್ ದಿಂಷ್ಟೆ ತಸಲ್. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಕ್ ಅನಿ ಕಲಾಕುಲ್ ಸಂಸ್ಕ್ರೊ ಹ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಬಳಿಪ್ಪೊ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಆಸ್. ತಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

“ಮಜೆಂಟ್ ಆಪ್ ವೆನಿಸ್” ಅಧ್ಯಾಯ್ 4 ದ್ವ್ಯಾರ್ ಹಂತುಂ ಹೊಂತೀಯ್ ಶೈಲಾಕ್ ಕಡೆನ್ ಆಂಚೊನಿಯೊಚೆರ್ ದಯಾ ದಾಕಯ್ ಮ್ಹಿಜ್ಲೊನ್ ವಿನಂತಿ ಕತಾರ್. ಹೆಂ ದ್ವ್ಯಾರ್ ವಾಚ್ವೊ ತುಮ್ಮೆ ಮುಕಾರ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ತ್ರು ಅಬೆರ್ ಕರ್ತ್ರುಂ.

ಜೋಷಿಯ: ಒತ್ತಾಯೆಚ್ಯಾ ಒತ್ತಾದಾಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಪ್ರುಲೊಗೊಣ್ ದಯಾ ಸ್ವಯಂ. ದಯಾ ಸಗ್ರ ಧಾವ್ ಆಪಾಸಿಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದಾ ಭಾಶೆನ್. ದಯಾ ದೋನ್ ರಿತಿನ್ ಪುನೆವಂತ್. ದಯಾ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ ಅನಿ ದಯಾ ಫೆತಲೊ ದೋಗೀ ಪುನೆವಂತ್. ಸಕ್ತಿವಂತಾಚಿ ಸಕತ್ ಅನಿ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಕಾಚಿಂ ಧಿಕ್ ಜಾವ್ಬಾಸ್ ದಯಾ. ರಾಯಾಚಿ ಬೆತ್ತಾಟೆ ಲೊಕಿಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಸಾರ್ತ್ರು ಅನಿ ಲೊಕ್ ಧಂಯ್ ಆಜಾಪ್ ಅನಿ ಬಿಂತೊ ಉಬ್ಲೊಂತ್ ಕತಾರ್. ಪ್ರೋಣ್ ದಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚ್ಯಾ ಬೆತ್ತಾಟೆಕ್ ಮಿಕ್ಕಾಲ್ಲಿ. ಅಭಿಶ್ಕ್ರೊ ಜಾಲ್ಲೊ ರಾಯಾಚಿಂ ಕಾಲ್ಜೊ ತಿಚಿಂ ಸಿಯಾಸನ್. ದೆವಾಚಿಂ ಲಕ್ಣೊಂಚೊ ದಯಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ದಯಿನ್ ಭರ್ತೆಲೊಂ ನ್ಯಾಯ್ ತೀಪ್ರೋ ದಿಲ್ಲಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ರಾಯ್ ಸಹ್ಯೊ ದ್ವೈವ್ ಸಕ್ತಿನ್ ಪರಜಾತೊತ್. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಬುದೊ, ತುವೆಂ ವಿಚಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಸಮ್ಮತ್ ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಇಲ್ಲೊ ಜಿಂತುನ್ ಪಳ್ಳಿ. ಸಗ್ ನ್ಯಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಿಜ್ಜೊ ಹ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಧಂತೊ ಬಳ್ಳೆ ತರ್ ಎಕ್ಕ್ಲೊಕೆ ಮುಕ್ಕಾಲ್ಲಿನಾ. ದೆವಾ ಕಚೆನ್ ದಯಾ ವಿಚಾಚೊ ಅಪ್ಪೆ ಮಾಗ್ಲೊಚೆ ಅಮ್ಮಾ ದಯಾ ದಾಕಂವ್ ಶಿಕ್ಯಾತ್ತಾ. ತುವೆಂ ವಿಚಾರಾಚ್ ನ್ಯಾಯಾಚಿ ಪಳ್ಳೆ. ತುವೆಂ ಒಪ್ಪೊನಾತ್ಲೊ ರ್ಯಾ ವೆನಿಸೊ ಕಲೊರೊ ಹ್ಯಾ ವ್ಹಾಪಾರಿ ವಿರೋದೊ ತೀಪ್ರೋ ದಿತಲೆಂಚೆ.

ಶೈಲಾಕ್: ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಪಾತ್ತಾಂಚಿ ಲೇಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಿಜ್ಯ ಸೊಡ್. ಕೊಡ್ಡಿ ಕಡೆನ್ ಹಾಂವ್ ವಿನಂತಿ ಕತಾರ್. ವಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಿಜ್ಲೊ ಉಪ್ಪೊ ಶಿಕ್ಕಿ ಖಾತಿರ್ ಇಳ್ಳೆ ಹಾಂವ್ ವರ್ತಾ ಪಳ್ಳೆ. ತುವೆಂ ವಿಸಾಂಪ್ರಾ ಮ್ಹಿಜ್ಲೊ ಪರವಾಚೆ ದೀಜೆ.



ಜಾಗತಿಕ ಕೊಂಟೆ ಸಂಘಟನ್ (JKS)
2014 ಜನರ್, ಫೆಬ್ರು ಅನಿ ಮಾರ್ಚ್ ಮ್ಯಾರ್ಚ್‌ಒಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ

ಗಿನ್ಸ್ ವಿಶ್ವ ದಾಖೆಲ್ ರಚ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್ ಗೋಪಾಲ್ ಖಾರ್ವಿಕ್ ಸನ್‌ನಾನ್



ಅಶ್ವಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಟೆ ಲೇಖಿಕ್ ಸಂಘಟನ್ ಹಾಚ್ಯೆ ಪಯ್ಯೆ ಮ್ಯಾಸಬೆಚ್ಯೆ ಸಂದಭಾರ್ ಗಿನ್ಸ್ ವಿಶ್ವ ದಾಖೆಲ್ ರಚ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್ ಸಾಸ್ತಾನ್ ಗಾಂವ್ಯೆ ಕೊಂಟೆ ಮನಿಸ್ - ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ್ ಖಾರ್ವಿ ಹಾಕಾ, ಶಾಲೊ, ರೆಂಟೊ, ಘಳ್-ವಸ್ತು, ಸನ್‌ನಾನ್ ಪತ್ರ್ ಅನಿ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಟೆ ಸಂಘಟನಾಚ್ಯೆ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಉದಾರ್ ಮನಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ರು. 50,500/- ದಿವ್ಯ್ ಲಿಜನ್ಸ್‌ರ್ ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ಟಲ್‌ನೊ ಹಾಣೆ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಟೆ ಸಂಘಟನಾಚ್ಯೆ ತರ್ಕೆನ್ ಮಾನ್ ಕೆಲೊ. ವೆದಿರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ ಉತ್ತರನ್ - ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ (ಭಾರತ್) ಅನಿ ಶ್ರೀ ಎರಿಕ್ ಒರ್ನ್‌ರಿಯೊ - ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಕ್ ದೆಗ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಟೆ ಸಂಘಟನ್ ಉಪಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾ. ದೆಗ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ -

ಕ್ರ. ಸಂ.	ದೆಗ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ನಾಂವಾಂ	ಒವಜ್ (ರು.)
1.	ಶ್ರೀ ಜೇಮ್ಸ್ ಮೆಂಡೊನ್ನಾ, ದುಬಾಯ್	10,000.00
2.	ಶ್ರೀ ಲುವಿ ಪಿಂಟೊ, ಮಂಗ್ಲುರ್	10,000.00
3.	ಶ್ರೀ ಟಾಯ್ಸ್ ನೋರೆನ್ನಾ, ಮಂಗ್ಲುರ್	5,000.00
4.	ಶ್ರೀ ವಲೇರಿಯನ್ ಡಿಸೋಜ, ಮಂಗ್ಲುರ್	5,000.00
5.	ಶ್ರೀ ಪೊಲ್ಪುರ್ ಮೆನೇಜೆಸ್, ಗೋಯ್	5,000.00
6.	ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್, ಮಂಗ್ಲುರ್	5,000.00
7.	ಶ್ರೀ ಎರಿಕ್ ಒರ್ನ್‌ರಿಯೊ, ಮಂಗ್ಲುರ್	5,000.00
8.	ಶ್ರೀ ಮಾಸೆಲ್ ಡಿಸೋಜ, ಮಂಗ್ಲುರ್	2,000.00
9.	ಶ್ರೀತಿ ಲೋಪಿಸ್, ಮಂಗ್ಲುರ್	2,000.00
10.	ಶ್ರೀ ಜೇಮ್ಸ್ ಲೋಪಿಸ್, ಹೊನ್ನಾವರ್	1,000.00
11.	ಶ್ರೀ ರೋನ್ ಮಾಯ್ಕುಲ್ ವಾಜ್, ಮಂಗ್ಲುರ್	500.00
ಒಟ್ಟು ಒವಜ್		50,500.00

ಅಶ್ವಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಲೇಖಕ್ ಸಂಘಟನ್ ಪಯ್ಯೀ ಮ್ಹಾಸಭೆಚಿ ವರ್ದಿ



ಅಶ್ವಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಲೇಖಕ್ ಸಂಘಟನ್ (All India Konkani Writers' Organisation) ಹಾಚಿ ಪಯ್ಯಿ ಮ್ಹಾಸಭಾ, ಆಯ್ತಾರಾ, ಜನರ್ 19, 2014ವರ್ದೇ, ಸಕಳಿಗೆ 10 ವೇರಾರ್, ಕಲಾಂಗಣ, ಮಂಗ್ಲೂರು, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮ್ಮಿ.

ಗೊಂಯ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅನಿ ಕೇರಳ ಧಾವ್ಯ್ 57 ಕೊಂಕ್ಕಿ ಲೇಖಕ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಿಲ್. ಎವಬಿ ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎರಿಕ್ ಒರ್ನ್ಯೇರಿಯೋ ಹಾಣೆ, ಜಮ್ಮಾಕ್ ಸಾಗ್ರಾತ್ ಕೆಲ್ಯೋ. ಪ್ರಮುಖ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಲೇಖಕ್, ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ (ಮೃಸೂರ್) ಹಾಣೆ ಅಶ್ವಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಲೇಖಕ್ ಸಂಘಟನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್ಯ್ ಉದ್ದೇಶ್ ವಿವರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಕೆ. ಕೆ ಉತ್ತರನ್ (ಕೇರಳ), ವಿನ್ಯಿ ಕ್ಕ್ವಾದ್ಮೋಸ್ (ಗೊಂಯ್) ಅನಿ ದೊ. ಎಡ್ಡ್ರೋ ನಜ್ಜೆತ್ (ಮಂಗ್ಲೂರ್), ವೆದಿರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಿಲ್.

ವಿನ್ಯಿ ಕ್ಕ್ವಾದ್ಮೋಸ್, ಹಾಣೆ ಸೂಚಿತ್ ಸಂವಿಧಾನ್ ಮಂಡನ್ ಕೆಲ್ಯೆ, ಅನಿ ಸಭೆನ್ ತಾಚರ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಚಲಯ್ಲ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್, ದೊ. ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ (ಗೊಂಯ್) ಹಾಜ್ಯ್ ಸುಚಣ್ಟ್, ದೊ. ಎಡ್ಡ್ರೋ ನಜ್ಜೆತ್ (ಮಂಗ್ಲೂರ್) ಹಾಣೆ ಅನುಮೋದನ್ ಕರುನ್, ಮ್ಹಾಸಭೆನ್ ತೆಂ ಮಂಜೂರ್ ಕೆಲ್ಯೆ.

ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಜಮ್ಮಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯ್ ಪ್ರದೇಶಾಂಚ್ರ್ ಹೊಂದ್ದನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕೆಲ್ಯೆ, ಅನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂ ಧಾವ್ಯ್ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತ್ಕ್ ಸಾಂದೆ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಜ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ದಿಲಿ. ತೈ ಪರಿಂ, ವಿಂಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ ಸಾಂದೆ ಆಸಾತ್

ವಿನ್ಯಿ ಕ್ಕ್ವಾದ್ಮೋಸ್, ಗೊಂಯ್, ಜುಜೆ ಸಾಲ್ಪ್ರಾದೊರ್ ಫೆನಾರ್ಡಿಸ್, ಗೊಂಯ್, ಆಲ್ಪ್ರಾದೊ ಗೋಮ್ಸ್, ಗೊಂಯ್, ಸೆಲ್ಪ್ರ್ಯುಲೋಪ್ಪೆಜ್, ಗೊಂಯ್, ಗ್ರಾದಾಲಾಪ್ ಡಾಯ್ಸ್, ಗೊಂಯ್, ದೊ. ಎಡ್ಡ್ರೋ ನಜ್ಜೆತ್, ಮಂಗ್ಲೂರ್, ಪರಿನ್ ರೆಬ್ಲೆನ್ಲ್, ಮಂಗ್ಲೂರ್, ರಿಚ್ಡ್ರೋ ಮೊರಾಸ್, ಮಂಗ್ಲೂರ್, ಪ್ರ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಿಫ್ಟ್ನ್ ಕ್ಕ್ವಾಡ್ಸ್, ಹೊನ್ನಾವರ್, ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ, ಮೃಸೂರ್, ಆನ್ಯಿ ದಿಸೋಜ ಪಾಲಡ್ಜ್, ಮುಂಬಯ್, ಕೆ. ವಿಶ್ವನಾಥನ್, ಕೇರಳ, ಕೆ. ಕೆ. ಮಾಧವನ್, ಕೇರಳ.

‘ಅಶ್ವಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಲೇಖಕ್ ಸಂಘಟನ್’ ಮ್ಹಾಲನ್ ಕೊಂಕ್ಕಿಚ್ಯ್ ಪಾಂಚ್ಯಾಲಿ ಲಿಪಿಯಾಂನಿ (ಕನ್ನಡ, ಹೊಮೀ, ದೇವನಾಗರಿ, ಮಲಯಾಳಮ್ ಅನಿ ಪಸ್ಕ್ರೋ-ಅರಾಬಿಕ್) ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೊಡಾರ್ ಚಿಟ್ಪ್ರಾಂ, ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರುಪಾನ್ ಸಂಘಟನಾಚೆಂ ಉದ್ಘಾಟನ್ ಕೆಲ್ಯೆ. ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ - ಲೇಖಕಾಂ ಖಾತೀರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಖಾತೀರ್ ಅನಿ ಕೊಂಕ್ಕಿಚ್ಯ್ ಸಮಗ್ರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಖಾತೀರ್ ವಾವುರಾಂ ಮ್ಹಾಲನ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೆಲ್ಯೋ. ಕೊಂಕ್ಕಿ ಲೇಖಕಾಂಚೆಂ ಭಾರತ್ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ಹೆಂ ಸಂಘಟನ್ ‘ಸರ್ವ್ ಲಿಪಿಂಕ್ ಮಾನ್’ ಅನಿ ‘ವಿವಿಧತೆಂತ್ ಎಕ್ಕಣ್’ ಮ್ಹಾಳ್ಲ್ ತತ್ವಾಂಚೆರ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲಾಂ. ಸಂಘಟನಾನ್, ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಂಘಟನ್ ಹಾಚೆಂ ಸಾಂದೆವಣ್ ಫೆಂವ್ರೆ ತರಾವ್ ಮಂಜೂರ್ ಜಾಲೊ.

ಜೆವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್, ನವ್ಯಾನ್ ಜುನಾಯಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಮಿತಿ ಬಸ್ಸಿ ಅನಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಕ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸಾಂದೆ ಜಾವ್ಯ್ ವಿಂಳ್ಯೆಂ-



ಎರಿಕ್ ಒರ್ನ್‌ರಿಯ್‌, ಮಂಗ್‌ರ್ (ಪಾತ್ರೋನ್ ಜಾವ್ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯನ್ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೋಂಕ್ರಿ ಸಂಘಟನಾಚೆಂಟ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ), ವಿಕ್ರ್ ಮಧಾಯ್‌ (ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಕೆಲ್), ಮಂಗ್‌ರ್, ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಗೋನ್‌ಲ್ಯಾಸ್, ಗೋಂಯ್, ವೋಲ್ಚ್ ಮಿನೇಜ್‌, ಗೋಂಯ್ ಸಮಿತಿನ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಹೆ-

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ - ವಿನ್ ಕ್ರಿಯ್‌ಲ್ಯಾಸ್, ಗೋಂಯ್

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್ (ಕನಾರ್ಟಿಕ್) - ವಲೀರಿಯನ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ (ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಸ್), ಮೈಸೂರ್

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್ (ಗೋಂಯ್) - ಜುಜೆ ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಫೆನಾರ್‌ಂಡಿಸ್, ಗೋಂಯ್

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್ (ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ) - ಆನ್‌ನಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಪಾಲಡ್‌ಬ್ಬ, ಮುಂಬಯ್

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್ (ಕೇರಳ) - ಕೆ. ವಿಶ್ವಾಂಧನ್, ಕೇರಳ

ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ - ದೊ. ಎಡ್‌ಡ್ರೋ ನಜ್ರೆತ್, ಮಂಗ್‌ರ್

ಸಹಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ - ಗ್ರಾಮಾಲೂಪ್ ಡಾಯ್‌, ಗೋಂಯ್

ವಿಜಾನ್‌ರ್ - ರಿಚ್‌ಡ್ರೋ ಮೋರಾಸ್, ಮಂಗ್‌ರ್

ಲೋಕ್ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಥಿಕಾರಿ - ಪ್ರೌ. ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಿಸ್, ಹೊನ್‌ಷ್ರೋ

ಹ್ಯಾ. ವರ್ಣಸ್ ಸಮಿತಿನ್ ನಿರ್ಧಾರ್‌ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ-

1. ಕೇರಳ, ಕನಾರ್ಟಿಕ್, ಗೋಂಯ್ ಅನ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ - ಹ್ಯಾ 4 ಪ್ರದೇಶಾಂನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡಿಂ.

2. ರೋಮ್ ಅನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಹ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಎಕ್‌ಕೆ ಲಾಭ್ ರುಪಯ್ ಆಟಾಪ್ಲ್ 2 ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಆಸಾ ಕರುನ್, ಗೋಂಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂತ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಕರ್ಷ್.

3. ಮಲಯಾಳಮ್ ಅನ್ ಪಸ್‌ರ್-ಅರಾಬಿಕ್ ಲಿಪಿಂತ್, ಎಕ್‌ಕೆ ಪ್ರಸ್ತುಕ್ ಭಾಪುನ್ ಹಾಡುಂಕ್, 25,000/- ರುಪ್ಯಾಂಚಿಂ 2 ಅನುದಾನಾಂ ವಾಂಟ್.

4. ಕೊಂಕ್ಕಿಂಚ್ಯಾ 5ರಿ ಲಿಪಿಂಹ್ಯಾ ಕವಿಂನಿ, ತಾಂಚ್ಯೆ ಬೋಲಿಂತ್ ಅನ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಕವನಾಂಚೊ, ಏಕ್ ಪ್ರಸ್ತುಕ್ ಭಾಪುನ್ ಹಾಡ್.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಷ್: ಮುಕ್ಕಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ

1. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಷ್ ಕನಾರ್ಟಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅನ್ ರಾಕ್ಕ್ ಹಫ್ಫ್ ಕ್ರಾಂಚ್ಯ್ ಸಹಕಾರಾನ್ ವಿಶ್ಲೇಷ್ 21 ಥಾವ್ 29 ಪಯ್‌ರಾಂತ್ ಕಲಾಗಣಾಂತ್ 7ವಿ ಥಾವ್ 10ವಿ ಪಯ್‌ರಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷ್ಯೆ ಭುಗ್‌ರಾಂಕ್ ಜೆಲ್ಲಿಂ ತಾರಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣಿಂ ವಸ್ತ್ರೆ ಶಿಬಿರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್. ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಭುಗ್‌ರಾಂಕ್ ಗಾಯನ್, ನಾಟಕ್, ನಾಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಶಿಕ್ಷ್ಣಿ ಅಸ್ತ್ರಲಿ. ತರ್ಫೆ ಶಿಜೊಲ್ಲಾ ಭುಗ್‌ರಾಂ ಥಾವ್ ಮಯ್‌ಖ್ಯಾ ಮಾಂಚಿಯೊ, ಮಾಯ್ 04 ತಾರಿಕ್ ಸಾಂಚಿರ್ 6.30 ವರಾರ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ಸಾದರ್ ಜಾತಲೆಂ. ಜಡಿತ್ ವಿವರಾಕ್ ದಷ್ಟರಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ

2. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಷ್ ಅನ್ ವಸಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ವೆಲ್ಲ್‌ರ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ಜೂನ್ 01 ಥಾವ್ 2014 ಜೂನ್ 8, 2014 ಪಯ್‌ರಾಂತ್, 7ವಿ ಥಾವ್ 10ವಿ ಪಯ್‌ರಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷ್ಯೆ ಭುಗ್‌ರಾಂಕ್ ಪೆಚ್ಚ್‌ಳೆಂ ನೆಕೆತ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣಿಂ ವಸ್ತ್ರೆ ಶಿಬಿರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಶಿಬಿರ್ ಎಸ್.ವಿ.ಡಿ. ಶಿಪ್ಪಾಲಯ್, ಗಿರಿಜ್, ವಸಯ್ ವೆಸ್ಟ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಭುಗ್‌ರಾಂಕ್ ಗಾಯನ್, ನಾಟಕ್, ನಾಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಂಕ್ಕಿ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷ್ಣಿ ಅಸ್ತ್ರಲೆಂ.

3. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಷ್ ಅನ್ ವಸಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ವೆಲ್ಲ್‌ರ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ಜೂನ್ 8, 2014 ವೆರ್, ಎಸ್.ವಿ.ಡಿ. ಶಿಪ್ಪಾಲಯ್, ಗಿರಿಜ್, ವಸಯ್ ವೆಸ್ಟ್, ಹಾಂಗಾಸರ್, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಶಾತಿರ್ 'ಪ್ರೋವಿಯೊ-ವೇಸ್‌ರ್' ಕಾರ್ಯಾಗಾರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್.

ನಾಂವಾಂ ದಿಂವ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ - ಶ್ರೀ ಆನ್‌ನಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಪಾಲಡ್‌ಬ್ಬ (ವಸಯ್) - 09320733213.

ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷನ್



ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕೊಂಕಣ ಲೇವಿಕ್ ಸಂಪರ್ಚನಾನ್ (All India Konkani Writers' Organisation - AIKWO) ಅಂದುರೂ, ಮಾರ್ಚ್ 16, 2014ರೇ, ಕಲಾಂಗಣ, ಮಂಗಳೂರು, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸಮೀಕ್ಷನಾಂತ್ರ, ಕನಾಟಕ, ಗೋಂಯ್, ಕೇರಳ ಅನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಧಾವ್ಯ 76 ಜಣಾಂನಿ ಭಾಗ್ ಪೇಶ್ಲೆಲ್ಲಿ.

AIKWO ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ದೊ. ಎಡ್ಡಡ್ರೋ ನಜ್ಞೆತ್ರ, ಹಾಣೆ ಜಮ್ಮಾಕ್ ಯೆವ್ವಾರ್ ಮಾಗ್ನ್ಲಿ ಅನಿ ಮ್ಹಾಲ್ಡೆ ಲೇವಿಕ್ ಮಾ ಬಾ ಮಾಕ್ ವಾಲ್ಲ್ರ್ ಹಾಣೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರುಪಾನ್ ಸಮೀಕ್ಷನಾಚೆಂ ಉಗ್ಂವಣ್ ಕೆಲ್ಂ. ಕೊಂಕಣಿ ಶಾತಿರ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಜಾ ಸಂಪರ್ಚನಾಂ ವರ್ಫ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ಬಾಳ್ಜ್ ವಾಡ್ಲ್ಯ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆ ಮ್ಹಣಾಲೆ.

ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಷಾಸ್ತೆಲಿನ್ಲೋ, ಹಾಕಾ, ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ನವ್ರೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜ್ಞಾವ್ಯ ನೇಮಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಱಿಂಬಿಫ್ಬಿಚ್ಯ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ರ್ಯಂ ತರ್ಫ್ ನ್ರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಿನ್ಸಿ ಕ್ಷಾದ್ಯೋಸ್ ಹಾಣೆ ಸನ್ವಾನ್ ಕೆಲ್ಲೋ. ಹ್ಯಾಚ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ್, ಹಾಚ್ ಭಿಗ್ಯಾಕ್ರಿಂಚೊ ಕಾಂಪೆಯಾಂ ಸಂಗ್ರಹ್ 'ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಸುಕ್ಕೆಂ' ಪ್ರಸ್ತ್ರೆ ವಿಮೋಚನ್ ಜಾಲೆಂ. ವಿಜನ್ವಾರ್, ಶ್ರೀ ರಿಚರ್ಡ್ ಮೋರಾಸ್, ಹಾಣೆ ಉಪ್ಪಾರ್ ಅಟಯ್ಲ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಏರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊನ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಲಯ್ಲೆಂ.

ಸಮೀಕ್ಷನಾಂತ್ರ 3 ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ದೊ. ಅನಿಲ್ ಪಿಂಟೊ, ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರ್, ಹಾಣೆ 'ಅಂತರ್ಜಾಳಿಚೊ ಸಾಧ್ಯತೆಂಚೊ ಘಾಯ್ಲೊ ಜೊಡ್ಲೊ ಕ್ರೆಸ್?' ಮ್ಹಣ್ಲ್ಯ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಪರ್ಯೆಲ್ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನ್ ಕೆಲ್ಲೋ. ಕೊಂಕಣಿ ಲೇವಿಕಾನಿ ತಾಂಚಿ ಲೇವಿನಾಂ, ಅಂತರ್ಜಾಳಾರ್ ಘಾಲುನ್, ಚಡ್ ಅನಿ ಚಡ್ ಲೋಕಾಂಕ್ ತೆ ಪಾವ್ರೊಂಪ್ರೆಂ ರಿತಿನ್ ಕಶೆಂ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನಾಂತ್ರ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲೋ. ಉಪ್ರಾಂತ್ರ ದೊ. ಜೆರಾಲ್ ಪಿಂಟೊ (ಜೆರಿ ನಿದ್ದೊಡಿ) ಹಾಣೆ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನಾಂಚೆರ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಜಲೊವ್ಯ್ ವೆಲಿ.

ದುಸ್ಕ್ರೋ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನ್ 'ಜಾಗತಿಕರಣಾಚ್ಯ್ ರಾಕ್ಷ್ ಧಾವ್ಯ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಭಾಸ್ ಉರೊಂವ್ಜ್ ಕಶೀ?' - ಶ್ರೀ ವಸಂತ್ ಶೆಟ್ಟೆ, ಅಂಕಣ್ಕಾರ್ ಅನಿ ಭಾಸಾ-ಚಳ್ಳಳೆಂಚೊ ಜಾವ್ಪಾರ್, ಹಾಚೆ ಧಾವ್ಯ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕನ್ನಡ್ ಭಾಸ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರುನ್ ಆಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಪ್ಪ್ಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ, 'ಭಾಶೆಚೆ ಯೆವ್ವಣ್' (Language Planning) ಮ್ಹಣ್ಲ್ಯ್ ವಿಚಾರಾಚೊ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲೋ. ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನಾಂಚೆರ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಶ್ರೀ ಮಾಸೆಲ್ ಡಿಸೋಜ್ (ಮಾರ್ಚ್ ಮುಲಾರ್), ಹಾಣೆ ಚಲೊವ್ಯ್ ವೆಲೆಂ.

ಶ್ರೀ ಘಾವ್ರೊಸ್ ದಾಕೊಸ್, ಸಂಪಾದಕ್-ಗುಲಾಬ್ ಮ್ಹಣ್ಲ್ಯ್ ಲೆಂ, ಹಾಣೆ 'ರೋಮಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್' ಮ್ಹಣ್ಲ್ಯ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ತಿಸ್ಕ್ರೋ ವಿಚಾರ್ ಮಂಡನ್ ಕೆಲ್ಲೋ. ಗೋಂಯ್ಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ರ ಪರ್ಯೆಲ್ ವಾಪರ್ಲೆ ಭಾಸ್ ರೋಮಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ದಾಖ್ಲ್ಯ್ ಸವೆಂ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲೋ. ಶ್ರೀ ಜುಜೆ ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಫೆನ್ಫಾಂಡಿಸ್,



ಗೊಂಯ್ಯೆ, ಹಾಣೆ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಚಲೊವ್ವು ವೆಲಿ.

ದನ್ನಾರಾಂಚ್ಯಾ ಬಸ್ಸೆಂತ್, ‘ಪಕ್ ಮುಲಾಕಾತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾಯರ್ಂತ್, ಗೊಂಯ್ಲೊ ಪ್ರಶ್ನಾತ್ ಲೇವಿಕ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ್ - ಶ್ರೀ ಜೆಸ್ಟ್ ಫೆನಾರ್ಂದ್, ಹಾಣೆ ಸಂದರ್ಭನ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಬ್ರೆಂಡಾ ಮೆನೇಜರ್ ಹಿಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪಾಂತ್ ಜಮ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಸಂವಾದ್ ಚಲೆಲ್ಲು.

ಯುವ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಜೇಸನ್ ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್, ಹಾಣೆ ‘ಯುವ ಕವಿ ಸಮ್ಮೇಳನ್’ ಚಲೊವ್ವು ವೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂತ್ ಹ್ಯಾ 11 ಯುವ ಕವಿನಿ ಭಾಗ್ ಫೆವ್ವು ಕವಿತಾ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೋ.



ವೆನಿಶಾ ಫೆನಾರ್ಂಡಿಸ್, ಗೊಂಯ್ಯೆ, ಸೋನಿಯಾ ಗೋವ್ರ್, ಗೊಂಯ್ಯೆ, ಅಮೋರಾ ಮೊಂತೇರೊ, ಬೊಂದೆಲ್, ಪ್ರವೀಣ್ ತಾವೈ, ಕುಲ್ಯೇಕರ್, ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಮಸ್ತರೇನ್ಸ್, ಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿರಿ, ದ್ಯಾರೆಲ್ ಡಿಸೋಜ, ವಾಮಂಜೂರ್, ಆಲ್ಲಿನ್ ಡಿಸೋಜ, ಅಗ್ರಾರ್, ಘಳ್ಲವಿಯಾ ಅಲ್ಲ್ಪಕ್ಕೆ, ಪ್ರತ್ತುರ್, ಗ್ರೇವಿಟ್ ದಾಂತಿ, ಹೊಸಬೆಟ್ಟು, ರೋಹನ್ ಡಿಸೋಜ, ಬಜ್ಜೆ, ಆಲ್ಲಿನ್ ದಾಂತಿ, ಪೆನಾರ್ಲೆ.

ಆಖೀರಿಕ್, ಕನಾರ್ಟಕ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಷಾಸ್ತೇಲಿನೊ ಹಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಬಾವ್ಲ್ವಿ ಕೆಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಹಾತಾಂತರ್ ಕರುನ್, ಕೊಂಕ್ಕಿ ಜಾಗ್ಯತ್ ಅಭಿಯಾನಾಚೆಂ ಉಗ್ರಾವಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಅಭಿಯಾನಾಚೆಂ ನಾಟಕ್ ‘ಬದ್ಲಾವಣ್’, ಕೆಲಾಕುಲ್ ನಾಟಕ್ ರೆಪಟ್ಟರಿ ಧಾವ್ವು ಸಾದರ್ ಜಾಲೊ.

ವಿಶೋರಿ ಕಾರ್ಕಾ ಹಾಣೆ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾಯರ್ಂ ಚಲೊವ್ವು ವೆಲೆಂ.

ಮುಕ್ಕಿಂ ಕಾಯರ್ಕ್ರಮಾಂ

ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ ಕಾಮಾಸಾಳ್: ‘ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾಚೆರ್/ ಅಂತಜಾಂಜಾರ್’ - ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ AIKW0ನ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೆಂ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ ಕಾಮಾಸಾಳ್, ಕಲಾಂಗಣ್, ಮಂಗ್ಲುರ್, ಹಾಂಗಾಸರ್, ಆಯ್ತಾರ್, ಎಪ್ರಿಲ್ 6, 2014ವೆರ್, ಸಕಾಳಿಂ 9.30 ಧಾವ್ವು ಸಾಂಜೆರ್ 5.30 ಪರ್ಯಾರ್ಂತ್ ಆಸಾ ಕೆಲಾಂ.

ಜನೆರ್ 15 ತಾರಿಕೆರ್ ನೀನಾಸಮ್ ಹೆಗ್ನ್ರೋಡು ತಿರುಗಾಟ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಧಾವ್ವು ‘ಗಾಂಥಿ ವಿರುದ್ಧ ಗಾಂಥಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೊ. ಹೊ ನಾಟಕ್ ಎಂ. ಗೋಳ್ ಹೆಗ್ನ್ರೋಡು ಹಾಣೆ ನಿದ್ರೇಶನ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಜನೆರ್ 16, 2014ವೆರ್, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ್ ಎಲ್ ಬಡಿಗೇರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ನಿದ್ರೇಶನಾಚೊ ‘ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರ್’ ನಾಟಕ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೊ.

ಕೆಲ್ಲಾಂಡ್‌ನ್

ಕೆಲ್ಲಾಂಗಣಾಚೆಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣ್ ಕೊಟಾಯಿಸ್ ಪಿಶ್ವಾರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸ್ಕ್ರಾ.
ಮತಿಕ್ ಯಿ ಸಮಧಾನ್ ದೀಂಪ್ರ್ ಸ್ಕ್ರಾ.
ಹಾಂಗಾಚ್ಯ್ ಸವ್ಲತಾಯೋ ವಾಪರ್ ತುಮ್ಮಿಂ ಕಾಯಿಂ ಸೊಭಯ್.



► **VEENA CORREA ಹೇಡಿ ಅನಿ ಮಯ್ಯಾನ್**
(500–800 ಜಣಾಂಕ್) ರೋಸಾಕ್, ಕಾಜಾರಾಕ್, ಬುಬ್ಲೀವಾಂಕ್
ಇಲ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ಸುವಾತ್ ಅನಿ ಸುಂದರ್ ವಾತಾವರಣ್
ಮಂಗ್ಲರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕಡೆ ಮೆಚ್ಚೆ ನಾ.



► **NOREEN ani RONALD MENDONCA
AMPHITHEATRE**
(500–750 ಜಣಾಂಕ್) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಕಾಯಿಂಕ್,
ರೋಸಾಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಅನಿ ಅಮ್ಲೋಪ್ ಸುವಾತ್.



► **TERRACE THEATRE**
(100–150 ಜಣಾಂಕ್) ವಾರೆಂ, ಉಚ್ಚಾರ್ ಅನಿ ಪ್ರಾಕ್ತಿಕ್ ಭೋಂವಾರ್.
ಜಲ್ಲಿ ಆಚರಣಾಂಕ್, ಇವ್ವಾಂಚ್ ಗಮ್ಮತ್ ಪಾಟ್‌ಎಂಕ್
(Parties and Get-Togethers) ಅಮುಬಾರ್ಯೆಚಿ ಸುವಾತ್.

► **A/C- NON A/C ವಸ್ತೇಪುಡಾಂ**
(40–50 ಜಣಾಂಕ್) ಸಗೆಳ್ಯೆ ಸವ್ಲತಾಯೋ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ
ಸೊಭಿತ್, ನಿತಾರ್ ಕುಡಾಂ

► **CONFERENCES/ಶಿಬಿರಾಂ/ಕಾಯಾರಾರಾಂ**
ವಸ್ತೇ ವೆವ್ವಾ, ಕ್ಲಾಸ್‌ರೂಮ್ ಅನಿ ಜೆವ್ವಾಕ್‌ಲೋ–ಕೊಚ್ಚ್ ಆಸ್.

ಅಜ್‌ಚ್ ಸಂಪರ್ಕ ಕರ್ತಾ. ಫೋನ್: 0824 2232239/2230489

ಕೊಂಟೆ ಸಂಸರಾಂತ್ರ ಕೊಣೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕನಾತ್ಲೀಂ, ಪಯ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಪಯ್ಲೀಂ,
ಪ್ವಡಾಂತ್ಲಿಂ ಪ್ವಡ್ ಕಾಯ್ಲಂ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಟೆ ಬಾವ್ಯೈ ಲೂಂಚ್ ಲುಬಾರ್ಲೆಲ್
ಮಾಂಡ್ ಸೇಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಕ್ರೋ ಫುದೆಂ ಸರ್ತ್ರಾ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರುಂಕ್ -



ಮ್ಹಾ ಸ್ವಾಪಾಣ್, ಕೊಂಟೆಂತ್ಲಿ ಭೋವ್ ಪ್ವಡ್ ಯೆಪ್ಪಣ್, ರು. 30 ಕರ್ಮೋಡ್ ಅಂದಾಜ್ ವಿಚಾರಣೆಂ

ಕೊಂಟೆ ಮೃಲುಯರ್

ಏಕ್ ಎಕ್ಕೆ ಸುವಾತೆರ್ ಲಗ್ಗ್ರ್ಗ್ 60,000/- sq. ft. ಜಾಗ್ಯಾಬ್ಜ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾರಾಯೆರ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾವ್ತ್ ಆಷ್ಟ್ರ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮ್ಲೆಲ್ಲಿಯುಮಾಂತ್ರ -
ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮ್ ಧರ್ಮ್, ಜಾತ್ ಸಮುದಾಯಾಬ್ಜ್ಯಾ ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾಂಚೆಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್, ಸಮಾಜ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಅನಿ ಸಮುದಾಯಿಕ್ ಜೀವಿತ್
ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಲಾಂವಾಂ (Galleries) ಆಸ್ತ್ರಲೆಲ್ಲ್.

- » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಟೆ ಲೋಕ್ » » ಕೊಂಟೆ ಇತಿಹಾಸ್ » » ಕೊಂಟೆ ಲೋಕ್ ದೇಶಾಂತರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವಾಟ್
- » ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾಚೆ ವಸ್ತ್ರ್ » » ಕೊಂಟೆಚೆ ಮಯ್ಲಾಫಾತರ್ » » ಕೊಂಟೆಚೆ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್ » » ದ್ರಾಕ್ ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾಚೆ ದೇಶ್ರೆಂ
- » ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ತಾಂ, ತಾಂಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಅನಿ ತಾಂಚ್ಯೈ ಪರೆಪ್ಪೆ » » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಲೋಕ್ ಕಲಾ
- » ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾಚೆ ಖಾಕ್-ಜೀವನ್ » » ಸ್ವೇಸ್ಕ್-ಪಾಂಗ್ರ್ಹ್ » » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾಚೆ ವೃತ್ತಿ
- » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆಚರಣಾಂ
- » ಕೊಂಟೆ ಲೋಕಾಂಚೆಂ ಫೆರಾಂ ಅನಿ ವಸ್ತ್ರ್ ಮಾಂಡಾವ್ಲ್ » » 'ಕಾವಿ ಕಲಾ', ಸಾದರ್ ಕಲಾ ಅನಿ ಹೆರ್ ಕಲಾ
- » ಕೊಂಟೆ ವ್ವಾಜಂತ್ರಾಂ » » ಆಯ್ದಾಂ » » ಆಯ್ದಾನಾಂ
- » ವಸ್ತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಅನಿ ಹೆರ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಮೂತೋಂ ಚತ್ರಾಂ, ಪ್ರೋಚೊ-ವಿದಿಯೋ ಅನಿ ಹೆರ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ವಾಪರ್ನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್.

ಮೊಗಾಳ್ ಕೊಂಟೆ ಮನ್ಯಾ, ಕೊಂಟೆಬ್ಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಲಪ್ರಿತ್ರ್ ಯೆಪ್ಪುಷೆಂತ್ರ್ ಹಾತ್ ಮೆಳಂತ್.

BOOK POST

If Undelivered, Please Return To:

The Editor, 'Pinthur'
Kalaangann, Makale
Mangalore 575 016

To, _____
