



# ಕೊಂತುರ್

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ವಿಬ್ರೇ-ಪತ್ರ್

ಅಕ್ಟೋಬರ್-ದಶೆಂಬರ್ 2015

ಪುಸ್ತಕ್-05 ಅಂಕೋ-04

ಕೊಂತುರ್ ಭಾಗ್ ಅನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಗ್ಗೆಂಬ್, ವಾಗ್ಮಿಂಬ್, ಸುಂಗಾರುಂಕ್ ಅನಿ  
ಕೊಂತುರ್ ದಾಯ್ ಮುಲ್ಲೆ ಪಿಳ್ಗೆ ಹಾತಾಂತರ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ನಿರಂತರ್ ವಾಪುರ್.

- \* ಪಯ್ಯಾ ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ್ ವಿವರ್
- \* ಶ್ರೀಸ್ವಾಂಭರಾಕ್ ಎಂಬ್ ತಿಳಾಕಾರ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್
- \* ಪ್ರಾಯ್ತಿಕ್ ಮಾಂಜಯ್ ಎಂಬ್ 14 ಭ್ರಿಂ
- \* ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಎಂಬ್ 30 ಜೂ ಮರುಜ್
- \* ಬೋಲಪ್ಪಡ್ ಗಾಖಿಕ್ ಹೇಮಾ ನರ್ಹದೇನಾಂಬಿ ತಿಳಾಂಗಾಂಬಾಂತ್

ಕೊಂತುರ್ ಸರ್ಕಾರ್ ನಮಾನ್, ಸರ್ಕಾರ್ ಗಾಧಾರ್ ಮಾನ್

**7ವ್ಯೋ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂತುರ್ ಸಂಗೀತ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್**



# ಕಲಾಂದಣ

ಕಲಾಂಗಣಾಚೆಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣ್ ಕೊಣಾಯ್ದ ಬಿಶ್ವಾರ್ಥ ಫಾಲುಂಕ್ ಸರ್ಕಾರ  
ಮತಿಕ್ಯಾಯಿ ಸಮಧಾನ್ ದೀಪಂವ್ ಸರ್ಕಾರ  
ಹಾಂಗಾಚ್ಯೋ ಸಫ್ಲತಾಯೋ ವಾಪರ್ನ್ ತುಮ್ಮಿಂ ಕಾಯ್ದಿಂ ಸೊಭಯ್ಯೆ.



» **VEENA CORREA** ವೇದಿ ಅನಿ ಮಯ್ಯಾನ್  
(500-800 ಜಡಾಂಕ್) ರೋಸಾಕ್, ಕಾಜಾರಾಕ್, ಬುಳ್ಳಿವಾಂಕ್  
ಇತ್ತಿ ಸೊಭಿತ್ ಸುವಾತ್ ಅನಿ ಸುಂದರ್ ವಾತಾವರಣ್  
ಮಂಗ್ರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕಡೆ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾ.

» **A/C- NON A/C ಸಭಾಂಗಣ್**  
(150-200 ಜಡಾಂಕ್) ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಿರಾರ್,  
ಕುಮ್ಬಾರ್, ಪಾಳ್ಯಾಂತ್ ದವರ್ಷಿಂ ಕಾಯ್ದಿಂ ಕರ್ತೃತಾ.



» **NOREEN ani RONALD MENDONCA  
AMPHITHEATRE**

(500-750 ಜಡಾಂಕ್) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಯ್ದಾಂಕ್,  
ರೋಸಾಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಅನಿ ಅಪ್ಲಾಟ್ ಸುವಾತ್.



» **TERRACE THEATRE**

(100-150 ಜಡಾಂಕ್) ವಾರೆಂ, ಉಜ್ಜಾಡ್ ಅನಿ ಪ್ರಾಕ್ತಿಕ್ ಭೋಂವಾರ್.  
ಡಲ್ಲಿ ಆಚರಣಾಂಕ್, ಇಪ್ಪಣಿಂಚ್ ಗಮ್ಮಾ ಪಾಟ್ ಕೆಂಪ್  
(Parties and Get-Togethers) ಅಪ್ಪಬಾರ್ಯೆಚಿ ಸುವಾತ್.

» **A/C- NON A/C ವಸ್ತೇಕುಡಾಂ**

(40-50 ಜಡಾಂಕ್) ಸರ್ಗೆಂಬ್ ಸಫ್ಲತಾಯೋ ಅಸ್ಲಿಂ  
ಸೊಭಿತ್, ನಿತ್ರಾ ಕುಡಾಂ

» **CONFERENCES/ಶಿಬಿರಾಂ/ಕಾಯ್ದಾಂಗಾರಾಂ**

ವಸ್ತೇ ವೆವಸ್ತು, ಕ್ಲಾಸ್ ರೂಪ್ ಅನಿ ಜೆವ್ವಾಕೂಡ್-ಕೊಜ್ಞ್ ಅಸಾ.

ಅಜ್ಞಾಚ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ತಾ. ಫೋನ್: 0824 2232239/2230489

## ಕೊಂಕಣಿ ಅಧ್ಯಯನಾತ್ಮಕ ಬಳ್ಳಾ ವಾಡುಂ

ವಿಂಚ್ಯಾಯ ಭಾರೆಚೆಂ ಶಾಸೀಯ್ ರಿತಿನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಸಂಸೋದ್ ಚಲ್ಲೆಂ ತರ್, ತಿ ಭಾಸ್ ಜಿವಾಳ್ ಉರ್ತ್ರ. ಕೊಂಕಣಿತ್ ಅಸಲ್ಲ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನಾತ್ಮಕ್ ವಾವ್ರಾಚಿ, ಸಂಸೋದಾಚಿ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಗಜ್ಞ್ ಆಸ್. ಜೆ ಅಧ್ಯಯನ್ ಶಾಶ್ವತ್, ಜೆ ಪರಂಪರಾ ಹೇರ್ ಭಾಸಾನಿ ಆಸ್ ತಿ ಕೊಂಕಣಿತ್ಯಾಯಿ ಯೆಂವ್ವಿ ಗಜ್ಞ್ ಆಸ್. ಆಮಾಚೀ ಭಾರೆಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಎಕೀನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೆಂ ಉಣಿಪ್ರಾ ಆಸ್. ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಸ್ ಏಕೊಚ್ ಭಾರೆಪಂಡಿತ್ ವಾ ಸಾದೆ ವಾಚ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ ವರ್ಷಾಂತ್ ತರೀ ಸಾಹಿತ್ಕ್ ಮಾಳಾರ್ ಅಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ. ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಎದೊಳ್ ಲ್ಹ್ವನ್ ಮಟ್ಟಾಚೆ ಸಂಸೋದ್ ಪಗ್ರಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ಷಾಂತ್ಯಾಯಿ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಕ್ ಆಫ್ಲಿ ದಣ್ಗೆ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ದಿತಲೆಂ. ಹೇರ್ ಸಂಸ್ಥಾನಿಯ್ ಘುಡಾಕಾರ್ ಘೆಂವ್ಹ್ ಉಲ್ಲೊ ದಿತಾಂ.

\*\*\*

ನವ್ಯಾ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ವಳ್ಳುಂಚೊ, ತಾಂಕಾಂ ಮಾನ್ ಕರ್ಮ್ಮ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಪಾಳ್ ಆಯ್ಲ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾಬ್ರಿಂ 7 ವ್ಯಾ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಕಣೆ ಸಂಗೀತ್ ಮರಸ್ತಾರಾಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತಲ್ಲ್ ವಿವಿಧ್ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಶೆಂಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀಂಫರ್ ಡಿಸೋಜಾಕ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಮರಸ್ತಾರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಲ್ಡಿ ಸಂಗೀತ್ ಶಿಕೊವ್ವಿ ವಿಮಲಾ ಲೋಚೊಕ್ ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಾವ್ ವಳ್ಳುನ್ ತಿಕಾ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಮಾನ್ ಸನ್ನಾನ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಚಡಯ್ತ್ರಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ ಯೆವ ತಾಲೆಂತಾಂನಿ ಹಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಳ್ಳುನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಶೆತೆಂ ಕೊಂಕಣೆ ಆನಿಕೇ ಉಂಚಾಯ್ ದಿಂವ್ವಿ ಗಜ್ಞ್ ಆಸ್.

\*\*\*

ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಅಭಿಮಾನಿಂಕ್ ನವ್ಯಾ ವರ್ಷಾಚೆ ಉಲ್ಲಾಸ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 30 ವರ್ಷಾಂಚ್ಯಾ ತುಮ್ಜ್ಜ್ ಸಾಂಗಾಂತ್ರಾಂತ್ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ವಾಡ್ಲಾಂ. ಕೊಂಕಣೆ ವಾಡಯ್ಲ್ಲಾಂ, ಭಾರೆ ಮೋಗ್ ಘುಲಯ್ಲ್ಲ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕೊಂಕಣೆ ಮ್ಹಣ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಸಾಂಗೆಸ್ಸ್ ಏಕ್ ಭೋಂವಾರ್ ರುತು ಕೆಲ್ಲಾ. ಹೆಂ 2016 ಹೆಂ ವರಸ್, ಜ್ಯಾ ವರ್ಷಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಆಸ್ ಆನಿ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾಮಾಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಮೆಲ್ಲ್ತ್ರಾ ಮ್ಹಣೆಸ್ಸ್ ಸಂತೋಸಾಸವೆಂ ಸವಾಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್, ಬರೆಂಪಣಾಚಿಂ ಜೆಂ ಸಪ್ಲಾಂ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಘಳಾಧಿಕ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ.

- ವಿಶೋರಿ, ಕಾಕೆಂಳ್

# ದಿವ್ಯಾತ್ಮಕ

ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ವಿಬ್ರೇ-ಪತ್ರ್

ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಸಮಿತಿ 2015-16

ಕಾರ್ಯಕ್ರಾಂತಿ ಸಮಿತಿ

ಗುರುತ್ವಾಕಾರ್	: ಎರಿಕ್ ಒರ್ನ್ಯುವಿಯೊ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ	: ಲುವಿಸ್ ಜೆ. ಪಿಂಚೊ
ಸಂಖಾರಿಕ್	: ಸ್ವಾನಿ ಅಲ್ಪಾರ್ಥಿಸ್
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ	: ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ರೋಡ್ರಿಗ್ಸ್
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ	: ಕೆಮೋರ್ ಫೆನಾರ್ಡಿಸ್
ಸಹ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ	: ನವೀನ್ ಲೋಚೊ
ಖಿಜನ್ನಾರ್	: ಕ್ಲಾರಾ ಡಿಕುನ್ನಾ
ರೋ.ಸಂ.ಅಧಿಕಾರಿ	: ವಿಕ್ರ್ ಮತಾಯ್ಸ್

ವೇಳ್ : ಸಕಾಳಿಂ 9.30 ಧಾವ್ ಸಾಂಚೆರ್ 5.30 ವರ್ಷಾಂತ್

ವಿಳಾಸ್ : ಕಲಾಂಗಣ್, ಮುಕಾಳ್, ಶಕ್ತಿನಗರ್, ಮಂಗಳೂರ್-575 016

ಫೋನ್ : 0824-2232239/2230489

Email : manddsobhann@yahoo.com

website: www.manddsobhann.org

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ್

ಲಾರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜ್, ಬರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲ್ಯಾ, ರಾಹುಲ್ ಪಿಂಚೊ, ಸುನೀಲ್ ಮೊಂತೆರ್ಲೊ, ಹ್ಯಾರಿಯ್ಟ್ ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ್, ಅಶ್ವೀದ್ ಬೆನ್ನಿಸ್, ನೆಲ್ನ್ನ್ ಮೊಂತೆರ್ಲೊ, ಸಂತೋಷ್ ಶೆಣ್, ಲಿಂಗಪ್ಪ್ ಗೋಡ್, ಜೊಯ್ಲೊ ಮಸ್ತಕೆನ್ನ್ಸ್, ಜೊಯ್ ಘೆನಾರ್ಡಿಸ್ (ಗೊಂಯ್)
---

ಗೌರವ್ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ್

ಪಿಜ್ಞೆಂತ್
ರೊಯ್ ಕ್ರಾಸ್ಟೆಲ್‌ನೊ ಕಲಾಂಗಣ್ ಚೀರ್ನ್ನ್
ರೊನಾಲ್ಡ್ ಮೆಂಡೊನ್ನ್ ಮುಂಬಯ್
ಕಲಾಂಗಣ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರೊನ್
ಮಾ. ರಮೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್

ಸಂಪಾದಕ್ : ವಿಶೋರಿ, ಕಾಕೆಂಳ್

ಘೋರ್ : ವಿಲ್ನ್ ಕಯ್ಯಾರ್

ಸಹಕಾರ್ : ಪ್ರತಿ ಲೋಪಿಸ್

ಭಾಷಾರ್ : ಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರಿಂಟ್ರ್



# విల్హామ సంగీత దిష్టన్

ముజ్జు వావుంతో హాంవో వ్యస్తా ఆస్క్రూరోలి సంగీతో మ్యాకూ సుఖా దితా. మ్యాజి సంగీతాచి ఆంవదో ప్రభేద్మ మ్యాకూ, లగ్గిగ్ 70 జట్టా ఆస్క్రూర్ మాండె సేంబాణ్ సంగీతో పంగదో “సుమేళా” హాజో సమన్స్తయి జావ్మ ఏంజోల్మై. ఆశ్వోబ్రో 01 వేరొ చల్మై ‘విత్త్వ సంగీతో దివసో’ ఆమ్మం పయ్యోం ప్పుడో కాయ్ఫం. తెం బర్యాన్ సాంబాజీజీ జవాబాద్ది అమ్మి ఆసాల్లీ.

ಮಂಗ್ಲರಾಂತ್ ಅಸಲೆಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ಪರ್ಯಂ ಪಾವಿಂ ಚಲ್ಪಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ್ಯ್ ಅರಬಿ, ಹಿಂದೊಸ್ತಾನಿ, ಸ್ವಾಸ್ಥಿಂಷ್ಟ್, ಕನಾಡಿಕ್ಸ್, ಸೂಫಿ, ಉದೆಂತಿ, ಅಫ್ರಿಕನ್-ಕ್ರೂಬನ್-ಜ್ಯಾರ್ಹ್, ಬೋಲಿವುದ್ ತೆಲಿಂಬ್ ಬೈಲ್ ಸಂಗಿತಾಚಿ ವಳಕ್ ಲೋಕಾಕ್ ದೀಂಬ್ಕ್ ಯೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್, ಸಂಗೀತ್ ಗುರು ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೆಲ್ಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಮಾಂಡಾವಳಿಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ದಿಲ್ಲಿ. ತಾಣೆಂ ವೆವೆಗ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಶೇತಾನಿ ಘಾಮೂದ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಸಂಗೀತ್ ಗಾರಾಂಕ್ ಎಕ್ಪ್ಯಾಯ್ಲಂ. ಕಾಮೂ ಉಪ್ಪಾಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಭೆಟೊಳೆಂತ್ ಸದಾಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚ್ಕಾ ಯಶಸ್ವೀಕ್ ಕಾರಣ್.

ಕಾರ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸುರ್ರೋ “ಅಸತೋಮ ಸದ್ಗಮಯ, ತಮಸೋಮ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ” ಮೂಲ್ಯ ಪ್ರಾಧನಾ ಸವೆಂ ಹೊಯ್ಯಾ ಅರಂಭ ಜಾಲೆ. ಅನಿಲ್ ಪತ್ರಾಪ್ರೋ, ರೋಶನ್ ಸೋಜ್, ರಿಚರ್ಡ್ ಹೊಂತೇರ್, ಸುನಿಲ್ ಹೊಂತೇರ್, ಸ್ವೀಫ್ಟ್ ಕುಟಿನೆಟ್ಟಿ. ರಾಯ್ಲ್ ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಶೆಲ್ನ್ ಬಿಂಟ್‌ಮೊ, ಮನೋಜ್, ಜೆರೊಮ್ ಕುವಲ್ಲೈ, ಅರ್ಥರ್ ಲೋಬ್‌ಮೊ, ಸಂಜಯ್ ರೋಡ್‌ಗ್ರಿಸ್, ಲೆಟ್ಟಿನ್ ಲೋಬ್‌ಮೊ ಹಾಣಿಂ ಭಾಗ್ ಪೆತ್ತೈಲ್.

ಸುಮೇಳಾಚೊ ಸಮನ್ವಯಿ ಸುನಿಲ್ ಮೊಂತೇರೋನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಯೆವ್ವಾರ್ ಮಾಗೆಲ್ಲ.

ଲୁପ୍ତରୁତେ ସଂଗୀତାଚେଳୋ ଛୁଟିଲୋହେ ଛୁଟିଲେନ୍ତିରୁ ହାଜର ଆସିଲୁଣ୍ଡିଙ୍କେ ସଂଗୀତାଚୟା ପେଂଗାଣ୍ଠ ଧାରେନି ନାହିଁଲ୍ଲେନ୍ତି. ଫାମାଦ୍ର ଶିତାର ପାଜେଳାପିଲି ରଫିେର ଥିଲାନ୍ତି ହାଜ ଶିତାର ପାଜେଲାହୁ ଲୋକାଠିମି ମନାଠ ଧାରେଲା କେଲିଠି. ସାହେଲିଫ୍ରେନ୍ଦର ପାଦକ ଲମ୍ବେତା କୁମାର ଜାତୀୟ ହାଜ ଅଳ୍ପ ଶାତି ଦାକଟିଲ୍ଲ ତବ୍ଲ ପାଦକ ଦାମୋଦର କୁଣ୍ଡ୍ର ହାଜ ଶିତାରା ସଂଗି ତାଳ ମେଳାହୁ ସମ୍ବାଦଙ୍କେ ସଂତୋଷାଯିଲ୍ଲିଠି. ମୁନିଲ କୁମାର ହାଜ ବୁଲିପୁଢ଼ ମୋଦା ‘ଯେ ଶାମ ମୁସ୍ତାନି’ ହାକା ପାଯେଲିନ୍ତା ବୀଳ୍ଲ ଦାରେଲା କେଲେଠି. ହାକା ଏକୋରିଯିନ୍ତା ପାଜେଲାପିଲି ଅନିଲ ପତ୍ରପୁଣୀ ହାଜ ସାଂଗାତ ଦିଲୋ. ଗିଟାର ପାଜେଲାପିଲି ରୋତନ୍ତା ମୋଜାନ୍ତା ସାନ୍ତିଷ୍ଟ ସଂଗୀତ ଲୋକାକ ଅଭିନାଶ ଅନି ତାକା ରିଦମା

ಮೆಸ್ತಿಕ್ಕಾರಂತ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿಭಾಗ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸ್ತಿ  
ತಶೀಂಚ್ ಸುಮೇಳ್ ಸಮನ್ಯಾಯಿ ಜಾವ್ಣ ವಾಪುರಾಪ್ತಿ  
ಸುನಿಲ್ ಮೋಂತೆರೊನ್ ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ್ ದಿವಸ  
ಕಾಯಾವಿಶಿಂ ಅಪ್ಪ್ಲಿ ಅನೆಂಬ್ಗ್ ಹಾಂಗಾ  
ವಾಂಟುನ್ ಫೈತ್ತ್ರು.





ಗಿಟಾರ್ ಖೆಕುನ್ ಅಥವಾ ಲೋಬೊನ್ ಸಾಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೋ. ರಿದ್ವ್ ಪ್ರ್ಯಾಡ್ ಆನಿಂ ಜಾಂಚೆ ವಾಚೆವ್ ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಫೆರಾಂಡಿಸಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಭರ್ತ್ ವಾಡಯ್ಲ್. ಕೆಬ್ಬೋಡ್ ವಾಚೊವ್ ರಿಚ್ ಡ್ರ್ ಮೊಂತೇರ್ ಹಾಣೆ ಆರೆಬಿಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಬ್ರುಲಾ ಸ್ಟಂಗೀತಾಚೆಂ ಭುಂಎವ್ ಅಮುಂಬಾಯ್ ಪ್ರುದಶ್ರ್ ಕೆಲ್ಲಂ, ತಶೆಂಚ್ ಸಂಜಯ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಹಾಣೆ ಆಫ್ಸ್-ಕ್ಯಾಬನ್ -ಜ್ಯಾರ್ಪ್ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕೆಲ್ಲಂ. ಭಾಸ್ ಗಿಟಾರ್ ವಾಚೊವ್ ಜೆರ್ಲೊಮ್ ಕುವೆಲ್ಲ್ ಸಕ್ಕ್ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಆವಾಚ್ ಮೆಳಯ್ತಾಲ್ಲೊ. ಸೂಫಿ ಗಾಯಾನ್ ಕರುನ್ ಕ್ಯಾಜಿಟ್ ಡಾಯ್ಸ್ ಹಾಣೆ ಸೂಫಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ ರೂಚ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಆನಿ ತುಂಬಾ ವ್ಹಾಜಂತ್ ವ್ಹಾಜೊವ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಮೆಸ್ತಿ ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೇರಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ನ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಸೇಭಾಯ್ ದೊಡ್ಡಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಚಲ್ಲಾಲ್ಲ್ ಮೊಟ್ಟ್ ವೆದಿ ಕಾಯ್ರಾಂತ್ ಮಂಗ್ರೂರಾಂತ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಈತ್ ಕೆಲ್ಲಾಲ್ಲ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸುಮೇಳಾ ತಫ್ಸ್ ನ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲಂ. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೊ ಅದ್ದ್ರ್ ಲುವಿ ಜೆ. ಹಿಂಜೆನ್ ಶೆಲ್ಲೊ ಪಾಂಗಾವ್ವ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲಂ, ಸುಮೇಳಾಚಿ ಕಾಯ್ರದರ್ಶಿ ಏರಿನ್ ರೆಚೆಲ್ಲೊನ್ ಘಲಾಂ ರೆಖೆಲ್ಲೊ ಅರ್ಷಿತ್ ಲೊ. ಸುಮೇಳಾಚಿ ವಿಜನ್ನಾರ್ ಕವಿತಾ ಜೊಚ್ ಹಿಣೆಂ ಘಳಾಂ ಅರ್ಷಿತ್, ಸುಮೇಳ್ ಸಮನ್ಯಾಯಿ ಸುನಿಲ್ ಮೊಂತೇರೊನ್ ಯಾದಿಸ್ತಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮಾನಸ್ಸಿನ್ ವಿಮಲಾ ಲೋಬೊನ್ ತಿಚೊ ಸಂದೇಶ್ ದಿಲ್ಲಂ.

ತನ್ನೊ ಸಂಗೀತ್ ಫಳ್ಳಿರ್, ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಸ್, ಮೆಸ್ತಿ ಆನಿ ಗಾವ್ ಕ್ಯಾಜಿಟ್ ಡಾಯ್ಸ್ ಹಾಣೆ ಜಮ್ಲೆಲ್ಲ್ ಲೋಕಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಾಪರ್ಪ್ ವಿವಿಧ್ ನಮ್ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಖೆತ್ತಿಂ ವಿವರಣ್ ದೀವ್ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ಭೊಂಪ್ಪೊ ಅಪವ್ ವೆಲ್ಲಂ. ಜ್ಯಾಫ್ನ್ ಫೆನ್ಂಂಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಅರ್ಜೊರಾಚ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ಹಾಣೆಂ ಕಾಯ್ರಂ ಸಾಂಬಾಳ್.

ಹೆಂ ಕಾಯ್ರ್ ಇತ್ತಾಲ್ಲ್ ಬರ್ವ್ ರಿತಿನ್ ಜಾಂವ್ ಹಾಚ್ವ್ ಪಾಟ್ಲ್ ನ್ ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ ಜಶೆಂ ವಾವ್ರೊಲ್ಲ್ ಸುಮೇಳಾಚೊ ನಿದೇಶಕ್ ಶೆಂಚ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಗುರ್ಬ್ರ್ ಎರಿಕ್ ಒರ್ಯೇರಿಯೊ. ಪೂಣ್ ತೊ ಅಸ್ಸ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಯ್ರಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತರೀ ತಾಣೆ ಸಪ್ಪೆಲ್ಲೆ ಸಪ್ಕೊ ವಿರೆಂ ಜಾಂವ್ ಸವಾರಾಂನಿ ವರ್ತಿ ಮಿನತ್ ಫೆಸ್ತಿ ಆನಿ ಹೆ ಕಾಯ್ರ್ ಯೆಶ್ಸಿ ರಿತಿನ್ ಸಂಪವ್ ಕೊಂಟ್ ಮಾಳಾರ್ ಏಕ್ ಭೊವ್ ಅಪ್ಪೊ ಆನಿ ಅಪೊರ್ ಫಾಡಿತ್ ಜಾಂವ್ ಪಾಳ್.

## ಮ್ಹಾಯ್ಜ್ ಲೆಂ ಚಲ್ಲಾಚಿತ್ರ್

\* ತಿಸೆಂ ಮ್ಹಾಯ್ಜ್ ಲೆಂ ಚಲ್ಲಾಚಿತ್ರ್ :

ರಾಜೇಂದ್ರ್ ತಾಲಕ್ ಹಾಚೆಂ ‘ಆಲೀಶಾ’ ಅಕ್ಕೋಬ್ 18, 2015ವೆರ್, 6.30 ವ್ರೋರಾ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

\* ಚಪ್ಪೆಂ ಮ್ಹಾಯ್ಜ್ ಲೆಂ ಚಲ್ಲಾಚಿತ್ರ್ :

ರಾಜೇಂದ್ರ್ ತಾಲಕ್ ಹಾಚೆಂ ‘ಸಾವರಿಯಾ.ಹೊಮ್’ ನವೆಂಬ್ 11, 2015ವೆರ್, ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವ್ರೋರಾ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

\* ಪಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಾಯ್ಜ್ ಲೆಂ ಚಲ್ಲಾಚಿತ್ರ್:

ರಾಜೇಂದ್ರ್ ತಾಲಕ್ ಹಾಚೆಂ ‘ಅಂತನಾರದ್’ ದಶೆಂಬ್ 20, 2015ವೆರ್, ಸಾಂಜೆರ್ 6.30 ವ್ರೋರಾ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲೆಂ.



# ಕಲಾಕಾರ ಮರಣಾತ್ಮಕ 2015 ಪ್ರದಾನ



“ಸ್ವಪ್ಳಾಂ ಪಳ್ಳೆವ್ವು, ನಿದನಾಸ್ತಾನಾ ತಿಂ ಕಾಯಂಗತ್ ಕರುಂಕ್ ವಾವ್ರುಲ್ಯಾಂಕ್ ಮರಸ್ಯಾರ್ ಸೊಧುನ್ ಯೆತಾತ್. ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಶೇತಾಕ್ ಉಂಚಾಯ್ ಜೊಡುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೀಷ್ವರ್ ದಿಸ್ಮೋಜ್ ಬಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ವು ಹ್ಯಾ ಮರಸ್ಯಾರ್ ಫಾವ್ರೋ. ತಾಚ್ಯೈ ವಾವ್ರುನ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ನಾಟಕಾಂ ಧಾವ್ವು ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಶೇತ್ ನವ್ಯೈ ನಾಟಕಾಂ ಕುಶಿನ್ ವಾಡ್ಲ್ಯಾಂ. ಘುಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯೈ ವಾವ್ರುನ್ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಶೇತ್ ಅನಿಕೀ ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾಂವ್” ಅಶೆಂ ಸಂದೇಶ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾಚೊ ದಿರೆಕ್ತೊ ಮಾ. ವಿಜಯ್ ವಿಕ್ರ್ ಲೋಬೊ ಹಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ನೆಂ. ತೊ 01.11.2015 ವೆರ್ ಕಲಾಕಾರ ಮರಸ್ಯಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀಷ್ವರ್ ದಿಸ್ಮೋಜ್ ಹಾಕಾ ಹಾತಾರೆತರ್ ಕರ್ಣ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ಹೊ ಮರಸ್ಯಾರ್ ಶೊಲ್, ಘ್ರಾವಸ್ತು, ಯಾದಿಸ್ತಿಕ್, ಮಾನ್ಯಪತ್ರ್ ಆನಿ ರು. 25,000 ನಗ್ನೆನ್ ಆಟಾಪ್ತ್ಯಾ. ಮರಸ್ಯಾರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಣ್ ಉಲಯ್ತಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತೀಷ್ವರ್ ದಿಸ್ಮೋಜಾನ್ “ಅಪ್ಪೆಂ ಉಂಜ್ಲಿನ್ ಶಿಕಪ್ ಶಿಕುನ್, ನಾಟಕ್ ಶೇತಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲಾಚೆ ತಮಾತೆ ಕೆಲ್ಲೆ. ಕಲಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ದುಡು ಆಸಾಗೀ ನಾ ಕೆಲ್ತೊ ನಾ, ಮೂಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ನವ್ಯಾಂನಿ ಯೆಂಜೆ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ ಶೇತಾನ್ ಘುಡಾರ್ ದಿಲಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮೆಸ್ತಾಂಚೊ ಆಬಾರ್ ಮಾಂದ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ನೆಂ.

ವೆದಿರ್ ಮರಸ್ಯಾರ್ ಸ್ವಾಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾವಾಲ್ ಘರಾಣ್ಲುಚೊ ಮಾ. ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್, ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಲುವಿ ಜೆ. ಖಿಂಚೊ, ಗುಕಾರ್ ಎರಿಕ್ ಒರ್ಮೇರಿಯೊ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತ್ಲ್ಯಾ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕಿಶೋರ್ ಘೇನಾಂಡಿಸಾನ್ ಮಾನ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಯೆ. ವಿಶೋರಿ ಕಾಕ್ಷಾನ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಚಲೊವ್ವು ಧನ್ಯವಾದ್ ಪಾಟಯ್ಲ್.

ಉಪಾಂತ್ 167 ಮಯ್ಯಾಂಜಿ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ‘ಸುರ್-ತಾಳ್-ಮೇಳ್-ಸುಮೇಳ್’ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.

## ನಾಟಕ ಸೊಭಾಣ್

\* ನವೆಂಬ್ರ್ 7, 2015ವೆರ್, ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭಾ ಹಾಚ್ಯೈ ಮುಖಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕಲಾಗಣಾಂತ್ ವಾಂಡುನ್ ಹಾಡೊಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಮೋಗಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ನಾಚ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್.

\* ನವೆಂಬ್ರ್ 22, 2015ವೆರ್, ರವೀಂದ್ರ್ ಭವನ್, ಕುಡ್ಲೆದೆಂ, ಹಾಂಗಾಸರ್, ‘ಸೊಭಾಣ್ ಸಾಂಜ್’ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್.

\* ದಶೆಂಬ್ರ್ 6, 2015ವೆರ್, ಮಣಿಪಾಲಾಂತ್, ವಿಲ್ನ್ ಒಲಿವೆರಾ ನಾಯ್ಪಾಂತ್ ನಾಚ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್.

\* ದಶೆಂಬ್ರ್ 13, 2015ವೆರ್, 7ಪ್ರೋ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರರಸ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ನಾಚ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್.

\* ದಶೆಂಬ್ರ್ 20, 2015ವೆರ್, ಡೊನ್ ಬೊಸ್ತ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಚಲೊಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆರಿ ನಾಯ್ಪಾಂತ್ ನಾಚ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್.



# ಮುಯಾಂಜಿ ಮಾಂಚಿ 166–167–168



ಉಗಡ್‌ (ತಿಯಾತ್ರೆ)

166

ವರಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚಾರ್ 166ವರ್ದೀ ವ್ಯಾಯಾಮ್‌ನಿಂದ ಮಾಂಚಿಯೆಂತೆ ಸಿಂಫನಿ ಪ್ರೇಕ್ಷನ್‌, ಹೊನ್ನಾವರ್ ಹಾಂಚಾರ್ ಸ್ಯಾಮ್‌ನ್ ಲೋಟಿಸ್‌ ಅನಿ ಸಾಂಗಾತ್ರ್ಯಾಂ ಧಾರ್ವ್ ಕೊಂಡಿ ತಿಯಾತ್ರೆ – ‘ಉಗಡ್‌’, ಅಯ್ಯಾರಾ, ಅಕ್ಟೋಬರ್ 4, 2015ವರ್, ಸಾಂಚೆರ್ 6.30 ವ್ರೇರಾರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್‌. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ವಿಶಯಾಂಚಿರ್ ಪ್ರಕಾಸ್‌ ಫಾಂಕೊಂಪಾಕ್ ಹ್ಯಾ ತಿಯಾತ್ರಾಂತ್ ಭಪ್ರೋರ್ ಪ್ರೇಕಾಣಾಂ ಅನಿ ಪದಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಯಿಂ. ಹೊ ತಿಯಾತ್ರೆ ಸ್ಯಾಮ್‌ನ್ ಲೋಟಿಸ್‌ ಹಾಂಡೆಂ ಬರೊವ್‌ ನಿದೇಶನ್‌ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಸುರ್‌-ತಾಳ್‌-ಮೇಳ್‌: ಸುಮೇಳ್‌

167

ವರಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚಾರ್ 167ವರ್ದೀ ವ್ಯಾಯಾಮ್‌ನಿಂದ ಮಾಂಚಿಯೆಂತೆ ಸುಮೇಳ್‌ ಪಂಗ್ಲ್ ಧಾರ್ವ್ ಪದಾಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್‌. 55 ಗಾವ್ಯಾಂನಿ, 4 ತಾಳ್‌ಾಂನಿ, 12 ಪದಾಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲಿಂ. ಗಾಯಾನ್ ತತೀಂಚ್ ಸಂಗೀತ್ ಗುರು ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೀರಿಚೆಂ ನಿದೇಶನ್‌ ಲೋಕಾಮನಾಂ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ಕೆಂ. ಎರಿಕ್ ಒರ್ಫ್ಯೇರಿಯೆನ್‌ ವಿಬಿನ್‌ ರಿತಿನ್‌ ಕಾರ್ಯೆಂ ಚಲೊವ್‌ ವೆಲೆಂ.

ಸುಮೇಳ್‌ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೊ ಗಾಯಾನ್ ಪಂಗಡ್ ಆಸುನ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ತತೀಂ ಆಧುನಿಕ್ ಕೊಂಡಿ ಪದಾಂ ಅಭ್ಯಾಸ್‌ ಕರ್ತೃ.



ಸುಹಂ ಮಾಜಾರ್ ಹಾಸ್ತ್

168

ಮ್ಯಾಯಾಂಜಿ ಮಾಂಚಿಯೆಂಕ್ 2015 ದಶೆಂಬ್ರೂಂತ್ 14 ವರ್ಷಾಂ ಸಂಪ್ಲಿಂ. ನಿರಂತರ್ 168 ಮ್ಯಾಯಾಂಜಿ ವಿಳನಾಸ್ತಾನಾ ಸಾದರ್ ಕಲೆಕ್ ವೆದಿ ದಿಲ್ಲ್ ದಾಕ್ಲ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಕೆಲ್‌. ಹ್ಯಾ ಸುವಾಳ್ಯಾರ್ 168 ಮ್ಯಾಯಾಂಜಿ ಮಾಂಚಿ ಜಾರ್ವ್ ಅಮರ್ ಚಾಫ್ರಾಡ್‌ ನಾಟಕ್ ಸುಹಂ ಮಾಜಾರ್ ಹಾಸ್ತ್ ವೆಗ್ಲ್ ಬ್ಯೆಲ್‌ ಕಲಾಪುಲ್ ಪಂಗ್ಲ್ನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್‌. ಯಕ್ಕಾನಾಚೊ ವಾಪರ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಿಲ್ಲ್.

ಕ್ರಿಸ್ತೀಂಫರ್ ಡಿಸೆಂಬರ್ ನಿದೇಶನ್‌ ಅನಿ ವಿ.ಎಸ್. ಗುರುಮೂರ್ತಿಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಿಲ್ಲ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಹೌಸ್ ಮುಲ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾನ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಜೆಕುಂಕ್ ಸಕ್ಕೆಲ್ಲ್.



# ಸ್ವರ್ಜಭಾರತ

\* ಸುಷ್ಟಿ ಖಾತಿರ್ ವ್ಯಾಳ್ಪು ರಗ್ತಾಂತ್

ಬುಳ್ಳಿಳಿ ಪುಟ್ಟಾಂ ಪುಟ್ಟಾಂ

ಎಕ್ ಧೆಂಬೊ ಉಸಾಳ್ಲಿ,

ಆಜ್ ಧವೇ ಜಾಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬಾವಾರ್.

ಕಾಲ್ ಕಾಪ್ಲಲ್ಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ರಗತ್

ಸರಾರಾಂ ಪುಸುನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲ್ಲಿ

ಮ್ಹಾಕ್ ವೇಂಚ್ ದಿಯಾ, ಮ್ಹಾಕ್ ವೇಂಚ್ ದಿಯಾ

ಹಾಂವ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್

\* ಪಕ್ಕ ಸ್ತಿಯೆಚೊ ಪಾತ್ತಿ ಉಮೊ

ಬಾಯ್ಲ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಜಿಬ್ಬ್ಯಾರ್ ಕಸೊ ಉರ್ಲ್ಲೊ?

ತಕ್ಕೊ ಪುಸುನ್ ಫೋರ್ ಮ್ಹಣಾಲ್ಲೊ

ಹಾಂವ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್

\* ತಾಕ್ ಆಸ್ತ್ರಾಂತ್ ನಿಕೆಲೀಲ್ಲೊ

ಜಿವೋ ಜಿವೋಚ್ ಸಮುರ್ಖೀಲ್ಲೊ

ತ್ಯಾ ಆಮ್ಲೂರಾಕ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಿ

ಹಿಬ್ಯಾ ಪಾಲ್ಯಾರ್ ಗಳ್ತಾನಾ

ಶಿಣುನ್ ಪುಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲ್ ಸುನ್

ಅತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಹಾಂವ್

ಫೋ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್

\* ಪರ್ವತ್ತಿವಿಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ

ಹಾಚಿ ಸಾವ್ಯೆ ವಿರೋಧ್

ಉಜ್ಜಾದ್ ರುಧುಜ್ತಾನಾ

ತಾಚ್ಯಾ ನಾಕ್ತ್ಯಾನಿ

ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘಾಯ್

ಹಫ್ತಾನ್ ಗೊಣ್ ಜಾತಚ್

ಹಾಂವ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಹಾಂವ್

ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್

ಮ್ಹಣಾಲ್ ತೊ.

\* ಮ್ಹೆಂ ಮಾಂಡಲ್ಯಾ ಅತಾಳ್

ಧವೆಂ ಸೆಸೆಂ ರಾವೋವ್ ಪಯ್ಲೆಂ

ನ್ಹಾವ್ ಅತ್ಯೊ ನಿತಳ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್

ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಗಾಂವ್

ಸ್ವರ್ಜ್ಭ್ ಭಾರತ್ ಆನಿ ಕೆತೆಂಯ್...!

- ಜೈಸನ್ ಜೆ. ಸಿಕ್ಕೇರ

ಮಾಳ್ಯಾಲೆಂ ಗುಮುಟ್ ಧಲೀಕ್ ಶೆವ್ವಲೆಂ

ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ ತಾಕ್ ಕಿಲ್ಲೆಂ ದುಕ್ಕೆಂ

ಅಯ್ಯೊ ಮೊಡ್ಡಿ ತೆ ಪುಟ್ಟಿ

ಜಿವಾಚ್ಯಾ ಆಕ್ರೇಚಿ ಬೊಬ್ ತಾಣೆಂ ಮಾಲ್ಲಿ

ಉಮಾರ್ಲ ತೆಂ ಉಬುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ

ಮಣಾರ್ ರೀತೋಯಿ ತಾಂಚಿ ಸಂಷ್ಟಿ.

**ಗ್ರ**

**ಮ್**

**ರ್ಕ್**

ಕಂತಾರಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಮುಖೆಲಿ

ಸಂಸ್ಕೃತೆಚ್ಯಾ ದೊಣೆಚೊ ತಾಂಡೆಲಿ

ಆಮ್ಲ್ಯಾರ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಕಾರ್

ಸಮುದಾಯಾಚೊ ಸಾವ್ಯಾರ್

ಜೀಬ್ ಆಜ್ ಫಿಂಗ್ ಜಾಲ್ಯಾ

ಅಪ್ಲೆಂಪಣ್ ಲಜೆಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ

ಜೆನ್ ಪ್ಯಾಂಚ್ comfortable ya

ಕಾಪಾಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂ ಬಾ?

ಹಾಂವ್ ಸ್ವಯ್ಯೊ ತರ್ ಹೆರಾಂ ಕರ್ತ್ತಾತ್

ಪ್ರಾವಿಯೊ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಮಾಂಯೊ ಆಸಾತ್

ಗುಮ್ಮಾಂ ನಾಚ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೇ ಬಾಬಾ?

ಚಿಕ್ಕ ಚಮೆಲಿಂತ್ಚ್ ಗಮ್ಮತ್ ಮಾರ್ಯಾಂ

ಚೊಟ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಪುಂವತ್ತ್

ಅಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆ ವಿಶೀಂ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾ?

ಜೋರ್ ಆವಾಚ್ ಕರ್ಪ್ರಿ ಜೀಬ್ ತುಜಿ

ಅಪ್ಲೆಂಪಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಸರ್ತಾ?

ಲಿಪ್ಪೆಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಂಸ್ ವ್ರೋಂಸ್ ತರ್

ಜೀಬ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಂಕ್ಕೆ ಉಲಲಿಲ್ಲ ತರ್

Hi ಆಸ್ಲೆಂ ನಮಸ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್

ವಾತ್ರಾಡ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ ತರ್...?

ಪ್ರದಾರ್ ಪಕ್ಕ ದೀನಾಂತ್, ತುವೆಂ ದೀಜೆ

ಭಾಸ್ ಪಕ್ಕ ಉಲಯಾಂತ್, ತುವೆಂ ಉಲಯ್ಸ್

ಪಕ್ಕಾಕ್ ನಾಕಾ, ತಿಕ್ ತುವೆಂ ತೆಂಕೊ ದೀಜೆ

ಉಮಾರ್ಲ ನಾಕಾ, ಕಾಳ್ಯಾಂತ್

ಮೊಗಾ ಆಗ್ರೆಂ ಪೆಟ್ಟ್ಯಾರ್ ಪುರೊ

ತೆದ್ದಾ ತುಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾತಾ

ತರ್ ಹ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ತಾಂಡೆಲಿ ಹಾಂವ್ ಜಾತಾಂ

ಸಾಂಗಾತಾ ವಯ್ಯೊ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಯೆಶೀಂ?

- ಷ್ಟ್ರಿವಿಟಾ ಡಿಸೊಚಾ, ಗುಪ್ತರ್

# ಕೆ ಏ ತೊತ್ತಿ ತಾ

ಕೊಂಡಿ ಕಾವ್ಯ ತೊಂತ್ರ ಅಪುಭಾರ್ಯಾಯಚಿ ವಾದಾವಳಿ  
ಜಾರ್ವಿ ಅಸಾ. ಕವಿತೆಖಾತಿರೋಚ್ ವಾಪುರಾಜ್ಯ ಕವಿತಾ  
ಟ್ರಿಷ್ಟಾಟ್ ಕವಿತಾ ಫ್ರೆಸ್ತಾಕ್ ಅತಾಂ ಧಾಕ್ಕಾಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್.  
ಕವಿತೆ ವೆವಗ್ಗಾರ್ತಿ ಸ್ವರಾಂನಿ ಮಾನ್ ಮೆಟ್ಲನ್ ಅಸಾ.  
ಫೇರ್ಸ್ ಬುಕ್, ವಾಟ್ಸನ್ ತಪಲಿಂ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ವಾಪರ್ತ್ಯ  
ಯುವಪಿಂಗ್ ಕಾವ್ಯಕ್ರಿ ಕರೀತ್ ಅಸಾ.  
ಹೈ ಪಾವಿಂ ಅಮಾಜ್ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಚ್ಯಾರ್ ಕವಿತಾ  
ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾಂವ್.

## ಶ್ರೀರಾಮ್

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಗುಡ್ಯಾ ವಯ್ಲಿಂ ದೆಂಥ್ಯಾಂ ದೆಂಥ್ಯಾಂ  
ಪಾಂಯಾಂ ಮೊಂದಾ ತೊಪ್ಪೆ ಕಾಂಟೆ ಹಜಾರ್  
ದುಕೆನ್ ವಳ್ಳಳುನ್ ದೆಂವೆಚ್ ರಾಖ್ಲಿಂ  
ಸೊದ್ದೆರ್ ಉದ್ದಾ ರಾಶಿಚ್ಯಾ  
  
ಸಮರ್ಪಳ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಉಬಿಂ ಹಾಂವ್  
ಜಂಯ್ ಉದ್ದಾಖೊ ಥೆಂಬೊ ಸಯ್ತ್ ದಿಸ್ಮೊನಾ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್  
ಹುನೊನಿ ವಾರೆಂ ವೆಂಗ್ಯಾನಾ ಕುಡಿಕ್ ಹೈ  
ದುಖಾಂಚಿ ರುರ್ಚ್ ಜಾಲ್ ಫಾಯಾಂಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ  
  
ಧರೆಂಚಿ ಪಾಜ್ಞಿ ಮಾಂದ್ರಿ ಆಜ್ ಕೆಂಟೆಂಗ್ ದೊಡ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ  
ಕ್ಯೆ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ವಾಳ್ಳೆ ಉದ್ದಾ ರುರ್ಚ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಶಿ ದಿಸ್ತ್ರ್  
ಧಾಟೆ-ಮೊಟೆ ರೂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ, ತೆಯ್ಯೆ ದಿಸಾನಾಂತ್ ಅತಾಂ  
ಮಂದ್-ಮಂದ್ ವ್ಹ್ಯಾಂಕ್ ಜೀವ್ರೊಚ್ ಮೆಲಾಸೊ ದಿಸ್ತ್ರ್

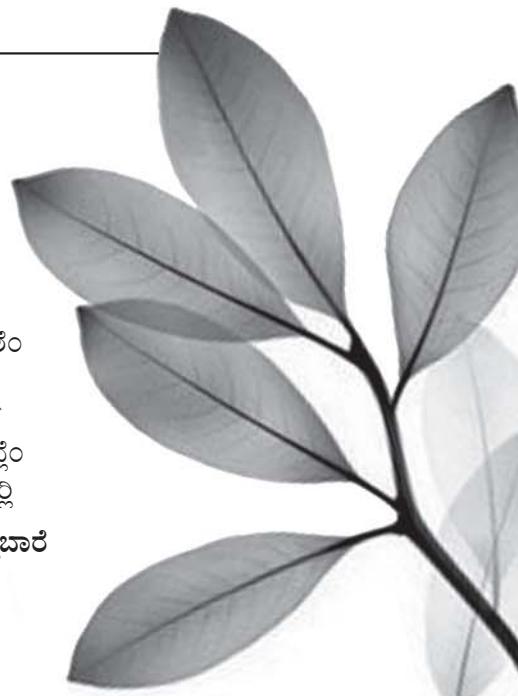
ಎ ಸಾಯ್ಯಾ ಸಾಲ್ವಾದೊರಾ  
ವ್ಹ್ಯೆ ಏಕ್ ಅನಾಹುರ್ಚ್ ಘ್ಯಾಂಚೆಂ  
ಜ್ಯಾ ಹಿಳೆಕ್ ತುಮಿ ಭವಿಷ್ಯ್ ಲೆಕ್ಕೆಂ  
ತಾಣೆಂಚ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಸವಣ್ ಪೊಡೆಂ  
ಕವಿತಾ ನಾ, ಕವಿತಾ ನಾ  
ಕೊಂಡಿ ಕವಿತೆ ಪ್ರಡಾರ್ ನಾ  
ಪ್ರಡಾರಾಕ್ ಫಾಲ್ ಸೊಮುಂಣ್ರೆ ಭಾವಾ  
ಕವಿತಾ ಬರೊಂವ್ ಕವಿಚ್ ನಾಂತ್  
ವೋ ಧಂಯ್ ಎಕ್ಕೂ ಕವಿ ಉದೆಲೊ  
ತೊ ಬಾವ್ಯೆಲ್ಲ ಅವಿಂಡ್ ಪ್ರೇಮಿ  
ತಾಚೆಂ ಭೋಗ್ಲಾಂ ಕವಿತಾ ಜಾತಾಂ  
ಅವಿಂಡ್ ಮೋಗ್ ಅಧ್ಯಾರ್ ಮೆಲೊ  
ಕವಿತಾ ಪಾಪ್ ಪ್ರೋಂಡಾಕ್ ಪಾಖ್ಲಿ.

## ಆಳ್ಳಾಸ್

ತೊ ಕವಿ ಎಕ್ಕೆಮ್ ವ್ಹ್ಯೆಸ್ತ್ರ್  
ಮಾಲ್ಹಾದ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ವ್ಹ್ಯೆಡಾ ಇವಜಾಕ್  
ವರ್ಸ್ವಾಹಾರ್ ತಾಚೆಂಚ್ ಉತ್ತಾಂ  
ಇವೆಚ್ ಜೆನ್ನಾಂ ಹಾತಿಂ ಪಾವ್ಲೊ  
ಲಿಂಬ್ ತಾಚಿ ಆಪ್ಯೆಂಚ್ ರಾಖ್ಲಿ.  
ಹ್ಯಾ ಬೆಕ್ಕಾರ್ ಉತ್ತಾಂಚೆಂ ಪಿಶೆಂ  
ಕಿತೆಂ ತರೀ ಬರಯ್ಯೆ ಹಾಂವೆಂ  
ವ್ಹ್ಯಾಡಿಲಾಂಕ್ ಪ್ರಡಾರಾಚಿ ಲಿಂತ್  
ತಾಚೆಂ ವಿಮಾನ್ ಗಲ್ಲಾಕ್ ಉಳ್ಳೆಂ  
ಬಾವ್ಯಿ ಕವಿತಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಉರ್ಲಿ

- ರೋಹನ್ ಅಡ್ಡಬಾರೆ

- ಒತ್ತಿನ್ ಧಿಯೊದೊರ್





# ಗ್ರಾಮೋ ಜಾಗತಿಕ್ ಸೌಂಡ್

7ವೇ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಟೆ ಸಂಗೀತ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಪ್ರದಾನ್ ಕಾರ್ಯೇಂದ್ರ ದಶಂಬ್ರ 13, 2015ವರೆ ಆಯ್ದಾರಾ, ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್, ದಂಜಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. 6 ವಿಭಾಗಾಂಚ್ಯಾ ಉಂಜ್ಲ್ಯಾ 3 ಸ್ಪರ್ಧೆಕಾಂಕ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಅನಿ ಹರ್ ವಿಭಾಗಾಂಚ್ಯಾ ವಿಜೇತಾಂಕ್ ಫೋಷಿತ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ - ರ್ 25,000/- ನಗದ್, ಪುಲಾಂ ತುರೋ, ಬಿರುದ್ ಅನಿ ಯಾದಿಸ್ತಿಕ್ ದೀವ್ಯಾ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಮುಖೀಲೊ ಸಲ್ಲಿಫ್ ಜಾವ್ಯಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಇಂಡಿಪ್ರೋಪ್ ರಾಣೆ ಅನಿ ಬೊಲಿವ್ರ್ಯಾ ಗಾವ್ಿಫ್ ಹೇಮಾ ಸರ್ದೇಸಾಯಿ ಹಿಂಣೆಂ ವಿಜೇತಾಂಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಪ್ರದಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಕಾರ್ಯೇಂದ್ರ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ರಿತಿಕ್ ತಿಂಣೆಂ ಹೊಗ್ರಿಕ್ ಉಚಾರ್ಲ್ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಾಗಿದಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೋಸ್ ಉಚಾರ್ಲ್ಯಾ. ವಿಜೇತಾಂಕ್ ಪರ್ವಿಂ ಪಾಟೊವ್ಯಾ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಕೊಂಟೆ ಜೆವಾಳ್ ದವ್ಯಂಕ್ ಕರ್ಷ್ಯಾ ವಾಪ್ರಾಕ್ ತಿಂಣೆಂ ಶಾಭಾಸ್ಕ್ರಿ ಪಾಟಯ್ಲ್. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಯ್ಯಾ ಮಾನ್ ಪಳೆವ್ಯಾ ತಿ ಶುತ್ತಿ ಜಾಲಿ ಅನಿ ತಿಂಣೆಂ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಸಲಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಧುರ್ ತಾಲ್ಯಾನ್ ತಿಂಣೆಂ ‘ಕುಕು ರುಕು ಕುಕು’; ‘ದಮಾದಮ್ ಮನ್ಸ್ ಕಲಂದರ್’ ಅನಿ ‘ಉಂದ್ರು ಘ್ರಜ್ಯಾ ಮಾಮಾ’ ಹಿಂ 3 ಪದಾಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

‘ಫಾದು’ ರಾಣೆ ಸೊನಿಯ್ ಶಿಸಾಂಕ್, ಗೊಂಯ್, ಹಿಂಣೆಂ 5 ಪದಾಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಏಕ್ ‘ಫಾದು’, ಏಕ್ ಮಂಗ್ಸ್ರಿ ಕೊಂಟೆ ಪದ್ ಅನಿ 3 ಗೊಂಯ್ಸಿಂ ಪದಾಂ. ನಾಚ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಚ್ ದ್ವಾರ್ಲಿಂ ಲೊಕಾಚೆಂ ಮನಾಂ ಟಿಶ್ಯಾರ್ ಫಾಲಿ, ತಶೆಂಕ್ ಸುಮೇಳ್ ಕೊಂಟೆ ಗಾಯಾನ್ ಮಂಡಳಿನ್ 2 ಜಮ್ಯಾ ಪದಾಂ ಸಾದರ್ ಕರ್ನ್ ಲೊಕಾಚೆ ಶಾಭಾಸ್ಕ್ರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಯ್ಲ್. ಹ್ಯಾ ಸಂದಭಾರ್, ವರಯ್ಯಾರಾಂಕ್, ಪ್ರೋಶಕಾಂಕ್ ಅನಿ ಕಾಯಾಂತ್ ವಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಂಕ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆ ಫೆನ್‌ಎಂಡಿಸ್ ಅನಿ ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ಲಾಭ್ರ್ ಹಾಣೆಂ ಕಾರ್ಯೇಂ ನಿವಾರ್ಹಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ 2009 ಇಸ್ಸೆ ಧಾವ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ವಷ್ಟ್ಯಾನ್, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದೀಂವ್ಯಾ ಅನಿ ಮಾನ್ ಕರ್ಷ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್, ವರ್ನಾನ್ ವರ್ನ್ ಕೊಂಟೆಂತ್ಲೆಂ ಘನಾದಿಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ‘ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಟೆ ಸಂಗೀತ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್’ ದಿತಾ.



# ಕರ್ನಿತ್ತೆ ಮುರಸ್ಸಾರ್

1. ಶೈಫ್ ಗಾವಿಣ್ 2014: ಅರ್ಚನಾ ಖಾಂದೆಪಾಕರ್  
ಪದೋ: ಘಟಲ್, ಅಲ್ಪಮ್: ವೋಂಟಾಂ ವಯ್ಲಿಂ ಗಿತಾಂ
2. ಶೈಫ್ ಗಾವಿ 2014: ಕೆ. ನಿತಿನ್  
ಪದೋ: ಸಪ್ಪಲಾಂ, ಅಲ್ಪಮ್: ಯಾದ್
3. ಶೈಫ್ ಸಂಗಿತ್ ರಚಾರ್ 2014: ರೋಶನ್ ಡಿಸೋಜ  
ಪದೋ: ಸಪ್ಪಲಾಂ, ಅಲ್ಪಮ್: ಯಾದ್
4. ಶೈಫ್ ಗಿತ್ ರಚಾರ್ 2014: ವಿಲ್ನ್ ಸಿಕ್ಕೇರಾ  
ಪದೋ: ಧೆಂಬ ಧೆಂಬ ಪಾಪ್, ಅಲ್ಪಮ್: ಪಯ್ಲ್ ಮೋಗ್
5. ಶೈಫ್ ಸಂಗಿತ್ ಸಜಯ್ಯಾರ್ 2014: ಕ್ಯಾಜಿಟನ್ ದಾಯಸ್  
ಪದೋ: ದೆವಾಕ್ ಶಿಂಪ್ಲಂ, ಅಲ್ಪಮ್: ಹಲೋ ದೆವಾ
6. ಶೈಫ್ ಸಂಗಿತ್ ಅಲ್ಪಮ್ 2014: ಅನಿತಾ ಡಿಸೋಜ  
ಮುದರ್ ಮೇರಿ ಕ್ರಿಯೇಶನ್ಸ್, ಅಲ್ಪಮ್: ಯಾದ್



## ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್



ನವೆಂಬರ್ 30ವರ್, ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ಕೆ 29 ವರ್ಷಾಂ  
ಭರಣೀ ಸಂದರ್ಭಾರ್, 28.11.2015ವರ್ ಮಾಂಡ್  
ಸೋಭಾಣ್ಕಾಚೊ ಜಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ಅಡರಿಲೊ. ಹ್ಯಾ ಬಾಬ್ತಿನ್  
ಕಲಾಗಣಾಂತ್ರ್ಯ 'ಕುಟುಂಬ ಸಂಭೂತಿ' ಮಾಂಡುನ್  
ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಲು. ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಅಜ್ಞ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ  
ಪ್ರಮುಖ್ ಕೊಂಡ್ಸಿ ಸಂಘಟನೆ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡುನ್ ಅಯಲ್ಲಾಂ  
ತರ್, ತಾಕಾ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಕಾಬಾರ್ಯಾಂಚೊ ವಾಪ್ರೇ  
ಕಿತ್ತೆಲ್ಲು ಕಾರಣ್ಗೀ, ತಿತ್ತೆಲ್ಲುಚ್ ಹಿತ್ತೆಲ್ಲಿಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಕಾರಣ್.  
ತಿತ್ತೆಂಚ್ ಪ್ರಾಂಯ್ ಪಡ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾನಿಯೆ ಸೇವಾ ದಿಂಪೆ  
ಜಾಯ್ತೆ ಅಸಾತ್. ಹಾಂಚ್ಯ್ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯ್ ವಾಪ್ರಾನ್ ಅನಿ  
ಸಹಕಾರಾನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ನೆ ಚೊಂಕ್ ಮಾಳಾರ್  
ಕೊಕೆಂಯ್ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೀಂ ಅನಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಷಾತ್ಲೀಂ  
ಕಾಯ್ರಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್. ದಾಖ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾತ್.

ಹಾಂಚೊ ಅಬಾರ್ ವಾಂದುಂಕ್ ಅನಿ ಘುಡ್ಲ್ಯಾ



## ಕುಟುಂಬ ಸಂಭ್ರಮ



ವರ್ನಾಂತ್ರಾಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾಪ್ಸಿರ್ದಿಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಜೋಡ್ ಫೆಂವ್ರ್ಯೂ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ವರ್ನಾವಾರ್ ಅಪ್ಪೆಲ್ ಸಾಧನೆಚೆಂ ದಿವಸ್ ಆಚರಿತಾ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ವಾಡಾವಳ್ ಭೋವ್ ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ಹಾಕ್ಸಂಚ್ಚ್ಯಾ ಡೆನಿಸ್ ಮೊಂತೆರ್ಲೊನ್ 29 ವ್ಯಾ ಜಲ್ಲ್ಯ ದಿಸಾಕ್ ಭಲಾಯ್ಯ ಮಾಗ್ನಿ. ವಿಶೇಷ್ ಸಯ್ಲ್ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್ ಕಾಸ್ಟಿಯಾನ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ನಿಂ. ಮೆಟ್ಲ್ಯಾ ಅನಿ ಮೆರುಲಾ ಪಿಂಟ್ಲೊ ಹಾರೆಂ ಟಿಳ್ ಚಲ್ಲೊವ್ವೆ ವೆಲ್. ಜೋಯೆಲ್ ಅತ್ಲ್ಯೂರ್ ಹಾಚೆಂ ಡಿ.ಜೆ. ಅಸ್ಲ್ಯೆಂ. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಕುಟುಂಬ ವಾಂಗ್ಲಿ ಕಲಾಕುಲ್, ಸುಮೇಲ್, ದಪ್ಪರ್, ಸಮತ್ತಿ ಅನಿ ಸಾಂದೆ, ಸಂಗೀತ್ಯಾರ್, ಗಾವ್ಯಿ-ಗಾವ್ಯಿನ್, ನಾಚ್ ಸೊಭಾಣ್ ಅನಿ ಹಿತ್ಯೆಶ್ತಿನಿ - ಹ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಂತ್ರ ಭಾಗ್ ಫೆತ್ಲ್ಯಾ.

ವಿಶೇರಿ ಕಾಕ್ಫ್ಲ್ ಹಾಣೆಂ ಅಪ್ಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಶಿಂಬ್ ಅನಿ ಹಾಸ್ಯಾಭರಿತ್ ಶೈಲೆನ್ ಕಾಯೆಂ ಚಲ್ಲೊವ್ವೆ ವೆಲ್.



# ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಂ ಮಜಾ

ಕೊಂಡೀ ಪ್ರಚಾರ್ ಸಂಚಾಲನಾನ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಂಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬಾಬ್ರಿನ್ ಕೊಂಡೀ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಂ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ 'ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಂ ಮರ್ಹಾ' ಕಾರ್ಯೆಂ ಭೋವ್ ದಬಾಜ್ಯಾನ್ ಸಂಭ್ರಮ್ಲ್ಲೆಂ. 09 ನವೆಂಬ್ರ್ 2015 ವರ್ ಕೊಂಡೀ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆನಿ ವ್ರಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಜೋಡ್ ಮೇಳಿನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲ್ ಹೊ ಸಂಭ್ರಮ್ಲ್ 11 ಪ್ರಾಧಿಮಿಕ್ ಶಾಳಾ ಆನಿ 9 ಪ್ರೈಡ್ ಶಾಳೆಚ್ಯಾ 403 ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಂನಿ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರ್ರ್ ದೀಸ್ ಭರ್ ದಬಾಜ್ಯಾನ್ ಮನಾಯ್ಲೆ.

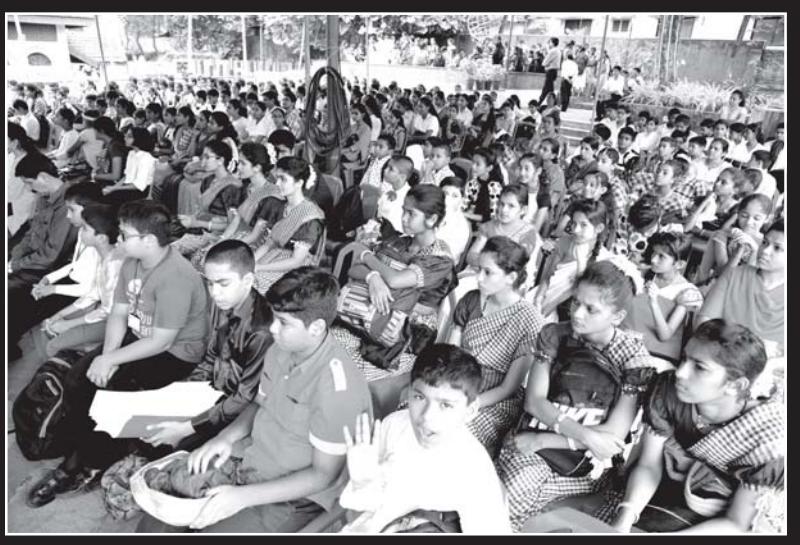
ಸಕಾಳಿಂ ಸ್ವರೂಪ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರಾಚ್ಯೆ ನಿದೇ೯ ಶಕ್ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾದ್ಧರ್ ಹಾಣೆಂ ಹಿಂದೆನ್ನು

ದೆಂವವ್ವ್ ಧಲಂಷ್ಟ್ ದ್ವಾರ್ ವಿಭಿನ್ನ್ ರಿತಿನ್ ಕಾರ್ಯಾಚಿ ಸುವಾರ್ತೆ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಸಮಾರ್ಥೋಪ್ ಕಾರ್ಯಾಚ್ ಮುಖೆಲ್ ಸಯೆಲ್ ಜಾವ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ರೊಯ್ ಕ್ರ್ಯಾಸ್ಟೆಲಿನ್ನೊ, ಮಾನಾಚೆ ಸಯೆ ಜಾವ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಲುವಿ ಹಿಂಟೆಲ್, ಗುರ್ಕಾರ್ ಎರಿಕ್ ಒರ್ಮೇರಿಯೊ ಹಾಜರ್ ಆನ್ಲೆಲ್.

ಪ್ರಚಾರ್ ಸಂಚಾಲನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಲಾರೆನ್ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುನ್, ಕಾರ್ಯಾದಶ್ರೀ ಜೇಮ್ಸ್ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಆಬಾರ್ ಮಾಂದ್ಲ್ಲ್. ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ರೀನಾ ಡಿಸೋಜೆ ಹಿಂಣೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಬಿಸ್ನ್ನೊ ಮೀರಾಂದಾನ್ ಚಲಯ್ಲೆಂ.

ಉಂಡ್ಲೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಂ ಆನಿ ಇಸ್ಮೇಲ್ಲಾಲಾಂಕ್ ಇನಾಮಾಂ ದೀವ್ವ್ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪ್ರಾಧಿಮಿಕ್ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಲೂಡ್ಸ್ ಸೆಂಟ್ಲೊ ಸ್ಕೂಲ್ ಆನಿ ಹೈಸ್ಮೌಲೊ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಮೇರಿವೆಲ್, ಕಿನ್ನೋಳೆ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಜಾಲಿಂ.



## ಸೊಭಾಣ್ ಸಾಂಜೆ

## ಕೊಂಡೀ ನಿಯಾಳ್

ರವೀಂದ್ರ್ ಭವನ್, ಕುಡ್ಲೊಡೆಂ, ಗೋಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನವೆಂಬ್ರ್ 22, 2015ವರ್, ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೊಲ್ಲ್ಯಾ 'ಶುಗ್ಂಸ್' ಕಾರ್ಯಾಂತ್, 33ವಿ ಸೊಭಾಣ್ ಸಾಂಜೆ ಸಾದರ್ ಜಾಲಿ. ರಿಚ್ಡ್ರ್ ಮೊಂತೇರೊ (ಕೆಂಬೋಡ್ರ್), ರೋಶನ್ ಕ್ರ್ಯಾಸ್ಟ್ (ಲೀಡ್ ಗಿಟಾರ್), ಜರ್ಮಾಮ್ ಕುವೆಲ್ಲೊ (ಬಾರ್ಫು ಗಿಟಾರ್), ದಾಮೋದರ್ ಕುಂಬ್ಟ್ (ತಬ್ಲ್), ಸಚಿನ್ ಸಿಕ್ಕೇರಾ (ಡ್ರಮ್ಸ್), ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ (ವಾಯಿನ್) ಆನಿ ಜ್ಯಾಕ್ಸ್ನೊ ಫೆನಾರ್ಂಡಿಸ್, ಪ್ರೀತಿ ಲೋಪಿಸ್, ಸೋನೆಲ್ ಹೊಂತೇರೊ, ಎರಿಕ್ ಒರ್ಮೇರಿಯೊ, ಪ್ರೈಕಾಶ್ ಡಿಸೋಜೆ ಆನಿ ಆಶ್ವಿನ್ ಡಿಕೊಸ್ತ್ರ್ ಹಾಣೆಂ ಗಾರ್ಯಾನಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ. ನಾಚ್ ಸೊಭಾಣ್ ಧಾವ್ವ್ ನಾಚ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೊ. ಡಾ. ಪ್ರಾಣಾನಂದ್ ಜಾರಿ ಹಾಣೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ನಿವಾರ್ಹಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

18ವ್ರೊ ಕೊಂಡೀ ನಿಯಾಳ್, ಬೆಳ್ಗಾಂವೊಚ್ಯಾ ಸಾಂ. ಪಾವ್ಲ್ ಇಸ್ಮೇಲೊಲಾಚ್ಯಾ ಸಭಾಸಾಲಾಂತ್ ಎರಿಕ್ ಬಾಬಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಡಾರ್ಥಾಖಾಲ್ ಜಲೊವ್ವೊ ವೆಲೆಂ. ನಿಯಾಳಾಂತ್ ಜಡ್ರ್ ಮೊಂತೇರೊ (ಕೆಂಬೋಡ್ರ್), ಆಧರ್ ಲೋಚೊ (ಗಿಟಾರ್), ದಾಮೋದರ್ ಕುರಂಬ್ (ತಬ್ಲ್), ಸೊಬ್ರ್ ಗೊನ್ನಾಲ್ಸ್ (ಗುಮಟ್) ಆನಿ ಬಾಯ್ ಪ್ರೀತಿ ಲೋಪಿಸ್ (ಗಾರ್ಯಾನ್) - ಹಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ಕೊಂಡೀ ನಿಯಾಳ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಜೊ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಪ್ರಯೋಗ್. ಕೊಂಡೀ ಭಾಸ್ ಸಂಸ್ಕೃತೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಲೋಕಾಕ್ ಮಾಹೆತ್ ದೀಂವ್ವೊ ಜಾಗ್ರತ್ ದಿಂಷ್ಟ್ ಆನಿ ಕೊಂಡೀಚ್ಯಾ ಧಾಲುಪಾದೆಸಾಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಡೀವಿಶೀಂ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವುಂಕ್ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಆಧಾರಾಚೆಂ.



# ಕಥಾ ರಂಗ್ - 2



ವೆದಿ ಅಸ್ಲ್ಯೂರೊಯಿ ಜಾತಾ ವಾ ರುಕಾ ಕಾಟೆಂಯ್ ಜಾತಾ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚೋ ವ್ಯಾಡ್ ಸಂಕೋಯ್ ನಾಕಾ. ಫರ್ಕೆ ಅಧ್ಯೇತ್ ತೆಂ ಎಕಾ ವ್ರೋಳಜೋ ವೇಳ್. ನಾಟಕಾಚೋ ಹರ್ಯೋ ವಾಂಟೋ ಜೊಡ್ಲೋ, ಪ್ರಣೋ ನಾಟಕ್ ಸ್ನೇಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೋ ನಾಟಕ್ ಜೋ ಕಥಾ ರಂಗ್.

ಕಥಾ ರಂಗಾ ಧಾವ್ಯ್ ಎಕ್ ಕಾಣೀ, ತಾಚೋ ಬರೋವ್, ಕಾಣೀ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ವರಸ್, ವಿಂಚ್ಯ್ ಬುಕಾಂತ್ಲೀ ವಾ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೀ ಕಾಣೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಕ್ ಕಳ್ತ್. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ನವ್ಯ್ ವಾಚ್ಯ್ಯ್ ಒಂಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಉಗ್ರೀ ಜಾತಾ. ಕೊಂಕ್ಕಿ ಕೊಲೆಂಜಿಂನಿ ಶಿಕರ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯ್ಯ್ನೋ ಪಾತ್ ಕರ್ತ್ಯಾಂಕೋಯಿ ಕಾಣೀ ಸಮ್ಮೋಂವ್ಯ್ ಹೆಂ ಎಕ್ ನವೆಂ ವಿಧಾನ್.

ಶ್ರೀಸ್ಮೇಘರ್ ದಿಸೋಜ ನೀನಾಸಮ್ ನಾಟಕಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ತ್, ನಾಟಕಾವಿಶಿಂ ಸಪ್ತೆತ್ತಾ, ನಾಟಕ್ ಜೋ ತಾಚೋ ಸ್ವಾಸ್ ಜಾಲ್ಯ್ಯ್ನೋ ಅನಲ್ಯೋ ಆಲೋಚನ್ಯೋ ತಾಕಾ ಯೆತಾತ್. ತಾಚೆ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ರೀ ಆಸಾತ್. ಹರ್ರ ಭಾಸಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ, ಕಸಲೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಜಾತಾತ್ ತೆಂ ಪಾಕುನ್ ಆಸ್ತ್. ಸರ್ವಾಂ ವರ್ತೆಂ ಕೊಂಕ್ಕಿ ನಾಟಕಾಕ್ ಉಂಚಾಯ್ ದಿಂಷೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬಾಬ್ಯಿನ್ ತಾಚೋ ನಿರಂತರ್ ವಾವ್ಯ್ ಆಸ್.

ಅಕ್ಕೋಬ್ರ್ 2 ತಾರಿಕ್ರೋ ಚ್ಯಾರ್ ಕಾಣೀಯೋ ಫೆವ್ಯ್ ಹೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಸುರ್ಖಾತ್ಲೋ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ದತೆಂಬ್ರ್ 22ವೆರ್, ಎಡ್ಡಿನ್ ಜೆ ಎಫ್. ದಿಸೋಜ ಆನಿ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ಸ್ ಹಾಂಚ್ಯೋ ನತಾಲಾಂಚ್ಯೋ ದೋನ್ ಕಾಣೀಯೋ ಫೆವ್ಯ್. ಕಥಾರಂಗ್-2 ಚಲ್ಲೋ.

## ಕಲಾಕುಲ್ರ್: ಹರ್ರ ವಾವ್ರ್

\* ನವೆಂಬ್ರ್ 7, 2015ವೆರ್, ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾನ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭಾ ಹಾಚ್ಯ್ ಮುಖೆಲ್ಯ್ಯ್ಂ ಖಾತೀರ್ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡೆಲ್ಲ್ಯ್ ಶಿಮೋಗಾ ಶಿಬಿರಾಂತ್, ಅಮರ್ ಚಾಪ್ರಾಚ್ಯ್ 'ಮಾಂಕಾಚೋ ಪಾಂಯ್' ನಾಟಕಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್.

\* ನವೆಂಬ್ರ್ 22, 2015ವೆರ್, 'ಸಂತಾನಾಮ್' ನಾಟಕಾಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್, ಮೃಸೂರ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಭವನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೆಂ.

ವಿಶೇಷ್ ಕಳ್ವಿ: ಕಲಾಕುಲ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಕಿಚಿ ಎಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವೃತ್ತಿಪರ್ ನಾಟಕ್ ರೆಪಟ್ಕರಿ. ಕಲಾಕುಲಾಚಿ ವಿವಿಧ್ ನಾಟಕ್ ತುಮ್ಮ್ಯ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ವಾಚ್ ದರಿರ್ ಬೀಳೊವ್ಯೆತಾ. ನಾಟಕ್ ಕಲೆಕ್ ತಶೆಂ ಕಲಾಕುಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂಚೋ ದಿಯಾ. ಜಡಿತ್ ಮಾಹತೀಕ್ ಕಲಾಕುಲ್ರ್ ಸಂಫಟಕ್ ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ (9845348558) ಹಾಕಾ ಸಂಪರ್ಕ ಕರಾ.



# ತ್ರಿಸಾಂಚ್ಯಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ : ಏಕ್ ಭಲಾಯ್ಕ

ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ನೊವೆಂಟ್ ಸಾಯ್ಯಾಂಪೆ ವರ್ಸ್. ನವೆಂಬ್ರುಚಿ ತೀಸ್ ತಾರಿಕ್. ಮಂಗ್ಲ್ ವುಡ್ಲಾಂಡ್ ಹೊಟ್ಲೆ ಬಗ್ನೆಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಉಗ್ಲ್ ತಣ್ ಆಂಗ್ಲಾಂಟ್ ಸೊಭಿತ್ ಏಕ್ ವೆದಿ. ತ್ಯಾ ವೆದಿ ವಯ್ ಉಬಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ ಬಸ್ಸೆಚ್ರೆ ಚಾ.ಫ್ರೆ, ಬಾಬ್, ಸಕೆಯ್ಲ್ಯಾ ವೆದಿರ್ ಗಾವಿ ಅನಿ ಬಗ್ನೆನ್ ಸಂಗೀತ್ ಗಾರ್.

ಚಾ.ಫ್ರೆ. ಬಾಬಾಚ್ಯಾ ಫಳ್ಗ್ಲೋತ್ ಉತ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಸುರ್ರೂತೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೆಂ ಮಾತಾಳೆಂ ಗೀತ್ ‘ಅಮಿ ಮಾಂಡಾರ್ ಚಾರ್ ಬೊಡಾಂ, ಮುಖಾರ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಜಣಾಂ’ ಗಾಯಾನಾ, ತ್ಯಾ ಗಾಯಾನಾನ್ ವಿರೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕಾಳ್ಜ್ಕ್ ಅಪಡ್ಲೆಂ ಅನಿ ಏಕ್ ಶ್ರಿರ್ಯೆ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಅಂಗಾಂತ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಾವೆಚ್ ಎಕ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಏಕ್ ಗಿತಾಂ, ಚಾ.ಫ್ರೆ ಬಾಬ್, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಬ್ ಅನಿ ಹೆರ್ ಕವಿಂಚ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ವಿಷ್ಣೋಲ್ಲಿಂ, ಎರಿಕ್ ಬಾಬಾನ್ ವಿಭಿನ್ನೊ ತಾಳ್ಜ್ಯಾಂನಿ ಸಜಯಿಲ್ಲಿಂ ತ್ಯಾ ವೆದಿರ್ ಉಸಾಲೀಂ. ತ್ಯಾ ಗಿತಾಂ ವಿಶಿಂ ಚಾ.ಫ್ರೆ. ಬಾಬಾಚೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಎಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಶಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾದರ್ ಕರ್ಪಿಂ ಪ್ರೋಕಣಾಂ. ಹಾಂವ್ ಜೇವ್ ಸಗ್ನೊ ಕಾನ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ನೊಂಚ್ ರಾವ್ಲ್ಯೊ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತ್ತಾನ್ ಉತ್ರೆ ಚಾಕುನ್ ಚಿಂಪುನ್ ರಾವ್ಲ್ಯೊ.

ವ್ಯಾಹ್, ಕನಲಿ ಏಕ್ ಸಾಂಚ್. ಆತಾಂಯ್ ಚಿಂತಾನಾ ತೊಚ್ ಮಿರ್ಜ್ರೊ, ತೊಚ್ ನವ್ರೊ ಅನ್ಮೋಗ್.

ವ್ಯಾಹ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೆಂ ಜಲ್ಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ. ಅನಿ ಆಚ್ ಎಕುಣ್ಣೆಚ್ ವರ್ಸ್ಲಾಂ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಜಲ್ಲ್ ದೀಸ್ ಆಚರುಂಕ್ ಅಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ವಿಂ. ಹ್ಯಾ ಸಂಧಿರ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಗುರ್ತ್ರೊ ಎರಿಕ್ ಬಾಬ್ ಒರ್ಮೀರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಲುವಿ ಬಾಬ್ ಏಂತ್ ಅನಿ ಹೆರ್

ವಾಂಗ್ಲ್ಯೊಂಕ್ ತರೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಸುವಾಳ್ಜ್ಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಸವ್ರ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ್ ಅನಿ ಮಾನೆಸ್ತಿರೆಂಕ್ ಬರಿ ಸಾಂಚ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಜಲ್ಲ್ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ವೆಕ್ಕೆಕ್ ವ ಸಂಸಾರ್ಕೆ ಮ್ಹಾನೊ ಕರಿನಾ, ಜರ್ ತಿ ವೆಕ್ಕೆ ವ ಸಂಸ್ತೊ, ಅಪ್ಪೆಂ ಜಲ್ಲೆಲ್ಲ್ ಉದ್ದೇಶ್, ಹೆತು ಪಾಳಿನಾ, ಅಪ್ಪೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿಂ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಉರ್ಧ್ವಾನಾ, ಪೆಚ್ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ಜಲ್ಲ್ಜ್ಕ್ ಆರ್ತ ನಾ. ಪ್ರೋ ವಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಎಕುಣ್ಣೇಸ್ ವರ್ಸ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಘಾಲಿ ತರ್ ಏಕ್ ಅಧ್ಯತ್ ಚರಿತ್ರಾ, ಏಕ್ ಜಯ್ಯಾಚಿ ಕಥಾ, ಅಮ್ಮಾಂ ಧರ್ ಧರ್ ದಿಸ್ತ್ರ್ ವ್ಯಾಹ್ ತಾಚೊ ಜಲ್ಲ್ ಸಾರ್ತ್ಕ್ ಜಾಲಾ.

ಹ್ಯಾ ಖಿಣಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಮ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಜ್ ಮ್ಹಾಜಣಾಂ ತರ್ಜ್ನೊ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಜಲ್ಲಾದಿಸಾಚೆಂ ಪ್ರೀಂ ಪಾತರ್ಯಾಂ ಅನಿ ಮುಖ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಸಾವ್ರೊದ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಆಮ್ಮಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆಂ ಪಾಳಾಂ ಮುಳಾಂ ಉಸ್ತೊ ಆಮ್ಮಾಂ ಗಾಂವ್ಯಾ ಮಾತ್ರೆ ಪರ್ಜಾಚೆಂ ಏಕ್ ಖಾತೆಲೆಂ ರೂಪ್ ಕೊಂಡ್ ಸಂಗೀತಾಕ್ ದಿಂಪ್ಪೆ ಉದೆಶೀಂ ಚಾ.ಫ್ರೆ, ಎರಿಕ್ ಬಾಬ್ ಅನಿ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಬ್ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂನಿ ಮೆಳುನೊ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸುರ್ರೂತ್ತೊ. ನವ್ಯಾಚ್ ಶಯ್ಲೆಚೆಂ ವಾರೆಂ ಕೊಂಡ್ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ವ್ಯಾಳ್ಲಿಂ. ವರ್ಸ್ಲಾಂ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಸಂಗೀತ್ ಮಾತ್ರೆ ಸ್ವೇಂಯ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಸ್, ನಾಟಕ್, ನಾಚ್ ಅಶೆಂ ಕಲೆಚ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಅಪ್ಪೊ ಹಾತ್ ಚರಯ್ಲೊ.

ಸುರ್ವೆಲೀಂ ವಸಾಂ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೆಂ ಸುಖಾಳ್ ನಾತ್ಲೊಲ್ಲಿಂ. ಮಾಂಡೊ ಫೆಸ್ತ್ರು ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜೆದ್ದ್ಯಾಂ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೆಂ ವಾಂಗ್ ಜಾಲೊಂ ತವಳ್ ಧಾವ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಭೋವ್ ಲಾಗ್ನಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಳ್ಳುನೊ ಆಯ್ಲೊಂ. ಎರಿಕ್ ಬಾಬಾಚೆ ಸ್ವಪ್ಪಾಂ ಹಸ್ತಿ ತೆದಿಂ ತರ್ಯಾಲ್ಲಿ ತಾಂಕ್ ಕುಂಕುಡ್ಯಾ ತೆದಿ. ಸುರ್ರೊ ಎರಿಕ್ ಬಾಬಾಚ್ಯಾ ಫರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಪುರ್, ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಅನಿ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಫರಾಕ್ ಲಾಗುನೊಂಚ್ ಆಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೆಂ ವಾವ್ ಸುರ್ರುತ್ತೊ. ಧಂಯ್ ಜಮಾತೊ, ಧಂಯ್ ಅಭ್ಯಾಸ್. ತ್ಯಾಚ್ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಪರಬ್ರೊ, ಸಾಂತ್ ತಸಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾನ್



ದೆನಾಸಿ ರಾಕೊಳ್ ತರ್ಜ್ಜ್ ರುಮಜಾರ್ಜ್ಜ್ ಆದಿ ಬರೆಂ ಮಾನ್ತ್ರಾಂವ್, ತಾಂತಾಂ ರುಡಿ ಮತ್ತಿ ಭಲಾಯ್ ಮಾನ್ತ್ರಾಂವ್,

ತರ್ ತೊಂಡೆಸಿ ರಾಕೊಳ್ ತರ್ಜ್ಜ್ ರುಮಜಾರ್ಜ್ ಆದಿ ಬರೆಂ ಮಾನಾನಾತಾರ್? ಜಾದತೀತರಣಾಚೆಂ ದಾರೆಂ ಭರಾನ್ ವ್ಯಾಳ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾರ್ ಮಾರಂದ್ ನೀಳಭಾಣಾತ್ ಅದಿಂಕ್ರೊತೀ

ಡರ್ ಪಂಥಾರ್ಕ್ವಾನಾಂ ಆನಾತ್. ಹ್ಯಾ ತಾಂಪ್ಯಾ ರುಮಜಾರ್ಜ್ ಆಮ್ಮೆ ನಾತಕಾರ್ ತಾಂಚಿ ಧಂಡಿ ಕಾರ್ಯ ವಜ್ಞನೊ, ತಾಂಚಿ ಧಂಡಿ ಕಾರ್ಯ ಆನುಂ. ತಾಂಚಿ ಧಂಡಿ ಕಾರ್ಯ ವಜ್ಞನೊ, ತಾಂಚಿ ಧಂಡಿ ಕಾರ್ಯ ಆನುಂ.





ಕಾರ್ಯಾಂಕ ಬುನ್ಯಾದ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಸ್ಗಾಂತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಚಿ ನಕ್ಕಿ ಧಂಯುರ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಯೆವ್ಹೆನ್ಸ್ ರೂಪಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹರ್ ಕಾರ್ಯಾಂಚಾಲ್ಯಾನ್ ಕರೆನ್ ತೊ ಚಿಂತ್ಪು ಆಟವ್, ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಸ್ಮೃತಿಲ್ಯಾ ವಾಂಗ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ ರಾತ್ ವಿಳ್ಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆನ್ಲ್ ವಾವ್, ತಾಂಚಿ ಉರ್ಪ್, ಧರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪ್ರೋಂತಾಕ್ ಪಾವಯ್ಯೆ ಮ್ಲೆಂ ಹತ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಆತಾಂಯ್ ಉಗ್ಂಸಾಕ್ ಯೆತಾ.

ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಡ್ಯಾರ್ ಧಾವ್ ಆಮ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಂವ್ ತರ್, ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಚಲುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂಚೆರ್ ಎಕೆಕ್ ದಾಖ್ಲೆ ರಚಿತ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಕಿಂತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಉಬೆ ಕೆಲ್ಲೆ ದಾಖ್ಲೆ, ಪರತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಉಬೆ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ದಾಖ್ಲ್ಯಾ ಭರಿತ್ ಸಾಹಸಾಂ ಮಧೆಂ ‘ಕೊಂಟ್ ನಿರಂತರಿ’ ಗಾಯಾನಾನ್ ಗಿನ್ಸ್ ನ್ ದಾಖ್ಲೆಲ್ ರಚೆಲ್. ಸಂಸಾರ್ಭರ್ ಲೋಕ್ ಕೊಂಟ್ಕೆ ವಳ್ಳಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವರ್ದಿಂ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾಕ್ ವಳ್ಳಾಲ್ಲೊ. ಪ್ರಣ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಮಟಪ್ಕೊ ತಾಖ್ಯಾಕೀ ವ್ಯಾದ್ ದಾಖ್ಲೆಲ್ ಮ್ಹ್ಯಯ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಚಿ. ನಿರಂತರಿ ಕಿಂತ್ ವರ್ನಾಂ? ಕಿಂತ್ ಮ್ಹ್ಯಯ್ಲ್ಯಾ? ತೆಂಯ್ ವಿಳ್ಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ಇತ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ದೆಕ್ ಮ್ಹ್ಯಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕಾಡ್ಯೆಂ ಸೊಡ್, ಹೆರಾಂ ವರ್ದಿಂ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕೆಯಿ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಸಬಾರ್ ಸಂಸ್ಥೆ ವರ್ನಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಭಿಕ್ತಾನಾ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ವರಾಕ್ ಬಾರಾ ಕಾರ್ಯೆಂ ಉಭಿಂ ಕರ್ತ್. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ಯ್ ವರ್ನಾವಾರ್ ಜಾಂವ್ಯಿಂ ಹೆರ್ ಕಾರ್ಯೆ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾದರ್ ಜಾತಾತ್. ತರ್ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾಚಿ ತಾಕ್ತೊ ಕಸಲ್, ತಾಚೆಂ ಮಟ್ಟೊ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ಕೊಣಾಕೆಯಿ ಕಳಾತ್.

ಆಜ್ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಎಕ್ ವ್ಯಾದ್ ವೆಂಡೊ ರುಕಾಪರಿಂ ವಾಡ್ಯಾಂ. ಜಶೆಂ ರುಕಾರ್ ಸುಕೆಂ ಸಾಜ್ಞಾಂ ಆಸ್ಮೇ ಫೆಲಾತ್, ಉಡ್ತಾತ್, ನಾಚ್ತಾತ್, ಗಾಯ್ತ್ರಾತ್ ತಶೆಂ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೆಲಾಂಗಣಾಂತ್ ವರ್ನಾಚ್ಯಾ ಬಾರಾಯ್ ಮ್ಹ್ಯಯ್ಲ್ಯಾ, ಹರ್ಕೆ ದಿಸಾ, ಕಾಂಯ್ ನಾ ಕಾಂಯ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಆಸಾ. ಕಾಂಯ್ ನಾ ಕಾಂಯ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ. ಕಾಂಯ್ ನಾ ಕಾಂಯ್ ಜಮಾತ್ಯೊ ಆಸಾತ್, ಶಿಬಿರಾಂ ವಾ ಕಾಮಾಶಾಳಾಂ ಚಲುನ್ಂಚ್ ಆಸಾತ್. ಕಸಲ್ ತರೀ ಜಾಗ್ ಮಾಗ್ ಆಸಾ. ಏಕ್ ಜಿವಾಳ್ ಕಾರ್ಯಾಂಥ್ಲ್ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಮಾಂತಾಖಿಲ್ ಚಾಲು ಆಸಾ. ಆಜ್ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸರ್ವ್ಯಾರಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿತ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯೆಕ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ಚ್, ವಿಂಚಾಯ್ ದಿಯೆಸೆಚೆಚ್ಯಾ ಆರಿಕ್ ತಾಂಕೆಕ್ ಲಜೆಕ್ ಘಾಲ್ಚ್ ತ್ಯಾತ್ ಆನಿ ತಾಕ್ತಿ ಜರ್ ಎಕ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯೆಕ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಿ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾಕ್ ಮಾತ್.

ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಖಾಲಿ ಏಕ್ ಸಂಸ್ಥ್ ನಂಯ್. ತಿ ಏಕ್ ಜಿಂಕ್ ರೀತ್. ಭಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಕೆಲೆಚೆ ಸೋದ್ದೆಂತ್ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣಾನ್ ಹೆರಾಂನಿ ಗುಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿಚ್ ವಾಟ್ ಧರ್ನಿನಾ. ಬದ್ಲ್ ನವ್ಯೆ ವಾಟೊ

ಸೊದ್ದೆಲ್ಲೋ ನವೆ ಸಂಬಂಧ ರಚ್ಚಿ. ನವೆ ಸಾಂಕೋಚ್ ಬಾಂಡೆ. ಹರ್ಯೇಕು ಕಾರ್ಯಾಂತ್ರ ಕಿರೀತಿನ್ ತರೀ ನವೆಸಾಂವ್ ಕಿರೀತಿನ್ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತಪ್ ಹಿ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚಿ ರೀತ್ ಜಾಲಿ. ಕೊಂಕ್ಕಿಂತ್ ಕಿರೀತಿಯ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಯೆತಾ, ನವೋಪ್ರಯೋಗ್ ಜಾತಾ, ನವ್ಯಾಚ್ ರಿತಿಚಿಂ ಸಾದರ್ಷಣ್ ಜಾತಾ, ತೆಂ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಕರ್ತ್ ಆಸಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆಜ್ ಸಮಾಜಾಂತ್ ರುತಾ ಜಾಲಾಂ. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚಿ ಶಿಸ್ತ್, ರೆಗ್ನ್ ಅನಿ ನೆಮಾಂ, ವೆಳಾಚಿಂ ಮಹತ್ವ್ ನಮಿಯಾರ್ಲ್ಯಾ ವೆಕಾರ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ಸುರಾತುನ್, ಸಂಪಂಷ್ಟಿ ಬದ್ದತ್ತಾ ಆಜ್ ಸಂಸಾರ್ ಜಾಣಾ. ಹ್ಯಾ ನೆಮಾಂನಿ ಅನಿ ಶಿಸ್ತ್ತಿಂ ಹಾಡೋಲ್ಲ್ ವಾಂಗ್ಡಿ ಖಿಂಯ್ದ್ರೋಯಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಯ್ ಹಾಂತುಂ ದುಭಾವ್ ನಾ.

ಆಮ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಕಿಲ್ಲೆಶ್ ಕವಿ, ನಾಟಕ್ ಕಾರ್, ಗಾವ್ ಉದೆಲ್ಲಾತ್ ಅಮರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಆತಾಂಯ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಕಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ತಾಂಚಿ ದೆಣ್ ದೀವ್ಯಾ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚಿ ದೆಗ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಯಾನ್ ವೊಲಾಚಿ ನಂಯ್. ತಾಂಚಿ ವರ್ಷಿಂ ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ಗಿರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಮ್ಯಾನ್ ಮೆಳ್ಜ್. ತಾಂತುಂ ದುಸ್ತ್ರು ವಾದ್ ನಾ. ಪ್ರಣ್ ವಿರ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಕಿಂ ಜಿಜ್ಞಾಷಿಚಿ ಸುವಾರ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಅನಿ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಧಯ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.

ಕಲಾ ಹರೆಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಾದರ್ ಕರ್ತ್. ಪ್ರಣ್ ಸಾದರ್ಷಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೋಕ್ ಧಂಯ್ ಭಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನಿ ಕಲೆ ವಿಶಿಂ ಜಾಗ್ಯತ್ ಹಾಡ್ದೆಂ, ತಾಂಚಿ ಧಂಯ್ ಭಾತೆ ಅಭಿಮಾನ್ ಕಿಡಾಂವ್ಯ್, ಯುವಜಣಾಂ ಧಂಯ್ ಹೊಂಕ್ ಅನಿ ಸಾದರ್ ಕಲೆ ವಯ್ ಆಸಕ್ ವಾಡ್ದೊಂಪ್ಯ್ ಪ್ರೈತನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ, ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ವೆಕ್ಕಿನ್ ವಾ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ನ್ ಕೆಲೆಂ ನಾ. ಭೊಂಷ್ಟಿ ದಾಯ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾ ಯಾತ್ರೆಂನಿ ಹಜಾರೊಂ ಘರಾಂಕ್, ವಿವಿದ್ ಜಾಗ್ಯಾಂಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಕಿಂಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾನ್ ಗಜಾಲ್ ಸ್ವಂಯ್. ಆಜ್ ಕಲಾಕಾರಾಂ ಮಧ್ಯಾ ವಯ್ಸ್ತಕ್ ಕಾರಾಣಾಂ ವರ್ವಿಂ, ವೃತ್ತಿ ಮೊಸ್ತ್ರು ವರ್ವಿಂ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಪಂಗಡ್ ಉಬ್ಬೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತರೀ, ವಿರೋಧ್ ಕರ್ತೆಲೆಯ್ ಆಜ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಲಿಪಿಂ ತ್ವೆಂ ಬಾಗಾಯ್ತಾತ್. ತಾಜ್ಯಾ ಶಾತ್ಕೆ ಮಾನ್ಯಾತ್. ತಾಂಚಿ ರೀತ್ ಆಪ್ಪಾಯ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಸ್ಥಾರ್ಥಿಂಕ್ ಏಕ್ ಆದಶ್ರ್ ಜಾಲಾಂ. ಹೊಂಕ್ಕಿಂಚೆಂ ಏಕ್ ಹೇಂದ್ರ್ ಜಾಲಾಂ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜಯ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೊಗಾಂ ಮಾನಾಯಾಂಚೊ ಹಾಂವೆ ಹ್ಯಾ ಫಡ್ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಕಾಡಿಚೆಚ್. ತಾಂಚ್ಯೆ ವಿವಾಯ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚೆಂ ಆಸ್ತಿತ್ವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ.

ಎಹ್ಲೆ ಕಾಲೆತ್ತಿಂತ್, ಸಾದರ್ಷಣಾರ್ತ್, ಶಿಸ್ತ್ ನೆಮಾಂನಿ ಕಸಲೀಕ್ ಸೊಡೆದೊಡೆ ದಯ್ಯಾ ದಾಢ್ಯಾಂಕ್ ನಾತ್ ಲೆಲ್ಲ್ ವಿರ್ ಉಜ್ಜೊ, ಪ್ರಶಿರ್ ಸುರ್ಯೋ. ತ್ಯಾ ಉಚ್ಚಾ ಧಾವ್ಯಾಯಿ ಸಕತ್ ಪಾಜಾರ್ತಾ. ಮೊನ್ಯಾಂಕ್ ಯಿ ಉಲಯ್ಯೆಂ ಕರ್ತ್ ಧೂಂತ್ಯಾಂಕ್ ಯಿ ನಾಚುಂಕ್ ಲಾಯ್ಯಾ.

ಅನ್ಯೆಕ್ಕೆಲ್ಲ ವ್ಯೇವಾರಿಕ್ ಚಿಂತುಂನ್ ಅನ್ಯೆಗ್ಗೊಲ್ಲೆಲ್ಲ್. ಸಮಾಧಾನಿ, ಚಿಂತುನ್ ಉಲಂವ್ಯ್ ಧರ್ಲೆಂ ಕಾವ್ ಶಿತ್ಯಾಯ್ ಕಶ್ವಾಂಚೆಂ ತರೀ ಪ್ರೌಂತಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಯ್ ಧಂಡಾಯೆಚೊ ಚಂದ್ರ್, ಪ್ರಣ್ ಹೊಣಾಕ್ ಯಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಟೆಂತ್ ಧಾವ್ಯಾ ನಿಸ್ತುಂಕ್ ದೀನಾ ಜಾಂವ್ಯ್. ವ್ಯಾಯ್ ಗುರ್ಜ್ಞಾರ್ ಎರಿಕ್ ಬಾಬ್ ಅನಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಲುವಿ ಪೀಂತ್.

ತಾಂಚ್ಯೆ ಚಿಂತುಂನ್, ಪಯ್ಯಾ ದಿತ್ತಿನ್, ವಿಲ್ಲಿತ್ ನಾತ್ ಲ್ಯಾ ಸೆವೆನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಉಂಚಾಯ್ ದಿಲ್ಲ್. ತಾಂಚಿಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯಾ ಜಲ್ಲ್ ದಿಸಾ ಸಂದಭಿಂ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಕಿರೀತಿ ರಾಕ್ಕೊಣ್ ಕರ್ಜ್ಯೆ ರುಖುಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಆಮೀ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್, ತಾಂಕಾಂ ಕುಡಿ ಮುತಿಚೆ ಭಲಾಯ್ಯಾ ಮಾಗ್ತಾಂವ್, ತರ್ ಕೊಂಕ್ಕಿಂಚಿ ರಾಕ್ಕೊಣ್ ಕರ್ಜ್ಯೆ ರುಖುಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಆಮೀ ಬರೆಂ ಮಾಗಾನಾಕಾಗಿ? ಜಾಗತೀಕರಣಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಭರಾನ್ ವ್ಯಾಳ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಆದಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ಪಂಥಾಹ್ಯಾನ್ ಆಸಾತ್. ವ್ಯಾಯ್ ರುಖುಜಾಂ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ರುಖುಜಾಂತ್ ಆಮೆಚ್ಚೆ ಸಹಕಾರ್ ತಾಂಚಿ ಧಂಯ್ ಆಸುಂ. ತಾಂಚಿಂ ಕಾವ್ ವಳ್ಳ್ಯಾನ್, ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಧಾವ್ಯಾದೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ತರೀ ಆಸುಂ.

ತರ್ ಹಾಂಗಾ ಜಮ್ ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹ್ಯಾಜಣಾಂ ತರ್ನ್ನ್, ಸಂಸಾರ್ ಭರ್ಜ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಹೊಂಕ್ಕಿಂ ಲೋಕ್ ತರ್ನ್ನ್, ಹ್ಯಾ ಜಲ್ಲ್ ದಿಸಾ ಸಂಧಿರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತಾಂಣಿ ಹಾತಿಂ ಧರ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಯೆವ್ಯಾಕ್ ಪ್ರೌಂತಾಕ್ ಪಾವುಂದಿತ್. ತ್ಯೂ ಪ್ರೌಂತಾಕ್ ಪಾವುಂಕ್ ಲೋಕಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಅನಿ ಸಸಾಯ್ ಲಾಬುಂದಿ. ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಚೆ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಕ್ ಲಾಬೊಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹೊಂಕ್ಕಿಂಚೆಂ ಆವ್ಚೆ ಲಾಂಬೊಂ.

ಕೊಂಕ್ಕಿಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

---

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ 29 ವರಾಂ ಸಂಪರ್ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದಭಾರ್ ರ್, ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡೋಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಟುಂಬ್ ಸಂಭೂತ್ ಕಾರ್ಯಾವೆಲ್ಲೊ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಅಭಿಮಾನಿ, ನಾಟಕ್ ಶ್ರೀ ಅನಿ ಅವಿಗೊ ಟ್ಯೆಲ್ರ್ ಹಾಚೊ ಮ್ಹ್ಯಾಲಕ್ ದೆನಿಸ್ ಮೊಂತೆರ್ ಹಾಕೆ ಮಾಗ್ಲೆ ಭಲಾಯ್ಯಾ.





# TELOCA

## Mangalore®

Addiction Recovery Centre for Women

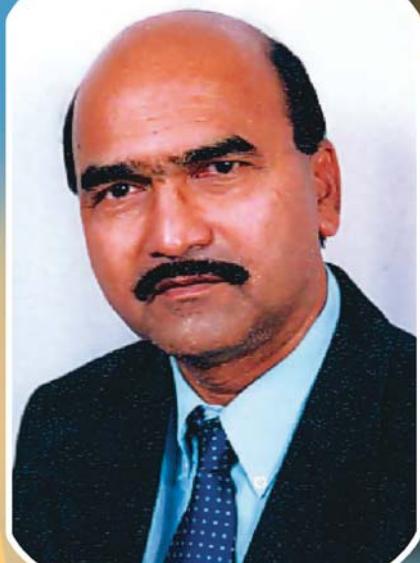
Contact: Clara D'cunha - Trustee  
Ombattukere, Ullal, Mangaluru 575 020  
Tel: 0824-2465993 Cell: 0902393028  
Email: telocamangalore@gmail.com

### ನವ್ಯ ವರ್ಣಾಚರ್ತ ಉಲ್ಲಾಸ್

ಸ್ವಾಂಕ್ ನವ್ಯ ವರ್ಣಾಚರ್ತ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಠಯ್ತಾಂ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಣಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಕ್ ಪಾಟೆಂಬೊ  
ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಂಬೊ ಉಪ್ಪಾರ್ ಬಾಪುಡ್ತಾಂ. ವೆಗಿಂಬೆ  
ನವ್ಯೋ ನಾಟಕ್ ಫೆವ್ರ್ ತುಮ್ಮೆ ಸಮೋರ್ ಯೆತಾಂ.  
ತೊಚ್ ಸಾಂಗಾತ್ ತೊಚ್ ಮೇರ್ತಾವ್ ಮೆಳ್ತಲೊ  
ಮ್ಹ್ಲ್ ಆಶೆತಾಂ.

ತುಮ್ಮೆ ಮೋಗಾಚೊ  
ಫ್ರಾಸ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸ್ಟಿಯಾ



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸರಾಂತ್ರ ಕೊಣೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕನಾತ್ಲೀಂ, ಪಯ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಪಯ್ಯಿಂ,  
ವ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ವ್ಯಡ್ ಕಾಯ್ಯಂ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ ಬಾವ್ಯೈ ಉಂಚ್ ಉಬಾರ್ಲೆಲ್  
ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಣ್ ಸಂಸೇಳ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ತಾ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರುಂಕ್ -



ಮ್ಹಾ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿಂಲ್ ಭೋವ್ ವ್ಯಡ್ ಯೆವ್ವಣ್, ರು. 30 ಕರ್ಮೋಡ್ ಅಂದಾಜ್ ವಿಚಾರಣೆ

# ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೃತ್ಯುಯರ್

ಏಕ್ ಎಕ್ಲೆ ಮುವಾತೆರ್ ಲಗ್ಗ್ಗ್ 60,000/- sq. ft. ಜಾಗ್ಯಾಜ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರಾಯೆರ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಂವ್ ಆಸ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮುಕ್ಕೆಯು ಮಾಂತ್ರ -  
ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮ್, ಜಾತ್, ಸಮುದಾಯಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾಂಚೆಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್, ಸಮಾಜ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಅನಿ ಸಮುದಾಯಿಕ್ ಜೀವಿತ್  
ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಲಾಂವಾಂ (Galleries) ಅಸ್ತುಲ್ಯೈ.

- » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಕ್ ಲೋಕ್ » ಕೊಂಕ್ ಇತಿಹಾಸ್ » ಕೊಂಕ್ ಲೋಕ್ ದೇಶಾಂತರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವಾಟ್
- » ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾಚೆ ವಸ್ತ್ರ್ » ಕೊಂಕ್ಕಿ ಮಯ್ಯಾಫಾತರ್ » ಕೊಂಕ್ಕಿ ಮಹಾನ್ ಮನಿಸ್ » ದೇಶಾಕ್ ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾಚೆ ದೇಶೆಂ
- » ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾಂಚೆಂ ಫೈಸ್ತಾಂ, ತಾಂಚೆ ಸಂಪ್ರಮ್ ಅನಿ ತಾಂಚ್ಯೈ ಪರ್ವೈ » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಲೋಕ್ ಕಲಾ
- » ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾಚೆ ಖಾಕ್-ಜೆವಣ್ » ಸ್ವೇಸ್ಕಣ್-ಪಾಂಗ್ರಣ್ » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾಚೆ ವೈತ್ತಿ
- » ವಿವಿಧ್ ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆಚರಣಾಂ
- » ಕೊಂಕ್ ಲೋಕಾಂಚೆಂ ಫೌರಾಂ ಅನಿ ವಸ್ತ್ರ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ » 'ಕಾವಿ ಕಲಾ', ಸಾದರ್ ಕಲಾ ಅನಿ ಹೆರ್ ಕಲಾ
- » ಕೊಂಕ್ ವ್ಯಾಜಂತ್ರಾಂ » ಆಯ್ದಾಂ » ಆಯ್ದಾನಾಂ
- » ವಸ್ತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಅನಿ ಹೆರ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಮೂತೋಂ, ಬ್ರೋಚೋ-ವಿಡಿಯೋ ಅನಿ ಹೆರ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ವಾಪರ್ನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್.

**ಮೊಗಾಳ್ ಹೊಂಡ್ ಮನ್ಯಾ, ಹೊಂಡ್ಬೋಂ ಹ್ಯಾ ಜಾಲಪ್ರಕ್ರ್ ಯಿಷ್ಟೆಂಡ್ ಹಾತ್ ಮೆಳಂಯ್.**

BOOK POST

If Undelivered, Please Return To:

The Editor, 'Pinthur'  
Kalaangann, Makale  
Mangalore 575 016

To, _____
_____
_____